أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا
تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦ - ٩٢٠٠٢
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٤٠ صفحة
٥٠ قرشا

الأحد: ٢٥ من ربيع الأول ١٤١٩ هـ - ١٩ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - ١٢ أبيب ١٧١٤
السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٧٦٧
Al-Ahram 19 Jul. 1998
■ الطبعة الأولى ■

لا تشريعات اقتصادية جديدة حتى نهاية العام

لا تعديل فى قانونى الشركات وسوق الأوراق المالية

قصر شراء شهادات الإستثمار على الأفراد دون المؤسسات

بدء بيع شرائح من شركات إنتاج وتوزيع الكهرباء

قررت المجموعة الوزارية الإقتصادية فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء عدم إجراء أى تعديلات على قانونى الشركات وسوق الأوراق المالية.

وصرح المستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة بأنه لا تفكير الآن فى تعديل القانونين، حيث جرى إدخال تعديلات عليهما فى نهاية الدورة البرلمانية السابقة، مشيرا إلى أنه لا تفكير أيضا فى تشريعات تتعلق بالنشاط الاقتصادى فى المرحلة الحالية والتى تمتد حتى نهاية عام ١٩٩٨.

كما قررت المجموعة أن تكون شهادات الاستثمار، اعتبارا من اليوم وعاء ادخاريا للأفراد فقط دون المؤسسات، ولن يسمح لأى مؤسسة باستثمار أموالها فى شهادات الاستثمار.

وتقرر طرح إصدارات متتالية من سندات الخزانة طويلة ومتوسطة الأجل فى أوقات متتالية.

وأضاف وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة أن المجموعة قررت أيضا الاعتماد على مؤسسات الترويج المتخصصة فى تنفيذ طرح الأسهم الجديدة، والبدء تدريجيا فى طرح الحصص المتبقية لدى الشركات فى سوق الأوراق المالية، وتقرر البدء فورا فى طرح جزء من شركات إنتاج وتوزيع الكهرباء على أن يتم البدء بطرح نسبة ٢٠٪ من إحدى الشركات.

واستعرضت المجموعة الاقتصادية، برئاسة الدكتور الجنزورى فى بداية اجتماعها، تقرير السيد عمرو موسى وزير الخارجية بخصوص مشاوراته الأخيرة بالولايات المتحدة الأمريكية فى إطار الحوار الاستراتيجى بين مصر وأمريكا خاصة ما يتعلق بالجانب الاقتصادى منها، وموقف الاستثمار الأمريكى بمصر.

وأوضح وزير الخارجية - الذى شارك فى جانب من الاجتماع - أن نتائج مشاوراته مع الجانب الأمريكى فى شأن الجانب الاقتصادى كانت إيجابية للغاية.

كما استعرضت المجموعة الموقف التنفيذى للمشروعات العملاقة التى تتبناها الحكومة وهى: مشروعات خليج السويس وشرق بورسعيد وتوشكى والعوينات وحديد جنوب أسوان.

ومن ناحية أخرى يعقد الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء اليوم اجتماعين متتاليين الأول لإقرار القواعد الخاصة لصرف التعويضات المناسبة للمتضررين من قرار نزع الملكية للمنفعة العامة بمنطقة مبت عقبة لتنفيذ المرحلة الثانية لمحور ٢٦ يوليو. وأوضح حماد أن الحكومة أعدت المساكن البديلة للمتضررين، مشيرا إلى أن الحكومة لا تنزع ملكية أحد إلا لقاء تعويض عادل، ويودع التعويض قبل صدور نزع الملكية بالأسعار السائدة وقت نزع الملكية.

ويخصص الاجتماع الثانى لبحث الموقف الخاص فى شأن قصر القطن بالإسكندرية والنزاع القضائى القائم بشأنه حاليا.

[صورة ص ١٤]

مبارك يتلقى تقريرا من موسى حول نتائج مباحثاته فى الولايات المتحدة

تلقى الرئيس حسنى مبارك تقريرا من السيد عمرو موسى وزير الخارجية عقب عودته من زيارته للولايات المتحدة، التى استغرقت عشرة أيام. وصرح السيد عمرو موسى - عقب استقبال الرئيس له أمس - بأن التقرير يتناول نتائج الزيارة والاتصالات التى أجراها مع المسئولين فى الإدارة الأمريكية، وفى مقدمتهم السيدة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية، وأعضاء الكونجرس، وكذلك الاتصالات واللقاءات مع زعماء، وأعضاء الجاليات العربية واليهودية فى الولايات المتحدة، ونتائج الدورة الأولى للحوار الاستراتيجى المصرى - الأمريكى. وقد قدم موسى تقريرا مماثلا عن نتائج زيارته لواشنطن إلى الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء.

إنديك يحذر من انفجار الموقف فى الشرق الأوسط إذا استمر تعثر عملية السلام

مصادر أمريكية: أولبرايت أبلغت الفلسطينيين والإسرائيليين بتوقفها عن دور الوساطة!

واشنطن - من عاطف الغمرى، غزة، القدس، وكالات الأنباء: قبيل اجتماع وزير الدفاع الإسرائيلى إسحاق موردخاى، ووفد فلسطينى برئاسة محمود عباس (أبومازن) أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء اليوم لبحث سبل تحريك عملية السلام، حذر مارتن إنديك مساعد وزير الخارجية الأمريكية من أن منطقة الشرق الأوسط تواجه احتمالات لانفجار خطيرة إذا استمر تعثر عملية السلام فى المنطقة.

جاء ذلك فى الوقت الذى ذكرت فيه مصادر أمريكية أن مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية أبلغت الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى بأنها ستتوقف عن قيامها بدور الوسيط وطالبتهما بعقد اجتماعاتهما دون تدخل منها.

ومن جانبها وصفت القيادة الفلسطينية دعوة إسرائيل إلى المحادثات المباشرة بأنها مناورة جديدة للهروب من الرد على المبادرة الأمريكية التى تتضمن إعادة الانتشار الإسرائيلى فى ١٣,١٪ من الضفة الغربية.

وواقع إنديك - الذى كان يتحدث أمس الأول إلى مجموعة من الأمريكيات اليهوديات الأعضاء فى منظمة للمرأة الأمريكية - عن المبادرة الأمريكية التى قال إنها تهدف إلى كسر الجمود المستمر منذ ١٦ شهرا، ودفع الجانبين إلى ما يسمى بمفاوضات الوضع النهائى.

وأوضح أن الولايات المتحدة حثت على عقد اجتماع تل أبيب لأن جهودها للوساطة وصلت إلى نهاية المطاف، ولأنه يتعين أن يعالج الطرفان الفلسطينى والإسرائيلى، الموضوعات المتبقية مباشرة، مشيرا إلى أن الوقت قد حان لاتخاذ قرارات ضرورية وحاسمة لتجنب عودة خيبة الأمل إلى المنطقة. وأردف قائلا: إن واشنطن تأمل فى أن يشكل أى اتفاق فلسطينى - إسرائيلى محتمل نقطة انطلاق لاستئناف محادثات السلام على المسارين السورى واللبنانى، بالإضافة إلى المفاوضات المتعددة الأطراف بشأن المياه، والحد من التسلح فى المنطقة.

وعلى الرغم من أن اجتماع «أبومازن» وموردخاى سيعقد فى مقر إقامة السفير الأمريكى إدوارد ووكر فى تل أبيب إلا أن واشنطن لن تشارك فيه حتى بدور المراقب. وقال المسئولون الأمريكيون إنه لن يحضره مندوب من السفارة الأمريكية.

ومن ناحية أخرى ذكرت مصادر إسرائيلية أن نيتانياهو وضع لوزير دفاعه إطارا للمحادثات يتحصر فى مسألتين فقط هما: النسبة المئوية من الأراضى التى ستنسحب منها إسرائيل، وتعديل الميثاق الوطنى الفلسطينى. وقالت إن الهدف هو أن تجرى محادثات مفتوحة ومستمرة على مدى ١٢ أسبوعا على تفاصيل مرحلة إعادة الانتشار الثانية للقوات الإسرائيلية.

المشير طنطاوى: جهودنا متواصلة لتطوير نظم الدفاع والأسلحة والمعدات

أكد المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربى أن الدولة والقوات المسلحة تبذلان جهدا متواصلا لتطوير وتحديث نظم الدفاع والقتال، وكل الأسلحة والمعدات لتساير العصر. كما تحرص القوات المسلحة على إعداد وتأهيل رجالها القادرين على الوفاء بمسئولياتها حتى تحافظ على قواتنا المسلحة قوية ومتطورة، وذات كفاءة قتالية عالية تردع كل من تسول له نفسه، محاولة المساس بأمننا وتحمى فى الوقت نفسه، السلام المنشود الذى يكفل الحقوق المشروعة ولا يهدر الحق أو الكرامة. جاء ذلك خلال حفل تخرج دفعة جديدة فى الكلية الجوية أمس.

[تفاصيل أخرى ص ١٢]

مبارك يفتتح غدا المؤتمر السابع للحزب الوطنى

الجنزورى يلتقى برؤساء اللجان بعد غد ووالى يلقى بيانا عن إنجازات الحزب

يفتتح الرئيس حسنى مبارك غدا المؤتمر العام السابع للحزب الوطنى الديمقراطى بقاعة الاحتفالات الكبرى فى جامعة القاهرة.

وصرح السيد كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم بأن مؤتمر الحزب سيعيد - عقب افتتاحه - انتخاب الرئيس مبارك رئيسا للحزب، ثم يلقى الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب بيانا حول الإنجازات التى حققها الحزب خلال الفترة الماضية. وعقب كلمة الأمين العام ترفع الجلسة الافتتاحية، ثم تبدأ اللجان أعمالها على مدى ثلاثة أيام. ويشارك فى مناقشات اللجان الرئيس مبارك، والدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء، والوزراء.

وتشارك السيدة سوزان مبارك - لأول مرة - فى مناقشات لجنة المرأة مما يعطيها قوة دفع نحو تأكيد دورها فى التنمية، خاصة بعد أن شغلت المرأة فى خطة التنمية الرابعة للدولة موقعا بارزا.

ويلتقى رئيس مجلس الوزراء فى اليوم الثانى للمؤتمر «بعد غد» برؤساء اللجان وهيئات مكاتبهم، ويستعرض معهم المشروعات القومية الكبرى التى تمثل مستقبل مصر فى القرن المقبل.

مليار جنيه للبعثات الخارجية فى الخطة المقبلة

أعلن الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى أن موازنة البعثات الخارجية فى الخطة الخمسية المقبلة تبلغ مليار جنيه بمتوسط ٢٠٠ مليون جنيه سنويا، مؤكدا السعى لزيادتها، وزيادة المهمات العلمية للدارسين بكليات التمريض فى مصر.

جاء ذلك خلال لقائه مع هيئة تدريس كلية التمريض فى الإسكندرية.

وأكد الوزير أن الدراسة فى المعهد الفنى الخاص للتمريض بقصر العينى ستبدأ من العام الدراسى المقبل. ويقبل فيه الحاصلون على الثانوية العامة بمجموع لا يقل عن ٧٠٪ فى اللغة الانجليزية.

فرنسا تتوقع نتائج مهمة لزيارة الرئيس السورى

الأسد يطلب توفير مناخ ملائم لإنجاح مبادرة «مبارك - شيراك»

باريس - من أحمد يوسف: أكد متحدث باسم الخارجية الفرنسية أنه يتوقع نتائج سياسية مهمة لزيارة الرئيس السورى حافظ الأسد لباريس.

وقال إن الزيارة ترسخ الدورين الأوروبى والفرنسى فى عملية السلام بعد محاولات أطراف - لم يحددها - تهميش هذا الدور. جاء ذلك فى ختام زيارة الرئيس السورى لباريس أمس.

وقد نفى المتحدث تحفظ الأسد على مبادرة مبارك - شيراك لعقد مؤتمر دولى فى حالة إعلان فشل المبادرة الأمريكية، وأوضح أن الرئيس السورى طلب توفير المناخ والظروف اللازمة لإنجاح مبادرة «مبارك - شيراك».

ونقلت مجلة «لوفيجارو» عن فاروق الشرع وزير خارجية سوريا، قوله إن دمشق تصر على دور محورى لأوروبا، وتستمسك بضرورة مشاركة فرنسا فى رئاسة المفاوضات بين إسرائيل وكل من سوريا ولبنان حال استئنافها، وذلك إلى جانب الراعى الأمريكى.

وكان ليونيل جوسبان رئيس الوزراء الفرنسى قد تعهد - خلال اجتماعه مع الرئيس الأسد - بالتعجيل بعملية المشاركة الأوروبية - السورية، وأكد التزام باريس بحق سوريا فى السيادة الكاملة على هضبة الجولان، وبضرورة انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان دون قيد أو شرط وذلك وفقا لما نشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية أمس.

تأمين قناة السويس ضد مخاطر عبور المواد المشعة

الكشف على ٢١ مليون طن من الواردات الغذائية بجميع المنافذ

أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة، أن خبراء هيئة الطاقة الذرية - التابعة للوزارة - يسهمون فى أعمال الرقابة الدقيقة لتأمين قناة السويس والمنطقة المحيطة بها من الأخطار المحتملة التى تنجم عن عبور السفن الحاملة مواد مشعة، بما يضمن سلامة القناة والعاملين بها والسكان والبيئة، مشيرا إلى أن التقديرات الخاصة بعبور مثل هذه السفن تصل إلى حوالى ٦٠ سفينة سنويا.

وأضاف وزير الكهرباء أن هيئة الطاقة الذرية تقوم - كذلك - بالكشف الإشعاعى على إجمالى واردات مصر الغذائية بجميع المنافذ للتأكد من سلامتها، موضحا أن قوائم الرقابة تتضمن اللحوم والزيوت والحبوب والألبان والشحوم والأعلاف. وقد بلغ حجم السلع التى قام خبراء الهيئة بالكشف عليها فى ميناء الإسكندرية خلال العام الماضى ٧ ملايين طن، يضاف إليها ١٤ مليونا فى بقية المنافذ المصرية الأخرى.

وأعلن المهندس ماهر أباظة عن بدء تنفيذ مشروع قومى للمسح البيئى بالتعاون مع ألمانيا، وإنشاء بنك بيانات خاص لهذا الغرض، سيتبادل المعلومات مع البنوك العالمية المماثلة، ويتضمن المشروع تخزين أجزاء من «العينات» الإشعاعية عند درجات حرارة النيتروجين المسال، ولفترات زمنية طويلة.

فى مؤتمر روما: إقرار النظام الأساسى لإنشاء أول محكمة جنائية دولية

روما - من مصطفى محمود عبدالله: وافقت وفود ١٢٠ دولة على تشكيل أول محكمة جنائية دولية، وذلك بعد خمسة أسابيع متواصلة من المناقشات التى دارت خلال مؤتمر الأمم المتحدة الذى انعقد لهذا الغرض فى العاصمة الإيطالية.

وأقرت الوفود المشاركة النظام الأساسى للمحكمة بأغلبية ١٢٠ مقابل اعتراض سبع دول من بينها الولايات المتحدة، وإسرائيل، وامتناع ٢١ دولة عن التصويت.

[تفاصيل أخرى ص ٤]

عنان يحذر أمريكا من احتمال فقد حق التصويت بالأمم المتحدة

نيويورك - أ ب - حذر الأمين العام للأمم المتحدة كوفى عنان الولايات المتحدة من احتمال فقدها حق التصويت بالجمعية العامة إذا فشلت فى إنهاء مشكلاتها المالية مع المنظمة الدولية.

وأوضح - فى تصريحات له أمس الأول - أن على الولايات المتحدة أن تسدد ٢١١ مليون دولار على الأقل من أصل ديونها للمنظمة الدولية البالغة ١,٣ مليار دولار بحلول ٣١ ديسمبر المقبل.

[التفاصيل ص ٥]

منع إصدار تراخيص جديدة لاستغلال جزر نهر النيل

قامت وزارة الأشغال العامة والموارد المائية بحصر جزر نهر النيل تمهيدا لمنع إصدار أى تصاريح جديدة لاستغلالها تحت أى مسمى، وذلك تنفيذا لقرار تحويل جميع جزر النهر إلى محميات طبيعية.

أعلن ذلك الدكتور محمود أبوزيد وزير الأشغال العامة والموارد المائية.

[تفاصيل أخرى ص ١٢]

فى ختام بطولة الأهرام «موبينيل» الدولية الثالثة لكرة اليد

الحضور الجماهيرى يسجل رقما قياسيا بالصالة الكبرى

اختتمت أمس بطولة الأهرام «موبينيل» الدولية الثالثة لكرة اليد بعد أن حققت نجاحا كبيرا من الناحيتين الفنية والجماهيرية. وشهد المباراة التى أقيمت بين منتخبى مصر وروسيا (بطل العالم) قرابة ٢٠ ألف متفرج امتلأت بهم الصالة المغطاة باستاد القاهرة، وهو ما يعادل الرقم القياسى العالمى الذى تحقق فى مصر فى نهائى كأس العالم للشباب عام ١٩٩١.

ظهر المنتخب الوطنى فى البطولة منافسا قويا لأبطال العالم وحقق المنتخب الفوز على فرنسا ثالث العالم فى بداية مبارياته بالبطولة، ثم فاز على منتخب يوجوسلافيا (الثامن) فى اللقاء الثانى، قبل أن ينتزع فوزا غاليا فى براثن المنتخب السويدى ثانى العالم، والفائز ببطولة أوروبا التى انتهت قبل أسبوعين من انطلاق بطولة الأهرام.

وكانت وكالات الأنباء العالمية قد اهتمت بتفاصيل البطولة، وأفردت مساحات كبيرة لها، وأطلق عليها خبراء اللعبة بطولة العظماء نظرا لاشتراك أقوى منتخبات العالم فيها، وقال عنها ايريفن لانس رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد إنها كأس عالم مصغرة.

[الرياضة ص ١٦و١٧و١٨و١٩]

باكستان تبحث خطة طارئة للإنقاذ الاقتصادى واحتمال توقفها عن سداد الديون الخارجية

اسلام أباد - وكالات الأنباء - عقدت الحكومة الباكستانية اجتماعا موسعا أمس بحثت خلاله خطة طارئة لمواجهة الأزمة الاقتصادية الحادة التى تواجه البلاد بسبب العقوبات الاقتصادية الدولية.

وكان عدد من كبار مسئولى الحكومة قد ألمحوا إلى احتمال توقف باكستان عن سداد ديونها الخارجية نتيجة القصور الحاد فى موارد النقد الأجنبى منذ العقوبات التى فرضت عليها، ردا على التجارب النووية التى أجرتها إسلام آباد فى مايو الماضى.

وأكد حافظ باشا نائب رئيس لجنة التخطيط أن لجنة للخبراء أعدت مجموعة من الإجراءات اللازمة لضبط النظام المالى للبلاد وتنظيم العمل بالبورصة. وسادت شائعات فى أوساط رجال المال والأعمال بشأن فرض ضرائب جديدة، وحظر استيراد السلع الكمالية من الخارج للحفاظ على النقد الأجنبى.

مباحثات مصرية - ليبية حول تطورات عملية السلام

استعرض السفير سيد أبو زيد مساعد وزير الخارجية للشئون العربية والشرق الأوسط - خلال لقائه أمس مع السيد رمضان الشريمى القائم بالأعمال الليبى فى القاهرة - آخر تطورات الأوضاع فى المنطقتين العربية والشرق أوسطية وتطورات عملية السلام.

ادمنتون (غرب كندا) - من مصطفى سامى: شهدت أمس مدينة إدمنتون عاصمة اقليم البرتا فى غرب كندا، أكبر حدث ثقافى لمصر يقام فى الغرب الكندى بمناسبة افتتاح عرض «مصر.. تاريخ وأسرار».

حضر الافتتاح السفير المصرى فى كندا حمدى ندا، ورالف كلين رئيس وزراء اقليم البرتا، وان ماكيلان وزيرة العدل فى الحكومة الفيدرالية وبيل سميث عمدة أدمنتون، كما شارك فى الاحتفال جو كلارك رئيس الوزراء السابق و٢٠٠ أسرة مصرية.

وقد انتقل معرض «مصر.. تاريخ وأسرار» إلى الغرب الكندى من أوتاوا فى الشرق الكندى التى احتضنت المعرض قبل شهرين. كما يعرض - الآن - فيلم «توت عنخ أمون» فى متحف الحضارة وسيستمر عرضه لمدة عام.

وقد خصصت مدينة ادمنتون مساحة أربعة آلاف متر لمعرض «مصر.. تاريخ وأسرار» الذى يحكى تاريخ الحضارة المصرية من خلال مجموعة من التماثيل والتحف (المصنوعة) بعناية فائقة. كما يضم المعرض مجموعة من المنتجات والصناعات التقليدية ومشغولات خان الخليلى.

وقد لقى جناح منتجات الأسرة المنتجة إقبالا شعبيا من الجماهير، حيث ضم مجموعة كبيرة من السجاجيد والأكلمة والمولتد والأوانى «الأرابيسك».

بورت مورسبى (غينيا الجديدة) - وكالات الأنباء: تواصل أمس مسلسل الكوارث الطبيعية فى العالم، حيث اجتاحت أمواج المد العاتية الناجمة عن زلزال مدمر ضرب بابوازيا فى غينيا الجديدة، العديد من القرى الساحلية واكتسحتها أمامها بالكامل.

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية، نقلا عن مصادر رسمية، أن حوالى ألف شخص لقوا مصرعهم نتيجة الأمواج التى بلغ ارتفاعها عشرة أمتار. كما أدت الأمواج المدمرة إلى تشريد عدة آلاف.

وفى بكين لقى ما لا يقل عن ١٥٠٠ شخص مصرعهم إثر أسوأ موجة فيضانات تعرضت لها الصين خلال العام الحالى. وأوردت الصحف الصينية أن الفيضانات والانهيارات الأرضية تسببت فى تدمير نحو ثلاثة ملايين منزل، و٤٩ مليون فدان من الأراضى الزراعية.

وفى إطار الكوارث أيضا، ارتفع عدد ضحايا الفيضانات فى بنجلاديش إلى ٧٢ قتيلا، بعد أن توفى ستة أطفال بسبب لدغات الثعابين السامة.

وفى الولايات المتحدة أعلنت السلطات أن حصيلة الوفيات، بسبب موجة الحر الشديد التى تجتاح مناطق الجنوب والجنوب الغربى، ارتفعت إلى ٦٨ شخصا على الأقل.

رجال البنوك: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (رجال البنوك) بطولة روبرت فوستر ومنكان ريجان ووليام ويت. وتدور أحداثه حول رجل الاعمال «اوزبون» الذي يكلف قوادا باحضار بعض الغانيات اليه، ثم يقوم بقتلهن، ويرسم رمز الدم على أجسام ضحاياه أو على المرآة. وبالكشف والتحريات التي يقوم بها الرقيب «جيفرسون» والمراسلة الصحفية «شارون» يصلان الى القاتل، والذي يختطف «شارون» ويحاول قتلها.

صباح الخير يازوجتي العزيزة: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (صباح الخير يازوجتي العزيزة) بطولة صلاح ذو الفقار ونيللي واخراج عبدالمنعم شكري.

انت اللي قتلت بابايا: ق٦

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (انت اللي قتلت بابايا) بطولة فؤاد المهندس وشويكار واخراج نيازي مصطفى.

محمود العالم يشهد على العصر

□ يستضيف برنامج (شاهد على العصر) ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام المفكر الكبير محمود أمين العالم الذي يتحدث عن ظاهرة العولمة وأهمية تحولها لصالحة وحدة العالم في قضايا الصحة والبيئة وغيرها دون الغاء الخصوصيات الثقافية، كما يحدد الفرق بين العولمة والهيمنة، ويقارن بين التعليم والصحة زمان والآن، كما يتحدث عن التطرف وظاهرة التغريب المعاصرة والحيرة بين الاصالة والمعاصرة وأهمية تمثل التراث ونقده والاضافة اليه وتجاوزه بمستجدات العصر. البرنامج تقديم عمر بطيشة.

نجوم فوق العادة

□ يستضيف برنامج (نجوم فوق العادة) ١,٠٠ بعد منتصف الليل من الشباب والرياضة الاديب ادوارد الخراط الذي يتحدث عن الحداثة والغموض والفرق بينهما والاساليب الجديدة في الاعمال الادبية واسراره والمعارك التي خاضها في الاساليب الجديدة التي يطرحها في أعماله. البرنامج تقديم حسن زين العابدين.

بينالي السينما العربية

□ يقدم الناقد السينمائي طارق الشناوي رسالة يومية عن بينالي السينما العربية من باريس بدءا من ١١,٤٠ الليلة من صوت العرب.

القناة الثانية تعاود تقديم: الأب

□ مسلسل «الأب» الذي كتبه عاطف بشاي واخرجه حسن بشير. ويشارك في بطولته: كمال الشناوي ودلال عبد العزيز ومحسن حسني واحمد عبد العزيز واحمد راتب. تواصل القناة الثانية تقديمه من اليوم المسلسل كان قد توقف عرض حلقاته بسبب نقل مباريات كرة اليد على الهواء.

كمال الشناوي

حق الجماهير مع أنغام: ق١

□ يستضيف برنامج «حق الجماهير» في سهرة الليلة على القناة الاولى المطربة انغام، حيث يدور الحوار حول اهم المراحل الفنية في حياتها وعلاقتها بوالدها وعدم ظهورها في الحفلات الغنائية.

غدا يوم أخر

□ تعرض القناة الاولى في الجزء الثاني من السهرة فيلم «غدا يوم آخر» بطولة هند رستم واحمد مظهر واخراج البير نجيب.

هند رستم

القناة الاولى

٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يا مصر
١٠,٠٠ اليوم المفتوح
١٠,٠٥ يحكى أن
١١,١٨ رسالة مهرجان القاهرة الرابع للاذاعة والتليفزيون
١٢,٠٠ الاخبار
١٢,٣٥ فيلم منتهى الفرح
٢,٢٠ فيديو كليب ابيض واسود
٣,١٥ مسلسل زيزينيا
٤,٠٠ عناوين الاخبار
٤,٠٣ مساء الخير يا مصر وحدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الاخبار
٦,٢٠ رسالة مهرجان الاذاعة والتليفزيون
٧,٥٠ مسلسل «زواج بدون ازعاج»
٨,٥٠ حديث الروح
٩,٠٠ الاخبار
٩,٤٠ من ليالي التليفزيون
١٠,٣٠ حق الجماهير
١٢,٠٠ عناوين الاخبار
١٢,٠٥ الموسيقى العربية
١٢,٤٨ زووم إن
١,٤٠ بانوراما الصحافة
١,٥٦ فيلم «غدا يوم آخر»
٣,٥٥ اوتار الليل
٤,٠٥ القرآن الكريم والختام.

القناة الثانية

٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يا مصر
١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
١٠,٣٢ المسلسل الاجنبي
١٠,٤٥ فترة مفتوحة ومنوعات غنائية
١١,٤٥ كارتون للاطفال
١٢,١٣ دنيا الاطفال
١٢,٤٨ المسرح الصغير
١,١٥ اللقاء المفتوح
٢,٤٠ صور رياضية
٢,٥٥ اذاعة خارجية على الهواء بالقمر الصناعي لنقل مباراة كرة القدم من روسيا في نهائي بطولة الشباب الدولية
٥,٠٠ اذاعة خارجية لنقل حفل الختام في بطولة العالم للشباب من روسيا
٣,٠٠ موجز الانباء
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٧ رسالة مهرجان القاهرة الرابع للاذاعة والتليفزيون
٧,٤٠ دليل المتاحف
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ دعوة للفكر
٩,١٥ المسلسل الاجنبي
١٠,٠٧ حكاوى القهاوى
١١,٠٠ الفيلم الاجنبي «رجال البنوك»
١٢,٢٥ فنانين من مصر
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ لقاء المبدعين
١,٤٥ العالم يغني
٢,٣٠ مواقف كوميدية
٢,٥٥ حلقة اجنبية
٣,٣٨ رباعيات
٤,٠٥ القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١١,٠٥ صديق المستقبل ١١,٢٥ الرياضة وصحتك ١٢,٠٨ سواهب على الطريق ١٢,٢٨ فكرة لبكرة ١٢,٤٥ الموسوعة الصحية ٢,٤٥ نجوم وفنون ٣,٢٥ فوازير فطوطة ايه ٤,١٥ بانوراما العمل الاجتماعي ٥,٤٣ سيارة التحقيقات ٦,٠٥ رسائل ٦,٢٥ البعد الثالث ٨,٣٣ فيلم «صباح الخير يا زوجتي العزيزة» ١٠,١٢ هنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربي ١١,٢٧ قطار الحروف ١٢,٢٧ بانوراما الرياضة ١,٢٨ نجوم ولكن ٢,٢٨ اسرار النجوم ٢,٥٨ كلمات.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ كارتون ١١,١٥ شقاوة ١١,٤٥ مواهب صغيرة ١٢,٣٠ جمعيات ومجتمعات ١,٣٠ الكبار في عيونهم ٢,٣٠ حوار مع الدولي ٣,٠٥٢,٣٠ حكايات على الشاطئ ٤,٤٥ معلومة بجنيه ٥,٠٠ معلومة على الماشي ٥,١٠ رسالة مهرجان القراءة للجميع ٥,٤٥ نقوش على جدار الزمن ٦,٤٥ المسلسل ٨٥ ٧,٤٠ من تسجيلات ق٤ ١١,١٠ السهرة الرياضية ١٢,٠٠ معلوماتك ايه ١٢,٣٠ السهرة تحلى ١,٤٠ القرآن الكريم والختام.

القناة الخامسة

١٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ المجلة الصحية ٢,٢٥ شبيك لبيك ٢,٤٥ القلم الصغير ٣,٠٠ كلمات ولكن ٣,١٥ ضحكتين وبس ٣,٣٠ أنت والقانون ٣,٥٠ الهدف ٤,١٥ هموم النجوم ٥,١٥ الراى العام ٥,٢٥ المسلسل العربي ٦,١٥ النادى الصغير ٦,٤٥ إن كنت ناسي ٧,٠٥ ستوب ووتش ٧,٢٥ ايد في ايد ٨,١٠ كتابك المفضل ٩,٠٥ نغم في حياتي ٩,٥٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ اسرار ١١,٢٥ في سهرتنا نجم ١,١٥ ياحلو مسي

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٢,٣٠ مصارحة شباب ١,١٢ المسلسل العربي ٢,٠٠ ريف ٢,٠٠ ٢,٣٠ على باب الفن ٢,٤٢ فنون شعبية ٣,٠٠ لعب العصارى ٣,١٥ فوازير ٣,٣٠ حروف وارقام ٤,٠٠ صالون الاطفال ٤,١٥ رسالة مهرجان القراءة للجميع ٤,٣٠ الحكمة الرياضية ٥,٠٠ دقوا الشماسي ٥,٣٠ برلمان الدلتا ٦,٤٥ سر الارض ٧,٠٠ بعيدا عن الميرى ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ٨,٠٠ معاني الاسامي ٨,١٥ ايات محكمات ٩,٠٠ المسلسل العربي ٩,٤٥ اغاني من حفلات الدلتا ١٠,٤٥ انت وحظك ١١,١٥ اصل الحكاية ١٢,١٥ فيلم «انت اللي قتلت بابايا».

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ فتافيت السكر ١,٢٥ صوت للكتبة ولعب وجد ١,٥٥ لون على لون ٢,١٠ مسلسل الاطفال ٢,٣٥ زهور الصعيد ٣,٠٥ الطفل والمجتمع ٣,٤٠ سر جمالك ٣,٥٥ جوابك وصل ٤,١٥ معلومة وقرار ٥,٣٠ كان واصبح ٥,٥٢ صورة ٦,٤٠ دور وقصور ٧,٥٥ مائدة الراى ٨,٤٥ شروق على ارض الصعيد ٩,١٥ سباق الشباب ١٠,٢٠ «٢×٢» ١١,٣٠ المسلسل العربي ١٢,١٦ لقطة وغنوة وجون ١٢,١٣ على فين ١,٣٠ يلا نغني ٢,١٥ كل يوم رياضة ٢,٢٥ فرفشة ٢,٤٥ انغام الليل

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ براعم الجنوب ١,٣٥ رايك ايه ٢,٠٠ مسلسل الاطفال ٣,٠٠ الزراعة في الجنوب ٣,٣٠ مع الشباب ٤,٠٠ فيلم «مدرسة الحب» ٦,١٥ وتستمر الحياة ٦,٣٠ على رأى المثل ٦,٤٥ كان ياما كان ٧,١٥ فكروني ٧,٤٥ ينابيع الخير من توشكى ٨,١٥ على الاصل دور ٨,٣٠ النبي الخاتم ٨,٤٥ كلمات وحكايات ٩,٠٠ مجرد حديث ٩,١٥ عجائب المخلوقات ٩,٣٠ سحر البيان ١٠,١٥ اهل بلدى ١٠,٤٥ مصر الحضارة ١١,٤٥ تمثيلية السهرة ١,٠٥ اضحك كركر ١,١٠ همسة الجنوب.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٢٣
الشروق	٦,٠٦
الظهر	١,٠١
العصر	٤,٣٨
المغرب	٧,٥٦
العشاء	٩,٢٦

إذاعة القرآن الكريم

□ منهج القرآن في بناء المجتمع: ١١,٣٥ صباحا عن منهج الاسلام في رعاية الشباب.
□ رسائل من نور: ٢,٢٠ بعد الظهر عن رسالة الرسول الى هرقل.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١١,١٥ مسلسل: زيزينيا ١٢,١٢ الجائزة الكبرى ١٢,٤٠ لعب عيال ١,٤٠ على مائدة حرم السفير ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,١٥ فيلم: ابن حميدو ٤,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم ٥,٠٠ الاخبار ٥,٢٥ طلائع النصر ٥,٥٨ احلام العصافير ٦,١٥ مسلسل: بيت أبو الفرج ٧,٠١ دنيا ودين ٨,٠٠ الاخبار ٨,٣٠ الكاميرا الرياضية ٩,١٠ فيلم: برج العذراء ١٢,١٦ مسلسل: ضد التيار ١,٠٠ ٢٤ ساعة ٢,١٠ بدون رقابة ٣,١٠ فيلم: اللص والكلاب ٥,٠٠ مسلسل: الازهر الشريف ٦,٢٥ ديفيليه.

قناة النيل الدولية

٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٢٠ احداث الاسبوع ٧,٤٠ ضبط الآلة ٨,٤٠ لايف ستايل ٩,٢٠ العالم في سبعة أيام ٩,٤٥ حلقة خاصة ١٠,٣٠ ازياء عالمية ١٠,٤٥ برنامج خاص ٣,٠٠ فضائيات ٥,٣٠ مسلسل: شيء من الحنان ٦,٣٠ ضبط الآلة ٧,٣٠ العالم في سبعة ايام ٨,٢٠ نايل هيتس ٩,٢٠ محل سؤال ١٠,٠٠ فيلم: ذات الوجهين ١٢,٢٠ معارض ١٢,٤٠ لايف ستايل.

إعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات مائة وخمسة وتسعون جنيها مصريا للسنة وثمانية وتسعون جنيها لستة اشهر وخمسون جنيها لثلاثة اشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

صندوق الدنيا

معاشات الأجر المتغير

السيد الاستاذ الكاتب الكبير / احمد بهجت
تحية طيبة وبعد..

إيماء إلى ما نشر بجريدة «الأهرام» تحت عنوان (معاشات الأجر المتغير) في صندوق الدنيا بتاريخ ٩٨/٧/١٦ العدد رقم ٤٠٧٦٤ متضمنا الرسالة التي وصلت لكم من إحدى الأرامل نيابة عن أصحاب معاش الأجر المتغير الذين يتضررون من تطبيق قواعد التقادم الخمسي على مستحقاتهم المالية.

اتشرف بالإحاطة أن المادة ٣٧٥ من القانون المدني تقضي بأن يتقادم كل حق دوري متجدد ولو أقر به المدين بمضي خمس سنوات على تاريخ الاستحقاق كالمهايا والأجور والمعاشات.

وقد تأيد ذلك أخيرا بفتوى الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة، وهي بصدد تحديد كيفية تنفيذ حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية المادة «٢٧» من القانون رقم «١٣٦» لسنة ١٩٨١، حيث انتهت إلى إعمال أحكام التقادم الخمسي بشأن المبالغ المستحقة نتيجة تنفيذ هذا الحكم.

هذا بالإضافة إلى ما ورد بكل من قانون المحاسبة الحكومية واللائحة المالية للموازنة والحسابات بشأن مراعاة أحكام التقادم الخمسي عند صرف الفروق المالية المستحقة للغير، كما تواترت أحكام محكمة القضاء الإداري في العديد من قضايا الأجور المتغيرة إلى مراعاة أحكام التقادم الخمسي عند صرف الفروق المالية.

وبالإضافة إلى ما سبق أود الإشارة إلى النقاط التالية التي قامت بها الحكومة في معالجة مشكلة الأجر المتغير، والتي يجب أخذها في الاعتبار:

أولا: احترام حكم المحكمة الدستورية العليا وتنفيذه.
ثانيا: تنفيذ الحكم لجميع المستحقين بغض النظر عن كونه قد رفع دعوى قضائية أو لم يرفع.
ثالثا: صرف جميع المتجمدات المستحقة نتيجة تنفيذ الحكم دفعة واحدة ودون تقسيط.

ونحن إذ نشكر لسيادتكم مشاركتنا الاهتمام بشئون أصحاب المعاشات والمستحقين عنهم، نأمل لكم موفور الصحة والعافية. واتخاذ اللازم نحو توضيح هذا الموضوع.

هذه هي الرسالة التي وصلتني من مرفت تلاوي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت: ٢٦٢١٠٨٤ تيتانيك
★ طيبة ٢ ت: ٢٦٢١٠٨٩ القطب
★ مونرين بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ جمال عبدالناصر
★ ميامي ت: ٧٤٥٦٥٦ ست الستات
★ بيجال ت ٩٢٨٥٩٤ بيتزا بيتزا
★ بيلتا ت ٩٢٤٧٢٧ جمال عبدالناصر
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ هار مونيكا
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ ست الستات
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ هار مونيكا
★ سويس نوتيل فندق السلام ت٢٩٦٠٧٢ المخترع للنحوس
★ مصر بورسعيد جمال عبدالناصر - قسوة الغضب
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ جمال عبدالناصر - مسجل خطر
★ مفنكس بيتزا بيتزا - صياد بلا رحمة
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ القطب
★ رنيسانس (بيزتاون) ت ٥٨٠٤٠٣٩ المخترع للنحوس
★ راديو طلعت حرب ت ٥٧٥٦٥٦٢ جمال عبدالناصر
★ اوديون ١ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ جمال عبدالناصر
★ اوديون ٢ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ الصرخة
★ اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ بيتزا - بيتزا
★ الزيتون ت: ٢٥٠٩٩٦٠ مجرم مع مرتبة الشرف - حيلة الديناصورات ٢
★ فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧١٧ ست الستات
★ الشرق الجديدات ٣٦٤٩٦١ نكهة الهواء هارمونيكا
★ نورماندي الشتوي ت ٢٥٨٠٢٥٤ جمال عبدالناصر
★ هليوبوليس بيتزا بيتزا
★ ارلوبيس ست الستات - المشاغب العنيد

دور سينما الإسكندرية

★ فريال جمال عبدالناصر
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ هار مونيكا
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ جمال عبدالناصر
★ راديو ست الستات
★ ريو بيتزا بيتزا

مسارح ومطاعم

★ كاف دوروا - قصر فرساي ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
حسن الأسمر - اماني - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي - منتهى - سامح - يسرى - سحر شوقي - مجد القاسم - ونجم الخليج - انس الشريف - معنا انت نجم وسط النجوم

★ باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسي - احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ فندق فاندوم ٢٨٧ ش الهرم ★
ملهى ليلى بيروت ت: ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٣٣٥٦٣
برنامج متنوع من المع النجوم - حلمي عبدالباقي - الراقصة نشوة - باسل شحرور وغيرهم
ديسكو - بلو اب ت ٥٨١٨٦٤٩
دخول كابلز وعائلات فقط - اسطوانات ليزر مصورة تجدد اسبوعيا

★ سولت أند بيبر ★
نهاية ش ابوالفدا الزمالك
ت / ٣٤٢٠٥٢٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حلمي عبدالباقي - باسل شحرور - أركان فؤاد - دندش - صفوة - دارين - حسنة - ساهر جلال - سحر شوقي - سهام - سحر فؤاد

★ الكينج - فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الأسمر - احمد عدوية - عادل الخضري - احمد العيسوي - محمد عواد - الراقصة السورية لامي الخيام - صفوة - سوزي - بينا البدوية - الفرقة البدوية السورية - مطرب الخليج فيصل البناى - دارين - محروسة

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت: ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الأسمر - حكيم - سوزي - نشوى - سالي - امير عبدالله - عادل الخضري - حمدي احمد - بوسي - حسنه - اسامة الصغير - ضياء - بينا البدوية - ساهر البدوية - ميادة - محمد سراج - شمس الدين

★ تيفولي هليوبوليس السياحي ★
ميدان المحكمة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مسرح منوعات - ديسكو وقاعة افراح - مطاعم وكافيتريات ومقهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة
مدحت صالح - محمد الحلو - أركان فؤاد - حلمي عبدالباقي - سحر شوقي - سحر فؤاد - ايمان المصرى - ورقص شرقي منتهى - اماني - صفوة - نشوة - سالي

★ فندق اوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - امير عبدالله - المطربة سلمى - سوزي - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - سماهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

مطعم ومسرح منوعات كانديلا بمركز التجارة العالمي
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
ايهاب توفيق - سحر شوقي - اماني - محمد الحلو - حكيم - سالي - سوزي - حسنة - ميادة - شوه الروسي
ارقى المكولات الأسبانية والأوروبية والشرقية
استعدادا لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتي ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠ / ٣٨٣٥١٠٠ / داخلي ١٦٣
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - عادل الخضري - امير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - سوزي - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هناى - سماهر
مع تحيات شركة الهبة

★ الباخرة نايل بيرد ★
★★★★★ خمس نجوم
احدث المطاعم العائمة بموقعها الفريد
رحلات غذاء وعشاء يوميا - حفلات اسطورية - خطوبة - زفاف
كورنيش النيل - جاردن سيتي بجوار فندق المريديان ت ٣٥٤٠٤١٧

★ مطاعم صحارى ★
اجمل بانوراما تطل على اهرامات الجيزة - ماكولات غربية وشرقية ولبنانية وخليجية - اسهر مع الموسيقى والطرب وكبابجي الروف
اربع قاعات مكيفة لاحياء ليالي العمر واعياد الميلاد
٢٠ شارع الهرم ت ٣٨٣٠٨٨٠ / ٣٨٦٢١٥٤ / فاكس ٣٨٦٢١٦٤

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخت المحروسة ★
رحلات نيلية خاصة
الفرد ٢٠ جنيه بالغداء او العشاء لعدد ١٠ أفراد فأكثر
للحجز ٥٧٢٩٨٤٨ / ٥٧٠١١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

البواخر العائمة
ليلة - فرح بوت
مطعم شرقي وغربي - قاعات افراح - باند - شيشة على التراس - ص ن ك مع العشاء عائلي
للحجز ٥٧٢٩٨٤٨ / ٥٧٠١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

★ الباخرة سوفيتل إسكاربيه ★
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقي - فنون شعبية وباند غربي يوميا كورنيش النيل أمام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦١٠٠٥

مسارح ومطاعم الإسكندرية

★ لاتينيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والأفراح
وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧١٤

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل ★★★★★ فرعون الذهبي
(ادارة لوبروى العالمية)
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة للتلقي العرائس مع المع النجوم - باربيكو على السن ديك للاستعلام والحجز ت ٥٧٠٩٠٠٠

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - مدينة ملاهي - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادي صحي - برنامج نهاري في الحي الشعبي - قاعة افراح وحفلات
ت: ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غذاء غروب عشاء رحلة الملك شهريار للصباح اقوى برنامج فني للحجز المرسى امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت: ٣٠٤٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨١١
للحجز المركزي ت: فاكس ٣٠٣٢٨١٣ - ٣٤٦٠٦٢٤
السوق التجاري بفندق شهر زاد

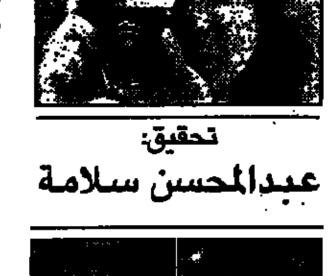
النيل كريستال ★★★★★ (أوتيكس - توباز)
رحلات غذاء وعشاء وغروب مع برنامج فني متميز - مشروبات ومشويات وشيشة بحديقة المرسى للحجز والاستعلام ٣٦٣٩٠٢١ فاكس ٣٦٣٩٠٧٤
المرسى اثر النبي اول كورنيش المعادي ساحة انتظار خاصة للسيارات

«تفكيك» صناعة النسيج!!

في الأسبوع الماضي تقرر تغيير إدارة شركة العامرية للغزل والنسيج لكي تقوم الإدارة الجديدة بحل مشاكل الشركة في التشغيل والانتاج وهو مايجب ان يكون الخطوة الأولى نحو التدخل لاصلاح قطاع الغزل والنسيج الذي كاد «يشيخ» من الاهمال والعبث.

لم تتوقف قرارات المجموعة الوزارية عند هذا الحد لكنها امتدت الى طرح اراضي الشركة غير المستغلة واستخدام حصيلتها في سداد مديونيات الشركة واصلاح هيكلها الاقتصادي.

عمليات إعادة تأهيل الشركات المتعثرة توقفت بعد الخصخصة فتوقف الإنتاج وتعطل العمال



تحقيق:
عبدالمحسن سلامة

وإذا كانت للمجموعة الوزارية قد تدخلت لاصلاح أحوال شركة العامرية بعد أن زادت مديونياتها على مليار جنيه فانه قد آن الأوان للتدخل لانقاذ صناعة النسيج قبل ان تنهار تلك الصناعة العتيقة وتعصف بها الجهات بعد إن تفككها الخصخصة.

ان مايحدث الآن في الشركات المتعثرة في مصانع نسيج قطاع الأعمال العام لايمكن ان يطلق عليه خصخصة، وانما هي عملية تفكيك غير منظم لتلك الصناعة الحيوية، وفي الوقت الذي كان يجب فيه اعادة هيكلتها وتصحيح مسارها ثم خصخصتها بعد ذلك لنضمن استمرارها في أداء دورها الاقتصادي في مجال صناعة النسيج، إلا ان مايحدث يبدو أحيانا وكأنه مجرد التخلص من هذه الوحدات الانتاجية وتصفيتها بغض النظر عن استمرارها من عدمه.

يحدث ذلك في شركات القاهرة للمنسوجات الحريرية والقاهرة للصباغة والتجهيز وشركة الحلات الصناعية وغيرها من تلك الشركات المتعثرة والتي بدأت تنسحب من خريطة الانتاج.

حقا لم يضار عامل وتدخل الدولة لتتحمل الكثير لارضاء العمال وحماية حقوقهم خاصة في عملية تطبيق نظام المعاش المبكر الذي ادخل للتخلص من العمالة الزائدة بشكل حضاري، لكنه في هذه الشركات المتعثرة تحول إلى مبدأ للتخلص من كل العمالة.. حتى هؤلاء الذين لم تنطبق عليهم الشروط قاموا بتخفيض السن والاكتفاء بوجوب وجود مدة تأمينية معينة حوالي ٢٠ عاما لينطبق عليهم نظام المعاش المبكر، ولتبدأ عملية تفكيك للمصانع وتحويل أجزاء كثيرة منها إلى اراض فضاء ومبان خرسانية يتم تأجيرها أو بيعها لمن يملك الثمن، وليس مهما ان تستمر في اداء دورها في صناعة النسيج... المهم هو التخلص والتصفية.

وتعتبر صناعة النسيج من أهم واقدم الصناعات الوطنية، وقد حان الوقت لأن تأخذ مكانها المناسب ضمن أولويات المرحلة الحالية قبل أن تضيع وتندثر ويضيع معها أكثر من ١٢٠ مليار جنيه هي حجم الاستثمارات في هذا القطاع الحيوي، و٨ مليارات جنيه هي قيمة الناتج المحلي منها سنويا.

ان انقاذ صناعة النسيج يعني انقاذ ٧٠٠ الف عامل يعولون ٣ ملايين أسرة ولكي ضمن لهم مصدر دخل ملائما وحياة منتجة مستقرة.

وإذا نجحنا في مهمة الانقاذ هذه، فان ذلك يعني استمرار الوحدات الانتاجية في اداء دورها بدلا من تفكيكها واندثارها وتحقيق أقصى استفادة ممكنة من ميزة انتاجنا للقطن الخام، فوجود صناعة نسيج قوية ومتميزة يعني تحقيق أقصى استفادة من هذه الميزة، وبدلا من تصدير القطن خاما، فانه سيتم تصديره أيضا بعد انتاجه وتحويله إلى ملابس، ويكفي ان نعرف ان سعر الطن الخام من القطن هو ٦ آلاف جنيه يرتفع الى ١٢ الف جنيه للغزل، ١٧ الف جنيه للقماش، ٢٠ الف جنيه للقماش المجهز، ٢٥ الف جنيه للملابس متوسطة الجودة، و٥٠ الف جنيه للملابس عالية الجودة... أي ان القيمة المضافة تزداد إلى مايقرب من ٩ أضعاف في حالة تصدير ماننتجه من قطن في شكل ملابس جاهزة، وبما يضمن أيضا تشغيل الاف العمالة وفتح أبواب الرزق امامهم.

لم تفقد صناعة النسيج المصرية ميزتها النسبية حتى الآن رغم موقفها التنافسي الضعيف، ومن الضروري وجود خطة قومية متكاملة للحفاظ على هذه الصناعة الحيوية وانتشالها من الهوة الساحقة التي يمكن ان تغوص فيها لذا وقفنا مكتوفي الأيدي امام المتغيرات التي تكاد تعصف بها، ولابد من ازالة تلك العراقيل التي تعترض صناعة النسيج في كافة مراحلها، الغزل، النسيج، الصباغة والتجهيز بحيث تصبح هناك منظومة متكاملة تضمن انطلاق هذه الصناعة قبل ان تفتح الجات ابواب الأسواق المصرية لعواصف المنتج الأجنبي، ليسقط المنتج المصري صريعا وسط رياح المستورد العاتية.

شركة متعثرة

ويرفض المهندس أحمد سليم المفوض العام على شركة الحلات الصناعية الحديث باسهاب عما يحدث داخل شركته مكتفيا بالقول ان الشركة لم تخضع للخصخصة لانها شركة متعثرة، وان مايحدث ماهو إلا مجرد اعادة هيكلة واصلاح للهيكل التمويلي.

اما العمال فقد توقف اغلبهم عن الانتاج بعد ان فرغ الغزل ولم تعد أغلب الوحدات تنتج وفتحت الاجازات واصبح كل واحد منهم ينتظر دوره في المعاش المبكر ليحصل على نصيبه القرض، ويخرج بعيدا عن ورش الانتاج.

نفس الحال في شركة القاهرة للصباغة والتجهيز التي اعطت لجازات مفتوحة لأغلب العمالة، والغريب انها اجازات مدفوعة الأجر لأن العمال يرغبون في العمل ولكن لاتوجد مواد خام، وبعد ان كان يتم تشغيل بعض الوحدات لصالح الغير إلا ان هذا توقف هو الآخر، واخذ العمال اجازة مفتوحة في انتظار تطبيق المعاش المبكر عليهم.

أما شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية فهي عبارة عن ٣ مصانع في ٣ مناطق تم تأجير البعض منها مثل تأجير للصبغة لمجموعة من المستثمرين الشباب بمبلغ ٤ ملايين جنيه سنويا وبزيادة ١٠٪ سنويا.. كما تم تأجير مصنع الغزل لمدة ٥ سنوات ومجمع النسيج والصباغة لمدة ١٠ سنوات.



كمال الجنزوري — عاطف عبيد

أحمد الجويلي — سليمان رضا

ولم يشترط في التأجير أو البيع ـ كما يقول المهندس وجيه راضي للفوض العام على الشركة ـ الاستمرار في النشاط فهناك مستأجرون استمروا في نفس النشاط وحققوا نجاحات هائلة مثل الشباب الذي قام باستئجار الصبغة، وكذلك مصنع للملابس الجاهزة وآخر للتريكو وثالث للنسيج.. لكن هناك مستثمرين قاموا بتغيير النشاط إلى البويات والبلاستيك!

وبالنسبة للعمالة فاننا نطبق نظام المعاش المبكر الاختياري بحيث يأخذ العامل ١٠٠٠ جنيه لكل سنة خدمة و٢٠٠٠ جنيه بشكل عام ولمواجهة مشكلة السن عقدت عدة جلسات حضرها السيد راشد رئيس اتحاد العمال وتم الاتفاق على النزول بالسن والاكتفاء بمدة ٢٠ سنة خدمة تأمينية بغض النظر عن السن، مما أضاف شرائح جديدة للمستفيدين بنظام المعاش المبكر.

اما من لم تنطبق عليهم هذه الشروط فان هناك اتفاقا بين الصندوق الاجتماعي والشركة القابضة والمجموعة الهولندية لوضع نظام جديد يضمن اعادة هيكلة العمالة والتدريب على حرف جديدة لهم، وصرف الحوافز التشجيعية لهم لتحفيزهم على ذلك.

يعاني أيضا

لاتتوقف معاناة قطاع النسيج على شركات قطاع الأعمال العام فقط، لكنها امتدت أيضا إلى القطاع الخاص الذي يعاني هو الآخر من مشاكل متعددة احدثها ما صدر من تجميد للقرارين الوزاريين رقمي ٢٠١ لسنة ١٩٩٨ بخصوص وضع الضوابط لاستيراد الاقمشة حماية للصناعة الوطنية من السلع الوافدة زهيدة السعر و«البالات» و«اللوطات»، وكان وزير التموين قد أصدر هذين القرارين لوضع الضوابط اللازمة لاستيراد الاقمشة بعد رفع الحظر للحد من التلاعب، والحد من استيراد اقمشة البالات والبواقي والفضلات والموضات القديمة لتحقيق الحماية للمستهلك والمنتج معا، ومنع تسرب الأصناف «المضروبة» إلى الأسواق المصرية.

والمثير انه وفجأة كما يقول عبدالوهاب الشرقاوي نائب رئيس غرفة الصناعات النسجية ـ صدر قرار بتجميد تنفيذ القرارين حتى نهاية العام، وهو قرار غير مفهوم يعطي فترة سماح للمهربين والمتلاعبين بحجة التذرع بالارتباطات السابقة.

ويتساءل لمصلحة من ضرب اكثر من ثلاثة الاف مصنع والاضرار بوضعها الحالي ومستقبلها؟!

ويجيب ان المستفيدين من هذه التطورات المثيرة للقلق لايتعدون ٢٠ تاجرا معروفين. فهل لمصلحة هؤلاء نضرب استقرار صناعة بكاملها؟!

ان التخبط في اصدار القرارات وتجميدها يؤدي إلى ضرب صناعات النسيج وهي الصناعة التي تضم ٣١ شركة تتبع قطاع الأعمال و٢٣٥٦ مصنعا تتبع القطاع الخاص والاستثماري، بالاضافة إلى الوحدات الانتاجية الصغيرة التي لاينطبق عليها شروط عضوية غرفة الصناعات النسجية وتقدر بالآلاف، والمنتشرة في كافة محافظات مصر.

وقد حذرت غرفة الصناعات النسجية المصرية من مثل هذا التضارب، وطالبت بمناقشة هذه المشكلة في حضور الوزراء المعنيين وهم وزراء التموين والتجارة والصناعة وقطاع الأعمال العام حتى يمكن وضع الحلول الملائمة لانقاذ صناعة النسيج.

وإذا كانت مشكلة تجميد قراري وزير التموين ٢٠١ لسنة ١٩٩٨ هي احدث ما يواجه قطاع النسيج ويقلق استقراره، فان هناك مشاكل أخرى متراكمة على مدار سنوات عديدة.

وقد اقترحت غرفة الصناعات النسجية ضرورة وجود منظومة متكاملة لحل مشاكل قطاع الغزل والنسيج وتبدأ هذه المنظومة من محصول القطن الشعر والاهتمام بنوعية التقاوي ومكافحة الآفات والعناية بالرتب وعدم خلط «جمعات» المحصول ومراعاة عدم اختلاط المحصول بالاتربة والشوائب لتسهيل عملية الحلج والغزل.

مشاكل الغزل

وتعتبر مشاكل صناعة الغزل من أخطر المشكلات التي تواجه هذه الصناعة وتعتبر أحد الأسباب الهامة لتدهور شركات قطاع الأعمال العاملة في قطاع الغزل. فهناك شركات يتصف انتاجها بالجودة وتحقق معدلات أرباح معقولة، ولكن في الجانب الآخر هناك قصور في انتاج شركات أخرى، وبالتالي لاتجد من يشتري «غزولها» ويتراكم لديها مخزون راكد ضخم مما يؤدي إلى تعثر هذه الشركات والحاق الخسائر الباهظة بها، وذلك نتيجة خلل في الادارة ونقص الكوادر القائمة على عملية التصنيع وإهمال تحديث الآلات وافتقاد عملية المتابعة والتنظيم.

أدى ذلك إلى تكدس انتاج الغزل المحلي وعزوف مصانع النسيج الوطنية عنه واللجوء إلى الاستيراد، حيث تم استيراد اكثر من ٣٠ الف طن غزل في الفترة الأخيرة، وهو مايتميز بالجودة العالية والسعر الأقل من المحلي.

لكل ذلك فمن الضروري اعادة فتح ملف شركات الغزل وحل مشاكلها لتصبح قادرة على منافسة المستورد ومن غير الطبيعي ان ننتج القطن لنصدره ونستورده بعد ذلك غزلا.

شركات النسيج

لم تقتصر الأزمة على شركات الغزل لكنها امتدت ايضا إلى شركات النسيج، فمعظم هذه الشركات لاتزال تعمل بشكل نمطي حيث تتجه في انتاجها إلى انتاج الأقمشة الخام والأصناف الشعبية، وهي الاصناف التي لم تعد تجد رواجا لدى المستهلك.

وتمتد الأزمة إلى مراحل الصباغة والتجهيز وهي أخطر المراحل لأنها هي التي تكفل ضمان الجودة وانتاج الملابس الراقية.. إلا ان المشكلة ان هذه الصناعة خاصة في القطاع العام لاتزال على درجة كبيرة من الفقر، لذلك نجد ان غالبية الأقمشة التي نصدرها هي أقمشة خام تجهز في الخارج حيث التقنية العالية في هذا المجال.

الأغرب من ذلك التفاوت غير المنطقي في أسعار الغزل والقطن الشعر، وفي الوقت الذي توجد فيه بورصة عالمية في ليفربول تعتبر مؤشرا للأسعار إلا ان الأسعار المحلية لاتزال معزولة عن الأسعار العالمية، وبشكل غير منطقي حيث تنخفض الأسعار عالميا وترتفع الأسعار محليا أو العكس، مما يستدعي ضرورة حل هذه المشكلة بأسلوب علمي حتى لايحدث تضارب غير مبرر ينتج عنه خسارة للشركات العاملة في هذا القطاع، ونتيجة هذا التضارب تقوم بعض الشركات بتصدير انتاجها من الغزل «بالخسارة» لمجرد الادعاء بانها من الشركات المصدرة للغزل والتصريف مخزونها الراكد.

الضرائب المتعددة

مشكلة أخرى يطرحها عبدالوهاب الشرقاوي نائب رئيس غرفة الصناعات النسجية هي تعدد الضرائب رغم الضريبة الموحدة وضريبة المبيعات، فهناك حوالي ٢٠ نوعا من الضرائب تلاحق قطاع النسيج، بالاضافة إلى اسعار فوائد البنوك وأسعار التيار الكهربائي والمياه وكلها أسعار تزيد على مثيلاتها العالمية.

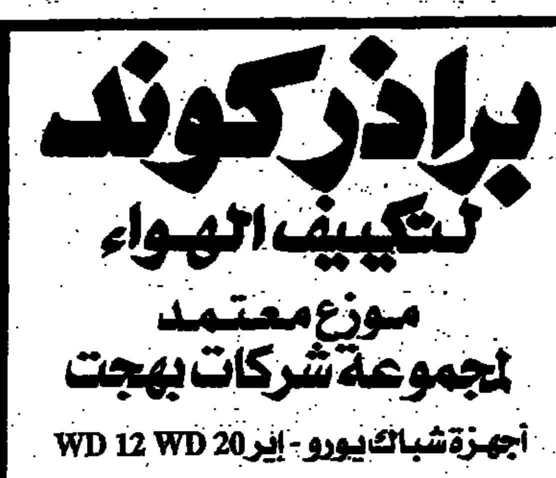
ويشير إلى تعدد أنواع ضريبة المبيعات المفروضة على هذا القطاع مثل ضريبة المبيعات على السلع الرأسمالية التي لايوجد لها مثيل في العالم وضريبة المبيعات على انتاج السلع الرأسمالية ذاتها.

كل هذا وغيره يستدعي وقفة عاجلة لاعادة النظر في موقف صناعة النسيج قبل ان تنهار، وان تشكل لها لجنة وزارية يرأسها د. كمال الجنزوري وتضم فيها كل الوزراء المعنيين حتى تنطلق تلك الصناعة وتصبح قادرة على مواجهة المستورد في الأسواق المحلية والخارجية.. فهل نفعل ذلك قبل فوات الأوان؟!

١٢٠ مليار جنيه حجم الاستثمارات المهددة بالتوقف في قطاع النسيج

∞

تحويل المصانع الخاسرة إلى أراض فضاء وتأجيرها لإنتاج البويات والبلاستيك





■ رغم اعتراض الولايات المتحدة وإسرائيل:

ترحيب دولى واسع بتشكيل المحكمة الجنائية الدولية

جرائم الإرهاب والمخدرات لاتدخل ضمن اختصاصات المحكمة

روما - وكالات الأنباء - لندن - من عبدالله عبدالسلام: لقى قرار تشكيل أول محكمة دولية جنائية لمحاكمة مجرمى الحرب ترحيبا دوليا واسع النطاق، وذلك على الرغم من تصويت سبع دول ضد قرار انشاء المحكمة، من بينها الولايات المتحدة وإسرائيل.

فقد وصف وزير الخارجية البريطانى روبن كوك المعاهدة الدولية لتشكيل المحكمة - التى تم اقرارها أمس الأول بالأغلبية فى روما - بأنها خطوة إيجابية، وأعرب عن سعادته لأن بريطانيا لعبت دورا مهما فى انجاز هذه الخطوة، وقال ان هذه المحكمة ستشكل فرصة جيدة لمنع مجرمى الحرب مثل زعيم الخمير الحمر السابق بول بوت من الهروب بجرائمهم من العدالة.

كما طالبت اليابان بضرورة أن تظل هذه المحكمة محايدة، وإلا تستغلها اى جهة سياسيا لتحصل بذلك على ثقة المجتمع الدولى.

إلا أن محمد شاكر بيه سفير البوسنة لدى الأمم المتحدة أعرب عن خشيته من أن تؤدى معارضة القوى الدولية الكبرى فى العالم لانشاء المحكمة إلى إعاقة عملها أكثر من دعمها ومساندتها.

كما ذكر متحدث باسم الخارجية الفرنسية أن وزير الخارجية هو بير فيدرين يعتبر ما تم التوصل إليه فى مؤتمر روما نتيجة عظيمة.

وكانت الموافقة على انشاء المحكمة الدولية قد جاءت بأغلبية ١٢٠ صوتا مقابل اعتراض ٧ وامتناع ٢١ عضوا عن التصويت، ومن المقرر أن يصل الأمين العام للأمم المتحدة كوفى عنان إلى العاصمة الإيطالية اليوم للتصديق على معاهدة انشاء المحكمة، التى سيكون مقرها فى لاهاى.

وقد صوتت الولايات المتحدة ضد نص المعاهدة لرفضها منح سلطة دولية للمحكمة، وصرح السفير الأمريكى ديفيد شيفر بأن بلاده لاتقبل مفهوم السلطة القضائية الدولية، وأكد مجددا رغبة واشنطن فى حماية صلاحيات مجلس الأمن الدولى.

كما اعترضت إسرائيل على النص بسبب وجود فقرة به تعتبر الاستيطان الإسرائيلى فى الأراضى المحتلة ضمن جرائم الحرب، وقال إلياكيم روبنشتاين رئيس الوفد الإسرائيلى فى المؤتمر ان هذه الفقرة تمثل مناورة سياسية ورمزا «لتسييس» المحكمة على حد قوله.

وسوف يكون فى إمكان هذه المحكمة النظر فى جرائم الحرب التى كانت تمر قبل ذلك بدون عقاب لعدم وجود نص يلاحق مرتكبيها، مثل جرائم التعذيب والعبودية والجرائم الجنسية، إلا أنه لم يتم التوصل إلى اتفاق لإدراج الإرهاب وتهريب المخدرات ضمن هذه الجرائم. كما لن يمكن للمحكمة أن تهتم سوى بالجرائم التى سترتكب بعد دخول نظامها حيز التنفيذ.

ومن المقرر أن يتم توقيع النص فى روما قبل حلول شهر اكتوبر المقبل، على أن يتم توقيعه فى مقر الأمم المتحدة بنيويورك قبل نهاية عام ٢٠٠٠، بحيث يبدأ عمل المحكمة بعد ستين يوما من تسليم الدولة الستين وثائق تصديقها إلى الأمين العام للأمم المتحدة.

بيير سان مدير منظمة العفو الدولية فى بريطانيا يجيب عن اسئلة الصحفيين بعد إقرار إنشاء المحكمة الدولية الجنائية لمحاكمة مجرمى الحرب [صورة للأهرام من ا. ب]

الرئيس الإندونيسى يتعهد بإجراء محاكمات عسكرية لضباط بالجيش بتهمة اختطاف معارضين سياسيين

جاكرتا - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الاندونيسى يوسف حبيبى أن القوات المسلحة ستفتح تحقيقا موسعا للكشف عن ابعاد اختطاف سبعة من السياسيين المعارضين على يد وحدة من القوات الخاصة التابعة للجيش، وأكد أنه حال ثبوت أى تورط جنائى، سيحال الجناة إلى محكمة عسكرية يمكنها معالجة الأمر.

وكانت قيادة الجيش قد أمرت باعتقال سبعة ضباط بالقوات الخاصة الاسبوع الماضى، بتهمة خطف سياسيين معارضين واعتقالهم دون سند قانونى خلال الأشهر الأخيرة من حكم الرئيس السابق سوهارتو.

وعلى صعيد الأزمة السياسية فى تيمور الشرقية، اعرب جمشيد ماركر مبعوث الأمم المتحدة الخاص فى اندونيسيا عن تفاؤله بشأن إمكان إيجاد حل سلمى لمشكلة الاقليم، وقال - عقب اجتماع مع حبيبى أمس - إن الحوار هو افضل سبيل لتحقيق ذلك، ووعد بزيارة ديلى عاصمة تيمور الشرقية، لكنه لم يكشف عن موعد محدد لذلك.

وفى الوقت ذاته، أصدر ثلاثة من أبرز زعماء المعارضة بيانا مشتركا طالبوا فيه الرئيس بتشكيل حكومة ائتلافية تضم ممثلين عن أحزاب المعارضة، بهدف توحيد الجهود لإصلاح الوضع السياسى والاقتصادى المتردى فى البلاد.

ووقع البيان ميجاواتى سوكارنو بوترى ابنة الرئيس الراحل سوكارنو، وعبدالرحمن وحيد زعيم اضخم التنظيمات الإسلامية، وكارلوس بيلو أسقف الكنيسة الكاثوليكية، وناشدوا الرئيس صياغة برنامج عمل شامل للإصلاح التشريعى والسياسى يأخذ بعين الاعتبار مطالب المعارضة.

وكشف شروان حامد وزير الداخلية أمس عن احتمال انقسام الحزب الديمقراطى الاندونيسى المعارض بزعامة ميجاواتى إلى حزبين بسبب الخلافات القائمة بين قياداته، وأكد ان الحكومة مستعدة للاعتراف بالحزبين.

فى أول زيارة رسمية منذ يناير

وفد أوروبى يبحث بإيران قضايا الإرهاب وحقوق الإنسان

طهران - وكالات الأنباء - فى أول زيارة رسمية من نوعها منذ يناير الماضى، وصل وفد عال المستوى تابع للاتحاد الأوروبى إلى العاصمة الإيرانية طهران أمس لاجراء مباحثات مهمة مع المسئولين الإيرانيين، فى محاولة لتهدئة الأجواء وحل القضايا العالقة بين الجانبين.

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «ايرنا» أن الوفد - الذى يضم ممثلين عن بريطانيا والنمسا وألمانيا - سيعقد اجتماعا مع مرتضى سرمدى نائب وزير الخارجية الإيرانى للشئون الأوروبية لمناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك وفى مقدمتها حقوق الإنسان والإرهاب ونزع السلاح.

وصرحت مصادر مطلعة بأن محادثات الوفد ستتطرق إلى بحث السبل الخاصة بحل النزاعات الاقليمية فى العراق وافغانستان وآسيا الوسطى وبحر قزوين ومنطقة البلقان.

وأضافت المصادر ان الجانب الإيرانى سيثير مسألة وضع المسلمين فى أوروبا والتفرقة العرقية التى يعانون منها.

وكانت العلاقات بين الاتحاد الأوروبى وإيران قد شهدت توترا ملحوظا فى أعقاب ادانة ألمانيا لطهران واتهامها لعملاء النظام الإيرانى بالتورط فى اغتيال منشقين إيرانيين فى برلين.

وفى الوقت ذاته، وصفت الخارجية الإيرانية الحكم على رجل الأعمال الإسرائيلى المدان ببيع مواد تستخدم فى صناعة الأسلحة الكيمياوية إلى طهران، بأنه خدعة سياسية وقضائية هدفها اثارة الشكوك فى الرأى العام الإسلامى. وأكد متحدث باسم الخارجية أن الحكم يعكس مدى تخوف إسرائيل من نظام إيران المعارض للأسلحة الكيمياوية.

كوريا الشمالية تتهم المجتمع الدولى بالتقاعس عن تزويدها بمفاعلين نوويين

سول - وكالات الأنباء - انتقدت كوريا الشمالية المجتمع الدولى أمس لما وصفته بالتقاعس عن اتمام البرنامج الخاص بانشاء مفاعلين نوويين، وهددت باللجوء إلى خيارات أخرى اذا لم يتم الانتهاء منهما فى الموعد المحدد بحلول عام ٢٠٠٣.

واتهمت وكالة الأنباء الكورية الرسمية الصحف اليابانية بنشر تقارير خاطئة عن موعد انتهاء العمل فى المفاعلين، وأكدت أن الموعد المقرر هو ٢٠٠٣ وليس ٢٠٠٧ كما اوردت بعض الصحف. وقالت - فى بيان لها - ان هذه التقارير توحى بأن المشروع سيمتد إلى ما لانهاية.

وكانت الأسرة الدولية قد وافقت على بناء المفاعلين فى بيونج يانج مقابل تجميد برنامجها النووى.

استيلاء جيش تحرير كوسوفا على منطقة جنوب غرب الإقليم
مجلس الشيوخ الأمريكى يصف ميلوسيفيتش بأنه مجرم حرب!

بريشـتـينا ـ واشنطن ـ وكـالات الأنباء: ذكرت مصادر صربية أمس أن قوات جيش تحرير كوسوفا التى تطالب بانفصال إقليم كوسوفا عن يوجوسلافيا قد استولت على جزء من مدينة أوراهوفاتش الواقعة جنوب غرب الإقليم.

وأوضحت المصادر أن الوضع قد أصبح خطيرا للغاية فى هذه المدينة البالغ عدد سكانها نحو ١٥ ألف نسمة، وتقع فى منطقة يتمتع فيها جيش تحرير كوسوفا بنفوذ قوى، إلا أن هذه هى المرة الأولى التى يستولى فيها الجيش على جزء من المدينة.

وجاء ذلك فى الوقت الذى أكد فيه تقرير لوكالة «أسوشيتدبرس» للأنباء أن الجنود الصرب فى كوسوفا يعانون من انخفاض الروح المعنوية اللازمة للقتال، حين تزداد فيه ثقة أفراد قوات جيش التحرير يوما بعد آخر. ونقلت الوكالة عن وسائل الإعلام فى بلجراد قولها إن عشرات من أفراد قوات الشرطة الصربية قد رفضوا التوجه إلى كوسوفا منذ تصاعد حدة القتال فى فبراير الماضى. كما يواجه من يذهب منهم إلى هناك مشكلات تتعلق بعدم توافر الخرائط والعربات والمعاطف الواقية من الرصاص وغيرها من المستلزمات، فضلا عن عدم درايتهم بجغرافية المنطقة التى يقاتلون فيها، على عكس المقاتلين الألبان.

وفى واشنطن، وافق مجلس الشيوخ الأمريكى على قرار غير ملزم يدعو إلى توجيه لائحة اتهام علانية للرئيس اليوجوسلافى سلوبودان ميلوسيفيتش، ووصفه بأنه «مجرم حرب»، وذلك لارتكابه جرائم ضد الإنسانية.

واتهم القرار ـ الذى اتخذ بالإجماع ـ ميلوسيفيتش بإلهاب واستغلال المشاعر المتطرفة لدى الصرب، مؤكدا أن وصوله إلى السلطة فى عام ١٩٨٧ كان بداية الصراع فى يوجوسلافيا السابقة.

وحث المجلس البيت الأبيض على التعاون مع حلفاء الولايات المتحدة فى جمع أدلة ضده لمحاكمته فى لاهاى.





مسلحون ألبان فى كوسوفا يتخذون مواقعهم فى قرية قرب بلدة بريزرن جنوب غربى بريشتينا عاصمة الإقليم [صورة للأهرام من ا. ب]

المعارضة الكمبودية تتهم هون ـ سن بنشر قواته للتأثير على الانتخابات

بنوم بن ـ وكالات الأنباء ـ طالب سام راينسى زعيم لحدى فصائل المعارضة الكمبودية كوفى عنان الأمين العام للأمم المتحدة بزيارة كمبوديا بصورة عاجلة، محذرا من أن رئيس الوزراء الثانى هون ـ سن نشر قواته فى شوارع العاصمة بنوم بن فى محاولة للتأثير على نتيجة الانتخابات المزمع لجرائها فى ٢٦ يوليو الحالى.

ولكن لجنة الانتخابات التى تضم مؤيدى هون ـ سن أكدت أن نشر القوات العسكرية يستهدف حماية مقار الانتخاب وضمان أمنها.

وفى الوقت ذاته، ذكر ام سورسدى مدير لجنة الانتخابات أن الاف المتقدمين للاشراف على سير عملية الاقتراع يواجهون الاستبعاد، حيث تحوم حولهم شبهات الولاء لهون ـ سين. وأكد سورسدى أن اللجنة بصدد تقليل أعداد المراقبين لضمان نزاهة الانتخابات.

فرقاطة نووية وحاملة طائرات لنقل الصواريخ الروسية إلى قبرص

أثينا ـ من عبدالعظيم درويش: فى تطور جديد لأزمة الصواريخ اتفقت كل من روسيا وقبرص على قيام فرقاطة نووية روسية ترافقها حاملة طائرات بنقل الصواريخ من طراز «اس ـ ٣٠٠» إلى قبرص، دون ان يحددا موعدا نهائيا لتنفيذ الصفقة، وذلك تحسبا لإقدام تركيا على تنفيذ تهديداتها بتوجيه ضربة عسكرية للصواريخ أثناء نقلها للجزيرة. وفى الوقت نفسه، أعربت الحكومة القبرصية عن تأييدها لاقتراح الأمين العام لحلف شمال الأطلنطى «ناتو» خافيير سولانا بمنع وصول هذه الصواريخ ضمن خطة لنزع أسلحة الجزيرة القبرصية، فى حين علقت الحكومة اليونانية على طلب سولانا بقولها ان أفضل السبل لحظر وصول الصواريخ هو بدء تنفيذ مشروع الرئيس القبرصى كليريديس والخاص بنزع أسلحة الجزيرة فى إطار برنامج زمنى لسحب القوات الأجنبية من الجزيرة.

استئناف المحادثات غير المباشرة بين الكاثوليك والبروتستانت بأيرلندا الشمالية

لندن ـ مكتب الأهرام ـ استؤنفت أمس المحادثات غير المباشرة بين البروتستانت والكاثوليك فى ايرلندا الشمالية لانهاء الخلاف حول مرور مسيرة جماعة «أورانج» البروتستانتية فى منطقة كاثوليكية فى بورتداون، والذى أدى إلى اشتعال أعمال العنف فى الاقليم خلال الأسبوعين الماضيين.

وذكر مسئولون بريطانيون أن ممثلين عن جماعة «أورانج أوردر» البروتستانتية وممثلين عن شارع «كفاجى» الكاثوليكى فى مدينة بورتداون قدموا وجهات نظرهم حول الخلاف إلى وسطاء نظرا لأن البروتستانت يرفضون الحديث وجها لوجه مع ممثلى الشارع الكاثوليكى، حيث يتهمون زعيم وفد الكاثوليك بأنه كان إرهابيا فى الماضى.

الحكومة التركية تنجو من شبح الانهيار بعد الاتفاق على زيادة المرتبات

انقرة ـ وكالات الأنباء ـ نجا الائتلاف الحاكم فى تركيا من الانهيار أمس بعد أن نجحت الأحزاب المشاركة فى الائتلاف فى تسوية خلافاتها والتوصل لاتفاق بشأن زيادة رواتب موظفى الدولة.

وقالت وكالة أنباء «الأناضول» نقلا عن بولنت ايجيفيت نائب رئيس الوزراء انه تقرر زيادة مقدارها ٢٠٪ سوف يعلن عنها خلال الشهر، وأن زيادة أخرى مقدارها ١٠٪ سوف تعلن فى شهر اكتوبر المقبل.

وكان الحزب الديمقراطى التركى الحزب الثالث فى حكومة الأقلية التى يقودها مسعود يلماظ رئيس الوزراء قد هدد بالانسحاب من الائتلاف مما يعرضه للانهيار اذا لم توافق الأحزاب الأخرى على زيادة نسبتها ٤٠٪ فى مرتبات موظفى الدولة، إلا أنه عاد ووافق على حل وسط لتجاوز الدخول فى أزمة حكومية.

يلتسين يعطى كرينكو الضوء الأخضر لحل الأزمة الاقتصادية
رئيس الوزراء يتعهد بتجاوز البرلمان بعد رفض النواب إقرار برنامج الحكومة

موسكو ـ وكالات الأنباء ـ أعطى الرئيس الروسى بوريس يلتسين أمس الضوء الأخضر لرئيس الوزراء سيرجى كرينكو لاقرار الاجراءات الضرورية لتطبيق برنامج الحكومة لمعالجة الأزمة الاقتصادية.

وقد التقى يلتسين ـ قبل توجهه إلى كاريليا جنوب غرب روسيا لقضاء عطلته الصيفية ـ وكرينكو وبحث معه سبل تنفيذ القوانين التى يتضمنها برنامج مواجهة الأزمة.

ومن جانبه، تعهد رئيس الوزراء الروسى بتجاوز البرلمان وتنفيذ برنامج الانقاذ الاقتصادى، وذلك بعد رفض نواب البرلمان اقرار هذا البرنامج، الذى يتضمن اجراءات تقشفية وزيادة فى حجم الضرائب.

وذكرت وكالة أنباء «انترفاكس» الروسية أن كرينكو وقع بالفعل مرسوما يقضى برفع جميع فئات رسوم الاستيراد بنسبة ٣٪، واعترف رئيس الحكومة بأن هذا المرسوم تدبير قد يؤدى إلى ارتفاع أسعار السلع والبضائع المستوردة، ولكنه يأتى ضمن سلسلة المراسيم التى تتطلبها الخطة.

وتتضمن هذه الخطة سلسلة من الاجراءات التى تطالب بها المنظمات المالية الدولية وخصوصا صندوق النقد الدولى، وذلك مقابل منح قرض استثنائى عاجل لروسيا بقيمة ٢٢,٦ مليار دولار.

وعلى صعيد الأزمة الشيشانية، قرر الرئيس الشيشانى أصلان ماسخادوف أمس تمديد حالة الطوارئ فى البلاد لمدة عشرة أيام أخرى.

وأكدت السلطات الشيشانية أن هذا القرار ليس مرتبطا بالأحداث الأخيرة فى جوديرميس، عندما حاولت تجريد أفراد احدى الجماعات المسلحة من أسلحتها، مما أسفر عن مقتل سبعة أشخاص واصابة خمسة وثلاثين أخرين بجراح.

□ الأمين العام يحذر:
أمريكا ستفقد حق التصويت بالأمم المتحدة إذا لم تسدد ديونها للمنظمة الدولية

نيويورك ـ أ ب ـ حذر الأمين العام للأمم المتحدة كوفى عنان من مغبة فشل واشنطن فى انهاء مشاكلها المالية مع المنظمة الدولية وسداد ديونها للأمم المتحدة قائلا ان ذلك سيترتب عليه فقدان الولايات المتحدة حق التصويت بالجمعية العامة، الأمر الذى سيصدم كل الأمريكيين ويعقد الأزمة بين أمريكا والمنظمة. وأوضح عنان ـ فى تصريحات له أمس الأول ـ أن الولايات المتحدة، اذا لم تتمكن من سداد التزاماتها المالية للمنظمة الدولية فستواجه المزيد من المشكلات فى علاقتها مع الأمم المتحدة.

وقال ان الادارة الأمريكية اذا لم تسدد ٢١١ مليون دولار على الأقل من أصل ديونها للمنظمة الدولية البالغة ١,٣ مليار دولار بحلول ٣١ ديسمبر القادم، فقد تخسر حقها فى التصويت بالجمعية العامة. وأشارت مصادر دبلوماسية بالأمم المتحدة الى أن الفشل فى حل أزمة الديون الأمريكية للمنظمة الدولية تسبب فى عرقلة جهود واشنطن لحشد التأييد من قبل الأمم المتحدة للسياسة الخارجية الأمريكية.

هروب رأس المال



Capital Flight

رجال الأعمال من ممثلى الشركات الكبرى التى كانت تستثمر اموالها فى الأسواق الآسيوية تسحب دعمها المادى الذى يمثله هذا الكاريكاتير فى شكل كيس من الدماء يتم نقلها إلى تلك الأسواق التى ترقد فى السرير ويقول رجال الأعمال: سنحتفظ لك بها فى «وول ستريت» إلى ان تتحسن حالتك، فى إشارة لهروب تلك الأموال من الأسواق الأسيوية بعد الأزمات العنيفة التى تهدد بانهيارها. تاركين بجانب المريض الآسيوى، مسدسا، فقد يفكر فى الانتحار

رؤية استراتيجية

إسرائيل من الداخل (المقال الأخير)

اقتراب عربى مباشر واستراتيجية شاملة

طه المجدوب

ليس ثمة شك فى ان اى جهد لابد ان تجمعه وتوجهه استراتيجية واحدة وهدف واحد.. حتى يؤتى هذا الجهد ثماره خاصة اذا ما توافرت الضمانات الكافية التى تؤكد نجاحه. والعمل المشترك سواء على المستوى الرسمى او المستوى الشعبى .. لابد وان يدخل فى نطاق منظم حتى تكون له فاعلية وتأثير. وقضية السلام كاختيار استراتيجى اختاره العرب.. وهو خيار سيظل خاويا خاليا من أى مضمون ما لم تنتظم الجهود من أجل تحقيق هذا الهدف الثمين الذى يمثل ضرورة حيوية لفتح الطريق نحو الانطلاق القومى من اجل البناء والنهضة فى ظل ما حققه السلام من أمن واستقرار.

ان مثل هذا الهدف القومى المتعلق بمستقبل الأمة.. يستحق كل العناية والجهد والعرق.. وتسخير كل السبل والوسائل من اجله.. مادامت تساعد على الوصول لهذا الهدف.. ومن هذه الوسائل ما تحدثت عنه فى المقال السابق من عمل مشترك على المستوى غير الرسمى هدفه احداث اختراق سياسى للمجتمعات اليهودية داخل وخارج اسرائيل.. لتشجيع ودعم كل التوجهات اليهودية الداعية للسلام من منطلق عقلانى واضح يؤمن بالسلام سبيلا لا بديل عنه للبقاء والاستقرار والأمن.

وقد سبق ان استعرضنا بشىء من التفصيل الظروف التى يعانيها منها المجتمع اليهودى فى اسرائيل .. كنتيجة للتمسك بتطبيق الفكر المتطرف الصهيونى والدينى والتى عفى عليه الزمن.. وان الأوان للتخلص منه وتصحيح المسار بإنهاء الصراع الدموى مع العرب والذى استمر نصف قرن دون ان يتحقق الحلم اليهودى فى انشاء المجتمع اليهودى الآمن المستقر . المجتمع المتجانس المتعايش مع نفسه اولا ثم مع جيرانه المحيطين به من كل جانب عن اعتقاد بانه لا مفر من هذا التعايش ولابديل عنه.. حيث لا يملك احد تغيير حقائق الجغرافيا او الهروب منها.. بل لابد من تقبلها حتى تستقيم الحياة وتتخذ طريقها الطبيعى. ان مثل هذا الفكر المنطقى.. ليس فكرنا نحن العرب بل فكر يهودى.. بدأ يحفر طريقه داخل العقل الاسرائيلى.. وعلينا نحن ان نعمق هذا المسار ونشجعه ونتعاون معه من أجل خدمة هدفنا القومى فى تحقيق السلام العادل.

ولكى نتأكد من أهمية وفاعلية هذا التوجه القائم على الاقتراب المباشر.. فلنستعرض معا مراحل الاقتراب التى مرت بها العلاقات العربية الاسرائيلية.. وكيف كان أسلوب الاقتراب العشوائى من الخصم العاجز عن الادراك.. وبالا علينا.. بينما أدى الاقتراب المنطقى الواعى الذى يحدد نقاط الضعف ونقاط القوة فى المجتمع الاسرائيلى.. الى افضل النتائج لصالحنا وذلك بالعمل على الاستفادة من نقاط الضعف وتحييد نقاط القوة . وهنا أجد من واجبى الاستعانة بخبرتى الشخصية فى التعامل المباشر مع القضية الاسرائيلية منذ حرب ١٩٤٨ حتى ١٩٧٣ حين بدأنا ممارسة الحوار الرسمى مع الاسرائيليين العسكريين والمدنيين.. فى اطار المحادثات المباشرة بين مصر واسرائيل والتى بدأت عقب الحرب مباشرة فى الكيلو ١٠١ طريق القاهرة - السويس.. ولم يكن دخان المعركة قد انقشع بعد. أقول بداية قضينا السنوات العشرين الأولى من وجود اسرائيل.. متمسكين بعقلية الانغلاق فى التعامل مع عدونا .. وكان الاقتراب من شئونه عندنا من المحرمات التى لا تجرؤ وسائل الاعلام على الاقتراب منها او التعامل معها بوضوح. والغريب حقا فى ذلك الوقت اننا كنا نخلط خلطا معيبا بين الانفتاح المعلوماتى لهذه الدولة «الدخيلة» وبين ما نحتاجه من معرفة واسعة للتعامل معها حربا او سلما. فقد كانت المعلومات التى كانت تأتى لاجهزتنا عن اسرائيل توضع فى ملفات على درجة عالية من السرية. ولم نكتف بان نسقط من اعتبارنا ما يخص المجتمع اليهودى من معلومات.. بل اسقطنا كذلك ونسينا تماما عرب اسرائيل الذين يشكلون ٢٠٪ من سكانها. ماذا حدث نتيجة لهذا الجهل او التجاهل؟.. كانت النتيجة مأساوية عندما وقعت كارثة يونية ١٩٦٧.. حين تعرضت جيوش ثلاث دول عربية لهزيمة عسكرية مهينة.. مكنت اسرائيل من الاستيلاء على مساحات من الأرض العربية تصل الى اربعة اضعاف مساحتها. وتعلمنا الدرس القاسى بعد ان دفعنا الثمن غاليا ليس فقط من ارضنا ولكن كذلك من كرامتنا ودماء أبنائنا. وليقظتنا الصدمة القاسية. وفيما بين عامى ٩٦٧ و١٩٧٣ حدثت طفرة هائلة فى معرفة العدو.. وفى كم المعلومات والدراسات والتقديرات الخاصة بمجتمعه وتوجهاته السياسية والثقافية والاجتماعية فضلا عن الجوانب العسكرية للمهمة. أفرزت هذه الطفرة استراتيجية قومية متكاملة.. وتخطيطا بلغ حد الابداع واداء وصل الى درجة الابهار. لقد كان نصر اكتوبر ٧٣ تتويجا لهذا الجهد الواعى الذى فتح بالقوة طريق السلام. لتبدأ مرحلة الاقتراب المباشر او الاتصال مع الخصم والدخول معه فى حوارات طويلة امتدت لسنوات من الجهد والاصرار على استثمار النجاح.. والحرص على الا ينهب دم الشهداء هدرا.. والا يستمر عبء المعاناة الذى استمر ربع قرن جاثما على صدر الشعب المصرى. وتحققت خطوات مهمة على طريق السلام.. مع مصر ثم مع فلسطين والاردن. فهل كانت هذه المسيرة الطويلة خطأ؟ وهل المطلوب التراجع عنها؟ وهل مواصلة الجهود من أجل ازالة الجمود بوسائل متنوعة فاعلة تحمل شبه التطبيع؟.. انها خطوات متجددة تسير على نفس الدرب الذى اخترناه توجها استراتيجيا لنا.. إنها خطوات ضرورية لانها تستهدف المزيد من الدعم لقطاعات مهمة داخل المجتمعات اليهودية تتصدى لأعداء السلام وتكسب أرضا جديدة لصالحه فى المجتمع اليهودى فى الداخل والخارج.

فى اطار هذا العمل هناك حقائق مهمة لابد من ابرازها حتى يدركها الاسرائيليون.. وهى تتعلق بالاخطاء الفادحة التى ترتكبها حكومة اسرائيل الحالية.. وفى ظل هذه الاخطاء.. لايمكن لهذه الحكومة أن تتصور انها قادرة بما تفعله الآن.. أن تجنى أى ثمار من أى نوع لصالح اسرائيل. فسياستها ليست فقط مناهضة السلام بل هى تسعى الى تدميره. لذلك فالأمن والاستقرار والسلام هى أوهام لاتمت الى الواقع بصلة.. فاذا اضفنا لذلك تلك الأوضاع المتردية داخل المجتمع الاسرائيلى كله والتى يلمسها المواطن الاسرائيلى بنفسه.. ذلك كله سوف يساعد على اقناع الرأى العام اليهودى بأن الفكر الصهيونى الذى قامت على أساسه الدولة.. قد تجاوز المرحلة التى جاء من أجلها وهى مرحلة قيام الدولة.. وان استمراره فى الهيمنة على شئون الدولة والمجتمع سوف يخل بأمن اسرائيل واستقرارها ويدمر كيانها.

ان هذا الفكر قد شاخ وأصبح عقيما.. فراح يحاول القفز فوق عملية السلام عن أمل كاذب فى ان يصل الى أحلامه.. يريد أن تصل الى النتائج التى يسعى اليها قبل ان يتحقق الهدف.. انه فكر يقوم على نظريات أصابها العطب والفساد. ولعل خير دليل على ذلك سقوط فكرة المؤتمرات الاقتصادية لمنطقة الشرق الأوسط.. الذى ظلت اسرائيل تلهث خلفها ظنا منها انها ستفتح لها أبواب الانطلاق الاقليمى.. ولكن سرعان ما سدت الابواب.. وسقطت المحاولة تنعى من بناها.. لقد كان هذا السقوط هو النتيجة الحتمية الطبيعية لبناء قام على غير أساس..

والأساس هنا هو تحقيق السلام اولا الذى يمثل «القاعدة السياسية» الضرورية لاقامة بناء التعاون الاقتصادى فوقها.. ومن نفس المنطلق الفكرى الصهيونى خرج نيتانياهو بفكرة الامن قبل السلام.. وسقطت الفكرة ولم يتحقق الأمن أو تقترب من السلام.. ان هذا النمط من التفكير المختل هو نفسه الذى حاول ان يحقق التطبيع قبل ان يأتى السلام. انه اسلوب محاولة وضع العربة أمام الحصان.. وهو اسلوب خاسر فى كل الأحوال.. لانه لايمثل اتجاها جادا فى بناء قاعدة السلام.. ويعتبر دخيلا على هذه المرحلة.

وبقدر ما تدرك حقيقة المساوىء السياسية الخارجية الاسرائيلية ونكشف مخاطرها.. علينا أن نتعامل مع مايدور داخل المجتمعات اليهودية ونستفيد منها فى بلوغ هدف السلام. وسوف نجد مجالات واسعة للتأثير فى الداخل اليهودى.. تفتح السبل لتحريك الاتجاهات الايجابية نحو السلام. وتوسيع دوائر الاستيعاب اليهودى لرسالة السلام التى يتمسك بها العرب كدعاة سلام.. بينما تعمل دوائر أعداء السلام داخل اسرائيل وخارجها على هدمه.

ان حكومة الليكود الحالية تقدم على تصرفات جامحة وأساليب استفزازية.. تتنكر لارادة السلام وتصر على سياسات لا تعرف سوى منطق الحرب.. سوف يكون وبالا على اسرائيل .. يجر استمرارها الى تخريب للمجتمع اليهودى وضياع آماله فى الاستقرار والأمن.

ان النظرة العربية للحركة لهذه الأوضاع.. والرؤية القادرة على استيعاب ايجابيات وسلبيات المجتمع الاسرائيلى ووضع التقديرات المنطقية السليمة.. التى تقدر مدى تأثير هذه العوامل على الكيان الاسرائيلى فى الداخل والمجتمعات اليهودية فى الخارج.. كل ذلك سوف يساعد على رسم خطوات التحرك العربى التعامل الفعال مع هذه الحقائق المتناقضة بالحكمة والوعى.. واضعين فى الاعتبار أن الصهيونية قد نجحت خلال نصف قرن فى ان تبتز يهود الكراهية والحقد والخوف ضد العرب فى تطلعات كبيرة من يهود الداخل وكذا يهود الخارج.. الأمر الذى يسعى نيتانياهو الى استغلاله أسوأ استغلال.. بل وتعميق أثره فى افساد العلاقة بين العرب واليهود.. فضلا عن تركيزه الشديد على قضايا الأمن ومحاولات لاختلاق وجود مخاطر عربية داهمة لا وجود لها. وفى مقابل ذلك توجد فئات يهودية كثيرة سبق الحديث عنها.. تدرك الاعيب نيتانياهو والمخاطر التى تحملها سياساته على مستقبل اسرائيل.. كذلك يدركون حقيقة ان العرب طلاب سلام وأصحاب حق تم اهداره بوحشية.. هذه الفئات بها الكثير من المفكرين السياسيين والكتاب والمؤرخين الذين يتولون حاليا الكشف عن المجازر التى أدارتها الصهيونية ضد العرب فى فلسطين والجرائم التى ارتكبوها ضدهم حتى يستولوا على أرضهم.

مثل هذا الوضع يتطلب اقترابا عربيا واعيا متوازنا.. وجهدا منظما يستثمر الايجابيات ويعمل على تحييد السلبيات وتصفية التراكمات القديمة التى ظلت تتراكم سنوات طويلة.. وذلك من خلال الجهود التى تبذلها الشعوب العربية.. من أجل تفعيل الدور العربى الفلسطينى.. وتدعيم الجهود المبذولة من عرب فلسطين.. وفتح قنوات قوية للاتصال مع عرب الولايات المتحدة والتعاون فى تمهيد السبل للوصول الى المجتمع اليهودى فى الولايات المتحدة.. والفئات الواعية المحبة للسلام.. يضاف الى ذلك كله القطاعات العديدة المؤيدة للسلام داخل اسرائيل.. كل هذه الدوائر مفتوحة للتحرك العربى المستنير والعمل المشترك الذى لن يعطى أفضل نتائجه إلا فى اطار منظم لاستراتيجية قومية شاملة .. تنظمه وتحشد له الامكانات وترسم الخطوات وتحدد أساليب استخدام الوسائل الاعلامية والثقافية والاتصالات الفعالة لخدمة الهدف الاستراتيجى القومى.. وتحويل مخيلة السلام الاستراتيجى الى واقع يعم المنطقة وحقيقة ملموسة فى الشرق الأوسط.

وأخيرا فلابد أن نوفر لهذه الاستراتيجية ضمانات كافية النجاح ومن أبرزها: التمسك الدائم بالهدف القومى.. والاصرار على مواصلة مسيرة السلام.. والتى يمثل حجر الزاوية لضمانات النجاح. أما الضمانة الثانية فهى تتعلق بالمحافظة على التماسك العربى ووجود حد مناسب من التضامن العربى.. فضلا عن الالتزام بضبط النفس والامتناع عربيا عن تبادل الاتهامات التى تضعف الموقف العربى.. والعمل الجاد على سد الثغرات القائمة فى البنيان العربى الأمر الذى يضاعف من فاعلية الضغط السلمى تجاه تل أبيب وواشنطن والعواصم الأوروبية.

حكايات فى الأخبار

روما: مصطفى محمود عبد الله

الهروب الكبير

على غرار الفيلم الأمريكى الشهير «الهروب الكبير» الذى يحكى قصة هروب بعض الأسرى الامريكيين من أحد معسكرات الاعتقال الالمانية نجح متهمان من [illegible]

مجنونة القطط

أصبحت المدرسة انجيلا مارشيللو (٦٤ سنة) جدة سكان مدينة كاتانيا بالجنوب بعد أن فضلت كتابة وصيتها لصالح ٢١ قطة تعيش معها فى نفس المنزل منذ ربع قرن وبعد وفاتهما تؤول التركة بالكامل الى جمعية الرفق بالحيوان. وقد ظلت انجيلا على قرارها حتى وفاتها وحيدة ليس لها أهل أو أصدقاء [illegible] الوصية على أن تؤول كل التركة بعد وفاة القطط الى جمعية الرفق بالحيوان.

النصب باسم الموتى

[illegible]



الرؤى المستقبلية للشرق العربى	د. سعد الدين ابراهيم
الخبرة الاسرائيلية فى استخدام القوة	د. ممدوح أنيس فتحى
القوة الشاملة للدولة	د. عبد المجيد فراج
النفط العربى فى ظل اتفاقيات الجات	د. حسين عبدالله
صراع الصواريخ فى الشرق الأوسط	د. ممدوح أنيس فتحى
الحصار والتنمية .تأثير العقوبات الاقتصادية على التنمية فى ليبيا والعراق والسودان	إبراهيم نوار
اتجاهات الاستثمار الدولى	د. عبد الرحمن صبرى
العمل الأهلى فى مصر	د. سعد الدين ابراهيم
محددات التسلح فى القرن القادم	إبراهيم عاصم
مجلس التعاون الخليجى : مستقبل التنمية الاقتصادية	مجدى صبحى
الطاقة لعالم الغد: ماذا يتطلب منا المستقبل؟	مهندس/ ماهر عزيز
اسرائيل بين احتياجات الأمن وتحديات السلام	د. مصطفى كامل محمد

فيصل الحسيني لـ «الأهرام»:

مبادرة مبارك ضرورة لوضع نهاية لتعنت إسرائيل

ماسماه نيتانياهو «مدريد ٢» محاولة جديدة للالتفاف حول السلام

راعي الكنيسة اليونانية بالقدس يبيع الأراضي الفلسطينية وهو تصرف غريب لا نجد له سببا

فيصل الحسيني

في حواره مع «الأهرام» اعرب السيد فيصل الحسيني المسئول عن ملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية عن تأييد الفلسطينيين قيادة وشعبا لمبادرة الرئيس حسني مبارك والرئيس الفرنسي جاك شيراك، ووصفها بأنها «مهمة وضرورية لوضع إسرائيل أمام مسئولياتها الدولية بسبب تعنت حكومتها ومحاولتها الالتفاف حول قضية السلام وما حققته مفاوضات السلام من التوصل إلى اتفاقيات محددة»

واعتبر الحسيني ـ الذي كان يدلي بحواره إلى الأهرام في جزيرة رودس اليونانية على هامش الجولة الثالثة من المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية غير الحكومية ـ دعوة نيتانياهو إلى ماسماه «مدريد ٢» هي محاولة إسرائيلية للعودة إلى المربع رقم واحد في مسيرة السلام والاستمرار في السياسة الإسرائيلية التي تستهدف ممارسة مزيد من التعطيل لمسيرة السلام «وهي على العكس تماما من مبادرة الرئيس حسني مبارك التي تستهدف مواصلة ما بدأناه من النقطة التي انتهينا إليها وليس من النقطة التي بدأنا منها كما يستهدف نيتانياهو».

ووجه المسئول عن ملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية الشكر إلى الرئيس مبارك لجهوده المتواصلة في الدفاع عن الحقوق المشروعة للفلسطينيين وإلى الشعب المصري الذي يعتبر الفلسطينيون انفسهم جزءا منه.

وشدد الحسيني على ان تهديدات نيتانياهو بإعادة فرض الحصار على الفلسطينيين اصبحت امرا لا يخيف الفلسطينيين «فهو امر واقع ويحدث كل يوم».

واستبعد أن تتأثر العلاقات القوية للفلسطينيين مع اليونان سلبا بما اقدم عليه راعي الكنيسة اليونانية في القدس من بيع أراضي الكنيسة الفلسطينية لإسرائيل «على الرغم من ذلك الألم الذي احدثه مثل هذا التصرف الغريب» وفيما يلي نص الحوار:

حوار أجراه في رودس

عبدالعظيم درويش

■ في ظل التعنت الاسرائيلي الواضح في تنفيذ سابق اتفاقياتها مع الفلسطينيين دعا الرئيس حسني مبارك والرئيس الفرنسي جاك شيراك ـ في مبادرة مصرية ـ فرنسية ـ إلى عقد مؤتمر دولي لوضع إسرائيل أمام مسئولياتها امام دول العالم.. فماذا ترى في هذه المبادرة؟

■ في الواقع إننا نعتبر هذه المبادرة مهمة وضرورية .. وهي مبادرة تستهدف استمرار عملية السلام ومتابعة وتنفيذ ما جرى من إتفاقات.. والمطلوب الآن أن يتم الضغط على إسرائيل من أجل تنفيذها ما تم من اتفاقيات والاستمرار في العمل بالروح التي بدأت بها عملية مدريد.

■ هناك دعوة أخرى للالتفاف حول عملية السلام والتهرب من التزاماتها دعا إليها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نيتانياهو وسماها «مدريد ٢»... فما هو موقف الفلسطينيين من مثل هذه الدعوة؟

■ هذه الدعوة تمثل النقيض تماما لما دعا إليه الرئيس حسني مبارك والرئيس الفرنسي جاك شيراك.. وهذه الدعوة الاسرائيلية تمثل محاولة من جانب نيتانياهو للعودة إلى المربع رقم واحد بدلا من أن يتم ـ كما هو مطروح في المبادرة المصرية ـ الفرنسية ـ الحوار والاستمرار فيما قطعناه من أشواط.. اما نيتانياهو فيريد ان نبدأ من جديد من حيث بدأنا على عكس اي منطق يقضي بأن نستأنف ما بدأناه وأن نستمر من حيث ما انتهينا إليه

■ صدم الرأي العام العالمي بمحاولات إسرائيلية جديدة لتغيير الطابع الديموغرافي والجغرافي لمدينة القدس.. فماذا ترى القيادة الفلسطينية في هذه المحاولات؟

■ إننا أعلنا مرارا رفضنا اي محاولات إسرائيلية للمساس بالقدس حتى نهاية مرحلة التسوية النهائية وإن ما قرره نيتانياهو من محاولة توسيع الحدود الادارية لمدينة القدس يعد مخالفا لجميع الاتفاقيات التي سبق أن وقعت عليها الحكومة الاسرائيلية السابقة واعتقد أن الضمير العالمي وللمجتمع الدولي يرفض ذلك تماما، لأن مثل هذه التصرفات الاسرائيلية تدفع بالمنطقة إلى حالة التوتر مجددا.

■ هدد نيتانياهو بإعادة فرض الحصار على الفلسطينيين مرة أخرى إذا استجاب الاتحاد الأوروبي للدعوة الخاصة بمقاطعة منتجات المستوطنات الاسرائيلية في القدس والضفة الغربية!

■ اي متابع لما يحدث للفلسطينيين في الأراضي المحتلة يرى أن مثل هذا العزل الاسرائيلي مفروض بالفعل والتضييق على تجارة البضائع الفلسطينية أمر موجود بالفعل وبالتالي فما يهددون به هم يمارسونه على أرض الواقع . بالتالي فمثل هذه التهديدات لاتخيفنا لأنها حاصلة بالفعل.

■ ونحن نتحدث في رودس على هامش جولة ثالثة للحوار الفلسطيني الاسرائيلي نظمتها اليونان.. هل يمكن في عجالة تقويم العلاقات اليونانية ـ الفلسطينية؟

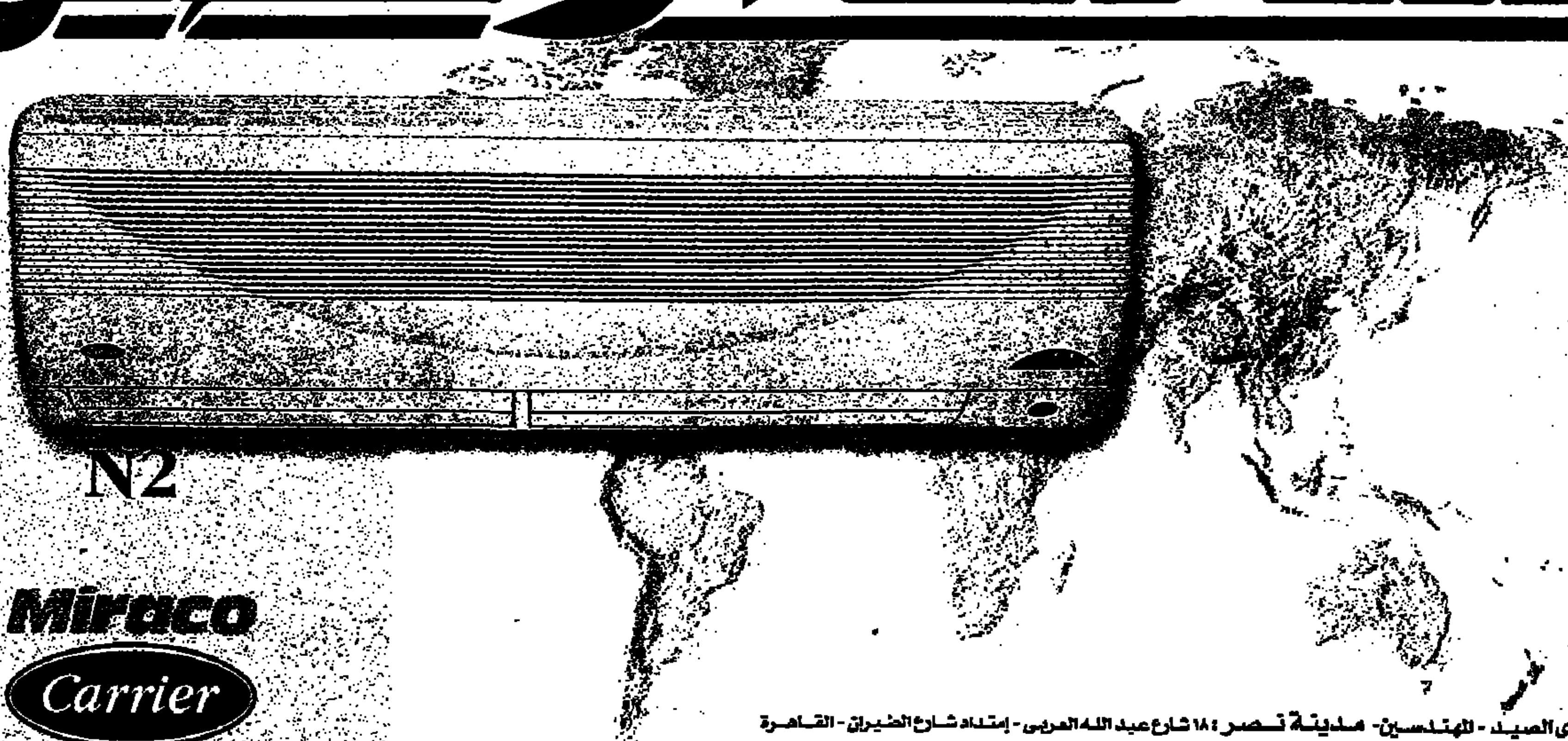
■ العلاقات اليونانية ـ الفلسطينية علاقات تاريخية إيجابية والموقف اليوناني من إسرائيل واضح ومؤيد للجانب العربي باستمرار.. واليونان كانت ملجأ ومضيافا للفلسطينيين، وكانت المحطة الاولى لياسر عرفات بعد الخروج من بيروت.

■ لتسمح لي بالمقاطعة هنا فإنني أقصد إلى أي مدى تأثرت هذه العلاقة بقيام أسقف الكنيسة الأرثوذكسية في القدس ببيع أراضي الكنيسة الفلسطينية للاسرائيليين؟

■ من المؤكد ان هذا الموضوع كان موضوعا مؤلما للغاية ، وكان من الغريب أن يحدث من أساسه وقد قمنا باتصالات عاجلة مع الحكومة اليونانية لمعالجة هذا الأمر ولكنني لا أتوقع أن يؤثر مثل هذا التصرف على علاقتنا القوية الرسمية باليونان، لأن هناك مصالح مشتركة لنا ولليونان بالنسبة لممتلكات هذه الكنيسة.

■ ما هي الرسالة التي تود أن تبعث بها إلى الرئيس حسني مبارك وإلى الشعب المصري في هذه الظروف التي تمر بها القضية الفلسطينية؟

■ حقيقة أن جميع الفلسطينيين يتوجهون بالشكر إلى الرئيس حسني مبارك على مواقفه المؤيدة للحقوق الفلسطينية ونرى في مصر ليس فقط حليفا استراتيجيا بل إننا نعتبر أنفسنا قطعة من مصر وان مصر قطعة منا، ونحن في تطلعاتنا إلى تحرير فلسطين وإلى بناء دولتنا المستقلة ـ ننطلق ليس فقط من منطلق إقليمي بل من منطلق عربي ، واقتناعنا وقناعتنا أن مثل هذا الانطلاق هو المنطلق المصري ايضا. فالواقع يؤكد ان ما يجري على الأرض الفلسطينية إنما يمس ايضا مصر، ويهدد امنها بشكل لايقل عن تهديده لأمننا.



العنف الوطني

بعد اندلاع موجة جديدة من العنف في جنوب افريقيا بين مناصري حزب المؤتمر الوطني الأفريقي وبين الحركة الديمقراطية في جنوب أفريقيا، وجد هذا الطفل مقتولا هو وأبوه وأمه في منطقة ريتشموند بإقليم كوازولو ـ ناتال الذي يشهد أعمال عنف منذ أسبوعين راح ضحيتها حتى الآن حوالي ٣٢ شخصا.

تليفونات الأهرام
٥٧٨٦١٠٠ ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠

وسط تشاؤم فلسطيني إزاء اجتماع موردخاي - أبومازن مساء اليوم

القيادة الفلسطينية تدعو الإدارة الأمريكية إلى إعلان مبادرتها
وتحذر من عواقب استمرار السياسة الاستيطانية الإسرائيلية وتهويد القدس

غزة - أ.ش.أ - وسط تشاؤم فلسطيني إزاء الاجتماع المقرر عقده مساء اليوم في تل أبيب بين وزير الدفاع الإسرائيلي اسحق موردخاي ووفد فلسطيني برئاسة محمود عباس - أبومازن - أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعت القيادة الفلسطينية الإدارة الأمريكية إلى إعلان مبادرتها لتحريك عملية السلام وتحديد من يتحمل مسئولية فشل هذه المبادرة.

وأكدت القيادة - في بيان عقب اجتماعها في مدينة رام الله بالضفة الغربية أمس الأول - ان حكومة إسرائيل الحالية هي وحدها المسئولة عن انهيار عملية السلام على جميع المسارات.

وطالب البيان إسرائيل بالرد على المبادرة الأمريكية مشيرا إلى ان الرد الايجابي هو وحده الذى يشكل الاساس السليم لاستئناف المفاوضات المباشرة بين الجانبين والمتوقفة منذ نحو ١٥ شهرا.

وأوضح البيان ان الدعوة لاستئناف المفاوضات المباشرة بدون قبول إسرائيل المبادرة الأمريكية مناورة ودوران في حلقة مفرغة.

وحذرت القيادة الفلسطينية - في بيانها - من خطورة استمرار الحكومة الإسرائيلية في سياستها الاستيطانية لتهويد مدينة القدس بالرغم من بيان مجلس الأمن الذى يطالب بوقف أية خطوة تقوم بها إسرائيل في القدس.

واستنكر البيان رفض إسرائيل لبيان مجلس الأمن ووصفته بانه غطرسة ضد الشرعية الدولية وتحد للإرادة الدولية وقراراتها.

وأكدت القيادة مجددا رفضها القاطع لقرارات الضم والتوسع الإسرائيلية التى تستهدف تهويد القدس وطرد سكانها داعية مجلس الأمن إلى متابعة تهويد القدس باعتباره جريمة في حق الاديان السماوية وعدوانا صارخا على حق الشعب الفلسطيني في القدس عاصمة دولته المستقلة.

وحذرت القيادة الفلسطينية من استمرار عملية تسليح المستوطنين الإسرائيليين في الارض الفلسطينية وتحويل المستوطنات إلى قلاع عسكرية والمستوطنين إلى ميليشيا مسلحة تقترف الاعتداءات اليومية ضد المواطنين والارض الفلسطينية تحت حماية ومساندة الجيش الإسرائيلي.

واستنكرت الاعتداءات الإسرائيلية الاسبوع الماضي على بدو الرشايدة في بيت لحم مما أدى إلى اصابة خمسة واربعين من ابنائهم من بينهم تسع وثلاثون امرأة وقالت إن الحملة ضدهم تكشف المخططات الاستيطانية لسرقة الارض الفلسطينية تحت التهديد والاعتداء والتهجير.

وقد اعربت مصادر فلسطينية عن شكوكها في إمكانية ان تحقق المحادثات الفلسطينية - الإسرائيلية اى تقدم وأوضحت ان رفض إسرائيل تنفيذ الاتفاقات الموقعة وعدم قبولها المبادرة الأمريكية لاتوحي بامكانية احراز تقدم في هذه المفاوضات.

مستثمر فلسطيني يشير إلى موقع قرية نموذجية في تل الصفا بالضفة الغربية بمدينة رام الله وتضم ٤٠ فيلا وعشرات من المساكن النموذجية من المقرر ان تكتمل في اكتوبر ١٩٩٩. (صورة للأهرام من أ.ف.ب)

الهراوى يحذر من محاولات الموساد تقويض وحدة لبنان

بيروت من حسين ثابت - ووكالات الانباء :

دعا الرئيس اللبناني الياس الهراوى اللبنانيين مقيمين ومغتربين الى الصمود في وجه المؤامرات الاسرائيلية ونبه الى ان المخابرات الاسرائيلية تحاول جهدها مع العائلات اللبنانية كافة لتقويض وحدة لبنان وأمنه واستقراره.

واستنكر الرئيس اللبناني في كلمة له خلال افتتاح المخيم الثاني لشباب لبنان المغترب ما واجهه لبنان بالامس القريب من تفجيرات ومحاولات لاغتيال بعض السياسيين. ودعا المغتربين الى أن يكونوا مع لبنان ضد اسرائيل والا ينجرفوا وراء التيارات الاسرائيلية وحذر من أن اسرائيل تسعى ليل نهار لاقتلاع الجذور اللبنانية من الخليج العربي وأفريقيا.

كما طالب الهراوى المغتربين اللبنانيين في استراليا بالا يجعلوا من استراليا مكانا للتآمر على لبنان. من ناحية أخرى تنعقد اللجنة الدولية لمراقبة تفاهم ابريل بيلدة الناقورة المحتلة بجنوب لبنان بعد غد لبحث ٣ شكاوى تقدمت بها لبنان بعد قيام إسرائيل بالقصف العشوائي على البلدات الآهلة بالسكان مما تسبب في جرح مواطن وتضرر العديد من المنازل. وقد واصلت القوات الإسرائيلية قصفها أمس وليلة أمس الأول لبعض المناطق في اقليم التفاح مما اسفر عن تدمير جزء من خطوط الكهرباء وانقطاع التيار عن قرى الاقليم.

يأتي ذلك في الوقت الذى أرسل فيه وزير الخارجية اللبناني فارس بويز رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان في ذكرى يوم الاسير اللبناني ناشده خلالها التدخل لوقف الممارسات غير الانسانية التى تمارسها السلطات الإسرائيلية ضد المعتقلين اللبنانيين في معتقل سجن الخيام الذى يضم ٢١٣ معتقلا. من بينهم ١١ طفلا وعدد كبير من المسنين والنساء.

في أول زيارة منذ ٤٨ عاماً

بارجتان حربيتان بريطانيتان في ميناء اللاذقية السوري
استبعاد عمليات مشتركة بين جيشي سوريا وبريطانيا

دمشق - من عاطف صقر :

صرح بازل ايستوود سفير بريطانيا في سوريا لـ «الأهرام» بان زيارة البارجتين الحربيتين البريطانيتين لسوريا حاليا، في أول زيارة من نوعها منذ ٤٨ عاما، لاتعني أن هناك عمليات مشتركة بين جيشي البلدين، لكن بريطانيا تريد علاقة ودية مع القوات المسلحة السورية.

وأوضح السفير السورى أن العلاقة بين القوات المسلحة السورية والبريطانية كانت قوية عند الاستقلال، لأن القوات البريطانية لعبت دورا في هذا المجال مشيرا إلى اهمية العلاقة مع القوات الجوية السورية، خصوصا ان الرئيس السورى حافظ الأسد كان يقود طائرة بريطانية والتدريب بريطاني.

وقد وصلت البارجتان «ماليورو» وسفينة صاحبة الجلالة «فورت فيكتوريا» وهى سفينة امداد تابعة للاسطول الملكي إلى ميناء اللاذقية أمس الأول، وتستمر زيارتهما ٤ أيام وتستقبل السفينتان الصحفيين، ثم الزوار العاديين اليوم.

وتأتى زيارة البارجتين في الوقت الذى زار فيه الرئيس السورى حافظ الأسد فرنسا وتسعى سوريا إلى تعزيز علاقاتها مع دول الاتحاد الأوروبي.

وكانت العلاقات السورية - البريطانية مقطوعة عام ١٩٨٦ إلا انها عادت في عام ١٩٩٠.

افتتاح مسجد خادم الحرمين الشريفين لخدمة مسلمي ولاية كاليفورنيا الأمريكية

لوس انجلوس - من ثريا ابوالسعود : افتتح الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز مسجد خادم الحرمين الشريفين في غرب مقاطعة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا حيث يعيش ربع مليون مسلم.

ويقع المسجد - الذى يتسع لألفي شخص - بالقرب من ملتقى الطرق الرئيسية لمقاطعة لوس انجلوس، حيث تقع احياء هوليود وبيفرلي هيلز وسنشرى سيتي، وتكلف حوالى ٨ ملايين دولار كهدية من الملك فهد إلى مسلمي هذه المقاطعة الأمريكية وليكون إحدى المنارات الدينية والاجتماعية ومركزا ثقافيا مهما وجسرا للتواصل والتفاهم بين الاديان، والتعريف بجوهر الإسلام الذى تسيء إليه احيانا بعض اجهزة الاعلام الغربية. ويتكون المسجد من ٤ طوابق على ٧٢٠٠ متر مربع وترتفع منارته ٧٢ مترا لتصبح احد المعالم الدينية الإسلامية على الطراز التركي ويضم قاعات للبحوث والفصول الدراسية وقاعات للسيدات وأخرى للاطفال.

الحكم اليوم في قضية محاولة تفجير إدارة الجوازات القطرية

الدوحة - أ.ش.أ - تصدر المحكمة الجنائية الكبرى في قطر اليوم احكامها في قضية محاولة تفجير مبنى ادارة الجوازات والتي تم نظرها على مدى الشهور الماضية ويحاكم على ذمة هذه القضية ستة مواطنين قطريين ومواطن عماني بأربع تهم هي حمل السلاح ضد الدولة والشروع في القتل. وتاسيس جمعية غير مشروعة وحيازة متفجرات بدون ترخيص.

وكان الادعاء العام القطرى قد أعلن ان محاولة تفجير مبنى الجوازات قد وقعت في الخامس من اكتوبر عام ١٩٩٦ بعد ستة اشهر من فشل محاولة الانقلاب التى أعلنت عنها السلطات القطرية. يذكر ان هذه القضية تضاف الى ثلاث قضايا أخرى متعلقة بأمن البلاد في قطر وهى القضية الكبرى المعروفة باسم محاولة الانقلاب والتي مازالت تنظرها المحكمة الجنائية وقضية محاولة تفجير محطة الوحدة للبترول وقضية إفشاء اسرار البلاد الحربية.

١,٥ مليون دولار خسائر حريق بالعاصمة البحرينية

المنامة - أ.ف.ب : أسفر حريق اندلع أمس الأول باحدى قاعات عرض المفروشات بالعاصمة البحرينية المنامة عن خسائر بلغت ١,٥٨ مليون دولار.

وذكرت الصحف البحرينية أن الحريق الذى لم تعرف أسبابه اندلع فجرا واحتاج رجال الاطفاء إلى تسع ساعات حتى يتمكنوا من السيطرة عليه. وفور الحادث بدأت الشرطة تحقيقا لمعرفة اسبابه.

يذكر ان البحرين شهدت العديد من الحرائق واتهم فيها افراد المعارضة الشيعية.

وفد دبلوماسي أمريكى فى شمال العراق

بغداد - وكالات الأنباء: يجرى وفد امريكى برئاسة ديفيد ولشى مساعد وزير الخارجية مباحثات فى شمال العراق مع مسعود بارزانى وجلال طالبانى زعيمى الحزبين الديمقراطى الكردستانى والاتحاد الوطنى - أعلنت النبأ امس إذاعة صوت كردستان الناطقة بلسان الحزب الديمقراطى. واضافت أن المباحثات تتناول جهود المصالحة بين حزبى بارزانى وطالبانى. وكانت صحيفة «وول ستريت» الأمريكية قد توقعت أن تعين الادارة الأمريكية ممثلا دائما لها لدى المعارضة العراقية.

نائب وزير الداخلية اليمنى:
الأوضاع الأمنية مستقرة ولايوجد أى مجال للفوضى

صنعاء - من عبدالفتاح يونس:

اعلن العميد الركن مطهر رشاد المصرى نائب وزير الداخلية بالجمهورية اليمنية أن الاوضاع الأمنية حاليا مستقرة فى جميع انحاء البلاد وانه لايوجد مجال للفوضى أو التسيب أو الخروج على الشرعية والقانون.

واضاف نائب الوزير فى تصريحات لـ«الأهرام» ان ماحدث لدينا أخيرا هو أمر طبيعى يحدث فى أى بلد وجاء نتيجة للتعددية السياسية والمناخ الديمقراطى الذى تعيشه البلاد، ونحن لدينا فى اليمن اكثر من ثمانى صحف معظمها صحف معارضة مما اوجد نوعا من الزوبعة والاثارة. وقد تمت السيطرة الكاملة على الموقف من قبل اجهزة الامن وخصوصا فى منطقتى مارب والجوف اللتين شهدتا بعض احداث الاثارة ولايوجد حاليا اى إشكال او قلق أمنى.

واشار إلى أن الاجراءات الاقتصادية الاخيرة التى اعلنتها الدولة ستوفر كثيرا من الاموال على الخزانة العامة مما يعود بالخير على الوطن والمواطن فى صورة استثمارات ومشروعات تنموية كبيرة.

مصر ترحب بموافقة الأطراف السودانية على وقف إطلاق النار
مصطفى عثمان: وجود المعارضة بمصر لايشكل حساسية للحكومة

كتب - إبراهيم البهى - ووكالات الأنباء:

رحبت مصر أمس بموافقة الاطراف السودانية على وقف اطلاق النار فيما بينها. وصرح متحدث رسمى باسم وزارة الخارجية تعليقا على اتفاق الاطراف السودانية على وقف اطلاق النار لمدة ثلاثة اشهر بأنه فى اطار حرص مصر الدائم على وحدة السودان الشقيق وتحقيق امنه واستقراره ورفع المعاناة عن ابنائه الذين عانوا كثيرا من ويلات الحرب والقتال فان مصر حكومة وشعبا ترحب باتفاق الاطراف السودانية على وقف اطلاق النار. واعرب المتحدث عن الامل فى ان تتلو هذه الخطوة الايجابية خطوات اخرى جادة نحو تحقيق السلام الشامل فى ربوع البلاد بما يحفظ للسودان وحدته واستقلاله وسيادته على اراضيه وتحقيق امنه واستقراره ورفاهيه شعبه.

يأتى ذلك فى الوقت الذى نقلت فيه وكالة الأنباء الفرنسية أن الرئيس السودانى عمر البشير دعا إلى حل شامل لكل الملفات المعلقة فى العلاقات السودانية المصرية.

وقال البشير فى تصريحات صحفية ان الخلاف بين الخرطوم والقاهرة سياسى بالدرجة الأولى ويجب أن يكون حله سياسيا واشار إلى استعداد بلاده لتسليم الممتلكات المصرية وفق برنامج معين.

ومن ناحيته أكد الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل وزير العلاقات الخارجية السودانية أن حكومة بلاده لم تطلب من مصر تسليم أى معارض سودانى بالقاهرة بسبب التفجيرات التى تعرضت لها بعض المنشآت فى الخرطوم.

وأضاف فى حوار أجراه معه التليفزيون السودانى أن التحقيقات فى قضية التفجيرات مازالت مستمرة وأن الحكومة السودانية ستعرض نتائجها على الدول التى تستضيف المعارضة فى أراضيها.

وشدد على أن وجود المعارضة السودانية فى مصر لايشكل حساسية للحكومة. وحول خصوصية واستراتيجية العلاقات بين مصر والسودان قال إن كلا من البلدين لايمكنه الاستغناء عن الآخر فالسودان لايستغنى عن مصر بمالها من قوة وثقل اقليمى ودولى كذلك يمثل السودان اهمية للامن القومى المصرى.

واشار الى أن للمصالح الاقتصادية والتجارية التى تفرضها خصوصية العلاقة بين البلدين وما يمكن أن تتيحه من آفاق للتعاون فى مختلف المجالات، مؤكدا ان العلاقات بين البلدين شهدت تحسنا وأن الاتصالات بين القاهرة والخرطوم مستمرة ولم تتوقف.

أمريكا تحث الحكومة والمعارضة فى السودان
على السماح بوصول المساعدات لمناطق المجاعة

الخرطوم - وكالات الأنباء: حثت الولايات المتحدة الأمريكية الحكومة والمتمردين فى السودان على السماح بوصول المساعدات الغذائية إلى منطقة القتال فى الجنوب خاصة بعد سريان وقف اطلاق النار. وقال جيمس روبين المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية إن مليونين وستمائة الف نسمة فى جنوب السودان يواجهون خطر الموت جوعا. ونقلت شبكة «سى.ان.ان» الاخبارية الأمريكية عن مسئولى فرق الاغاثة الدولية فى السودان قولهم ان الوقت يمر بسرعة ويتعين على الحكومة السودانية أن تعمل على وقف القتال فورا حتى لاتواجه البلاد عاما جديدا من المجاعة.

انفجار مخزن ذخيرة بمنطقة الشجرة العسكرية بالسودان

الخرطوم - أ ش أ - وقع انفجار قوى فى مخازن الذخيرة التابعة للقوات المسلحة السودانية بمنطقة الشجرة بضواحى الخرطوم منتصف مساء أمس الأول.

وذكر بيان للقوات المسلحة صدر فى ساعة مبكرة أمس أن الانفجار أدى الى انهيار المخزن واحتراق محتوياته وتناثر بعض المقذوفات فى المنطقة المحيطة. وأشار البيان الذى أذاعه راديو أم درمان الى أن قوات الدفاع المدنى تمكنت من اطفاء الحريق الناجم عن الانفجار والسيطرة على الموقف فى زمن وجيز ولم تحدث اى خسائر فى الارواح.

وقد بدأت على الفور التحقيقات لمعرفة الاسباب الحقيقية للحادث.

الرئيس التونسى فى الاحتفال بيوم العلم:
قضايا التربية والتعليم أبرز اهتماماتنا الإصلاحية

زين العابدين

تونس - خاص لـ «الأهرام»: اكد الرئيس التونسى زين العابدين بن على أن بلاده تولى عناية خاصة بكل مايتعلق بقضايا التربية والتعليم، وأوضح فى خطاب له أمس بمناسبة يوم العلم أن الاصلاح التربوى والمتابعة والتقويم هى المنهج الذى تسير عليه الآن لتتمكن من إعادة هيكلة النظام التربوى ومراجعة البرامج والكتب المدرسية، وقرر الرئيس التونسى خلال تكريمه المتفوقين فى مراحل التعليم المختلفة تنظيم دورة خاصة لشهادة اتمام مرحلة التعليم الاساسى للذين لم يتأهلوا لها فى دورة يونيو الماضى. وأوصى بتطوير وظيفة المراجعة والتقويم فى المنظومة التربوية ووضع الآليات والوسائل الكفيلة برصد الصعوبات والمشاكل حال ظهورها ووضع الحلول اللازمة لمعالجتها.

واكد زين العابدين بن على أن من اولى اهتماماتنا النهوض بالتعليم الجامعى، ووضع الآليات الجديدة التى تساعد على دعم الكفاءة الفنية للمدرسين والنظر فى تطوير هيكلة الجامعات، بما يضمن مزيدا من إحكام العلاقات فيما بينها وتقريب مراكز القرار فى المؤسسات التربوية وتعزيز مراكز البحث العلمى.

..... كــل أحــد

طريق أوسلو وطريق دمشق

بقلم: نبيل خورى

لعل من أهم ما جاء فى حديث الرئيس حافظ الاسد الى التليفزيون الفرنسى (الذى بث مختصرا) بمناسبة زيارته الى فرنسا، ما قاله عن الدور الاوروبى فى عملية السلام.

قال ما حرفيته: «لم يكن لاوروبا دور فيما مضى».

وتابع: «اما الآن فان لفرنسا والاتحاد الاوروبى الحق فى ان يكون لهما دور».

هذا الكلام البالغ الخطورة ليس بحاجة الى ترجمة او تفسير.

فبعبارة واحدة أعلن رئيس سوريا ان كل ما سمعناه وقرأناه وتداولناه عن «دور» ما لاوروبا فى مسار السلام - صغيرا كان لم كبيرا - لم يكن له وجود على الاطلاق فى الماضى.

أما عن هذا الدور فى الحاضر أو «الآن» كما قال، ومستقبلا، فقد استعمل (وهو الحريص على كل كلمة يقولها) كلمة «حق» فرنسا وأوروبا لن يكون لهما دور.

لم يقل كلمة «ضرورة» أو «من الطبيعى» إلى آخر ما كان يمكن ان يقوله، بل شدد على «الحق» فى هذا الدور.

السؤال، منذ وصوله الى باريس يوم الخميس: هل جاء الرئيس الاسد الى اوروبا (عبر فرنسا) ليشهد ويشاهد ويسهم فى بدء استعمالها لهذا «الحق»؟

والسؤال الآخر: كيف؟

قد يكون فى تتمة كلام الرئيس الاسد على السؤال ذاته، جزء من الجواب، فقد حرص على القول: «الاوروبيون خلال مناقشاتنا معهم يوافقون على هذا الكلام»، اى يوافقون على الحق.

ولكن، والكلام له: انهم لايريدون الحلول محل الامريكيين بل يريدون (ان يمارسوا هذا الحق) الى جانب الامريكيين.

ومن تساؤل الى سؤال الى علامة استفهام:

١ - هل تعترف أمريكا لاوروبا بهذا «الحق»، أم انها ستعترف لاحقا؟ أم انها ستصر على «هامشية» الدور الاوروبى الذى قال الرئيس الاسد انه لم يكن موجودا على الاطلاق؟

٢ - هل تأتى ممارسة هذا «الحق» عن طريق تفصيل الاقتراح - المبادرة المصرية - الفرنسية بعقد مؤتمر جديد للسلام (مكمل لمدريد) فى اثناء المحادثات السورية - الفرنسية والذى - اذا وافقت سوريا - قد يعطى أوروبا دورا اكبر فى ممارسة هذا «الحق»؟

حتى الآن لم يكن هناك مسار (او طريق) واحد للسلام، بل كان هناك طريقان: طريق أوسلو، وطريق دمشق، طريق اوسلو فى طريقه الى ان يصبح طريقا مسدودا. وامريكا واوروبا وما تبقى من العالم فشلوا حتى الآن فى إيجاد ثغرة لاعادة فتح هذا الطريق.

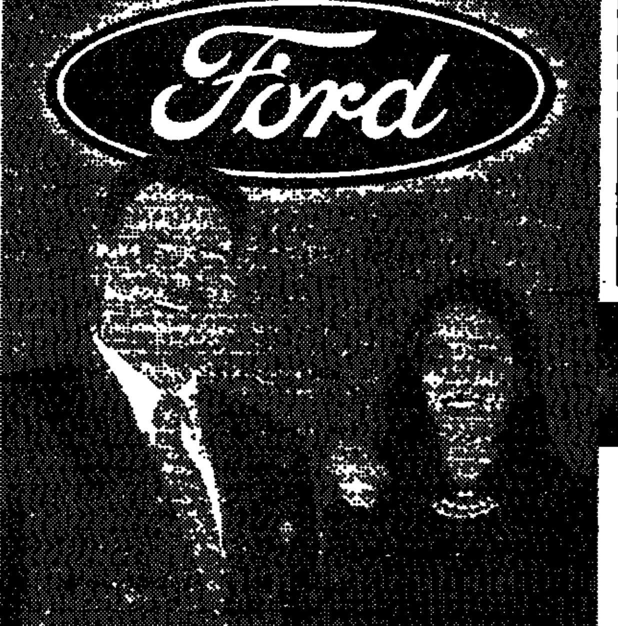
الرئيس الاسد فى باريس جاء ليعلن ان الطريق الصحيح والوحيد الذى سيؤدى الى سلام عادل وشامل، هو طريق دمشق وسلام دمشق.

وان العرب (حتى عرب أوسلو) قد بدأوا فى وعى هذه الحقيقة وانه اذا انضمت اوروبا (بعد الزيارة) الى هذا الوعى، فقد لاتجد أمريكا مفرا من ان تسلك هذا الطريق أو لا تسلك أى طريق، لأنه لا طريق آخر هناك.

■ كاتب لبنانى

إدانة أجانب بتهمة استيراد الكتاب المقدس بالمغرب

ستراسبورج - فرنسا - أ ف ب: أيدت محكمة استئناف تطوان بالمغرب العقوبات على فرنسى وبريطانى وكنديين «اثنين» اتهموا باستيراد نسخ من الكتاب المقدس بالعربية إلى المغرب بصورة غير مشروعة. وأفادت مؤسسة «الأبواب المفتوحة» المسيحية ومقرها الفرنسى فى ستراسبورج شرق فرنسا، والتى تدعم المسيحيين المضطهدين بأن الفرنسى سيرج بيشوز من ستراسبورج والبريطانى جراهام هات والكنديين كيلى فيلنيكا، واستر يليكاتجلس حكم عليهم بغرامة بقيمة ٢٦٠ الف فرنك.





من قريب

فيديو كليب السلام

اصبح الحديث الآن عن مفاوضات السلام وما تفرزه يوميا من تصريحات وتحذيرات وتنبؤات، امرا يثير الملل. فلم تفقد عملية السلام وما طرحته من آمال واوهام فقط مصداقيتها، بل اوشك الذين تدفعهم ظروفهم أيضا إلى الحديث عنها يثيرون الملل، بعد ان استقر في اقتناع الجميع أن ما يجري من اتصالات واجتماعات لا يخرج عن كونه حركة في المكان بقصد الإيهام. نيتانياهو يدلس على امريكا. وامريكا تدلس على العرب. والعرب يدلسون على انفسهم. بحيث باتت هذه العملية اشبه بعمليات تصوير الفيديو كليب في الأعمال الفنية بقصد الامتاع والمؤانسة.

وخلال الايام الأخيرة، لم يترك احد من الذين ابدوا عملية السلام أو رعوها أو شاركوا في تذليل عقباتها، فرصة إلا انتهزها للتحذير من العواقب الوخيمة والكوارث الناجمة عن فشلها الذي بات أمرا واقعا لا يحتاج إلا لإعلان رسمي..

الرئيس مبارك أعلن أن اسرائيل تتحمل مسئولية المأزق الحالي، وانها تتحدى العالم ولا ينطق احد. وحذر من خطورة الوضع الذي قد يفضي إلى تفجير العنف والارهاب ليطول كل شيء بما في ذلك امريكا واسرائيل.

الملك حسين قال في ختام محادثات اجراها مع ايهود باراك زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض، قبل أن يسافر للعلاج إلى واشنطن، أن فرص السلام تتضاءل، وأن العملية تسير في غير اتجاه.

الرئيس الأسد حذر من حروب تطول بلدانا عديدة بصورة مباشرة وغير مباشرة إذا لم يحصل شيء في إطار عملية السلام في الشرق الأوسط.

وزير الخارجية المصرية عمرو موسى ملأ فضاء العاصمة الأمريكية خلال الايام التي قضاها في الحوار الاستراتيجي مع الشريك الأمريكي بتحذيرات صريحة واضحة تؤكد ان الجمود الراهن يلحق الضرر بمصالح الجميع بما في ذلك امريكا ومصالحها في العالم العربي..

حتى الرئيس عرفات الذي استجاب كارها أكبر الظن لدعوة اولبرايت للعودة إلى المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية ـ خوفا من ان تنفذ امريكا تهديداتها بأن تغسل يدها من عملية السلام ـ قال إن هذه المفاوضات لن تبدأ ما لم يقدم نيتانياهو التزامات ملموسة للخروج بنتائج محددة.

والكل يعلم ان نيتانياهو لم يسبق أن التزم بشيء وحافظ على تنفيذه. وانه نجح في سياساته في الضغط على إدارة كلينتون طوال العامين الماضيين، وحصر قدرتها على الحركة إلى درجة الشلل.. وجعلت اولبرايت تدور حول نفسها كالقط الدائخ، وتطالب الفلسطينيين مرة أخرى بالعودة إلى المفاوضات..

ربما مازال العرب يتعلقون بقشة من الأمل في لقاء أبو مازن وموردخاي.. ولكنها ليست اكثر من قشة. بودنا لو وضعت نهاية لفيديو كليب نيتانياهو والسلام.

سلامة أحمد سلامة

تعليقا على حكم المحكمة العليا الكندية

الأبعاد الدولية لجريمة تجارة المخدرات

د. عبد الله الأشعل

لا ينكر احد الآن الأخطار المدمرة للمخدرات، على الأفراد والمجتمعات والأمم، بعد أن اكدت تقارير الأجهزة المختصة في الدول والمنظمات الدولية على هذه الأخطار، خاصة أن تجارة المخدرات قد تخطت الحدود الوطنية واصبحت تجارة دولية منظمة، بل وسلاحا لدى بعض الدول في الكيد لدول اخرى ولذلك اصبح التعاون الدولي لمكافحتها باعتبارها جريمة دولية امراً ضروريا مكملاً للتشريعات الوطنية الصارمة.

وقد اصدرت المحكمة العليا في كندا في ٤ يونيو ١٩٩٨ حكما بالغ الأهمية يعكس شعور القضاء الوطني بالأبعاد الدولية لجريمة تجارة المخدرات حتى وإن كانت واقعة الاتجار قد تمت في نطاق محلي، ولكنها حلقة من حلقات تتسع لتشمل المعمورة كلها.

وتتلخص القضية التي عرضت امام المحكمة العليا في كندا في أن أحد الأجانب كان قد حصل على حق الإقامة الدائمة في نطاق اتفاقية الأمم المتحدة للاجئين (اتفاقية جنيف لعام ١٩٥١ وبروتوكولها الاضافي المبرم عام ١٩٦٧) ثم قبض عليه بتهمة التواطؤ في تجارة المخدرات ضمن جماعة تتجر بالهيروين واعترف بالجريمة وحكم عليه بالسجن ثماني سنوات، ولما تقرر ابعاده عن كندا تمسك بصفته لاجئا لا يجوز ابعاده بموجب اتفاقية اللجوء، ولكن إدارة الهجرة والعمالة في كندا قررت انه بمقتضى المادة الأولى من الاتفاقية (النص الخاص بالحرمان والاستبعاد) لاحق له بالتمسك بهذا الوضع، حيث تنص هذه الفقرة على أن احكام الاتفاقية لا تنطبق على الشخص الذي «ادين باعمال منافية لمبادىء الأمم المتحدة واغراضها». وقد اكدت ذلك محكمة أول درجة وايدتها المحكمة الفيدرالية للاستئناف في حكم يهمنا هنا ان نبرز اهم ما ورد به من ايضاحات ومبادىء تهم القضاء في مختلف الدول، في سياق تحليل المحكمة لماذا كان قيام اللاجيء بالاتجار بالمخدرات يعد انتهاكا لمبادىء ومقاصد الأمم المتحدة ويتعين لذلك ابعاده وحرمانه من مزايا الحماية الدولية للاجيء حسن النية أم انه كان يتعين على قاضي الدرجة الأولى ان يكيف حكم ابعاد اللاجيء المجرم على أساس آخر نتيجة أيضا لأحكام اتفاقية جنيف وهو الاضرار بمصلحة المجتمع الكندي، فاختارت المحكمة السياق الأوسع مما جعل للحكم هذه الاهمية التي دفعتنا للتعليق عليه. ونوجز معالم الحكم فيما يلي.

أولا: إن تجارة المخدرات اعتداء خطير على حقوق الانسان ومصادرة لحريته وحقه في العيش محرراً من الادمان وسيطرة المخدرات على تقديراته، بل وحقه في الحياة

ثانيا: تجارة المخدرات الدولية تعد انتهاكا لسيادة بعض الدول التي تخترقها هذه التجارة رغما عنها، وتحديا لحق شعبها في تقرير مصيره، وفي العيش في ظل الديمقراطية التي يختارها والاستقرار الاجتماعي والسياسي والاقتصادي الذي يصبو اليه.

ثالثا: صحيح أن الأمم المتحدة لم تقرر ان تجارة المخدرات منافية لمقاصدها ولكن جهود الأمم المتحدة وقرارات اجهزتها والتصميم الدولي الذي تعكسه لمناهضة هذه الجريمة لا تترك مجالا للشك في ادراك المنظمة الدولية والمجتمع الدولي لخطورتها ومآسيها.

رابعا: انه لا وجه للمقارنة او التناسب بين الربح الشخصي الاناني الذي تدره التجارة الآثمة على القائمين بها وبين الأضرار الفادحة التي تلحق بضحاياها على البشرية باسرها ولذلك كان التمييز منطقيا بين المتعاطي الضحية والتاجر.

خامسا: إن تجارة المخدرات تعد تهديدا للسلم وللأمن الدوليين. ولهذا التكييف اهمية خاصة من حيث أن مهددات السلم والأمن الدوليين التي تجيز تدخل مجلس الامن باجراءات القمع في الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة كانت محددة ومحصورة واحدث هذه المهددات هو الارهاب الدولي. ولعل اضافة الاتجار الدولي للمخدرات نتيجة منطقية لتطور اعمال لجنة الامم المتحدة للقانون الدولي التي تعتبر هذا النوع من الجريمة من الجرائم المهددة لأمن الانسانية وسلمها.

□□□

بقيت كلمة اخيرة: الا يعد هذا التطور الدولي في النظر إلى قضية الاتجار الدولي في المخدرات باعثا هنا للمطالبة بتأصيل الأسس القانونية الدولية للتعاون الاقليمي العربي والافريقي، وفي ضرورة النظر في إبرام اتفاقية لعدم الاعتداء بين مصر والدول التي يشك في أنها تستخدم هذه التجارة لتدمير المجتمع المصري وأن يتصدر خطر هذه التجارة قائمة اعمال العدوان الواجب توقيها!!!!

حرب الأفيون.. ودروس التاريخ

د. سمير حنا صادق
استاذ بجامعة عين شمس

«كيف يستطيع المرء أن يستمع بدون ضحك إلى مقولة حكومة الولايات المتحدة بأن البنوك المكسيكية تقوم «بغسيل» اموال المخدرات بدون ذكر اى كلمة عن غسيل أموال المخدرات بالبنوك الأمريكية. إن كل حروب المخدرات خلال المائة والخمسين عاما الماضية كانت إما لتوسيع حرية التجارة في المخدرات او لزيادة درجة الضغط الاجتماعي والسياسي» تلك كلمة قالها الكسندر كوكبرن (لوس انجلس تايمز ـ ١١ يونيو ١٩٩٨).. ولو ان الأمر بيدي لقررت أن تدرس هذه الحقبة التعيسة من تاريخ البشرية لطلبة المدارس في جميع انحاء العالم الفقير، الضحية الواضحة للدول السبع الغنية. فإذا كانت وظيفة التاريخ هي استيعاب دروس الماضي للتخطيط للمستقبل، فإن في حروب الأفيون موعظة وحكمة، يتحتم على كل شعوب العالم الثالث استيعابها.

ولكن، ما هي قصة هذه الحروب؟

بعد سقوط أسرة مينج التي حكمت الصين حتى عام ١٩٤٤، جاءت أسرة شينج. وخلال حكم أسرة شينج نمت الحضارة الصينية نمواً مستمرا وتمكنت الصين من أن تستوعب داخل حضارتها بلاد مثل تركستان وبورما والتبت ونيبال وارتفع سكان الصين الى ٤٠٠ مليون نسمة خلال فترة قصيرة.

ثم جاء التجار الأجانب ـ وآه من التجار الأجانب!! جاء التجار لشراء الشاي والحرير والآنية المصنوعة من «الصيني» ولم يكن للصين اى حاجة إلى اى من المنتجات الغربية. واضطر التجار إلى سد العجز التجاري (حوالي ٩٠٪) بشحنات من الذهب والفضة.

خلال القرن الثامن عشر بدأت شركة الهند الشرقية البريطانية ـ أهم التجار في ذلك الوقت، في تصدير الأفيون إلى الصين. كان الأفيون في ذلك الوقت يستعمل في علاج الإسهال، وكانت الرسوم الجمركية عليه مرتفعة، فتذمرت الشركة من ذلك، ولجأت إلى التهريب، وانتشر وباء تهريب الأفيون بين التجار الانجليز والأمريكيين والفرنسيين. وفي عام ١٧٧٣ نجحت شركة الهند الشرقية البريطانية في تهريب ١٥٠٠٠٠ (مائة وخمسين الف) رطل من الأفيون وارتفع هذا الرقم إلى ٨ ملايين رطل من الأفيون عام ١٨٣٦. واصبحت الصين بفضل عمليات التهريب أكبر مستورد لأخطر المخدرات في تاريخ البشرية. وفي عام ١٨٣٨ كان تسعة اعشار سكان مناطق كوانجتونج وفوكين من المدمنين.

خلال هذه الفترة كتب أحد التجار الامريكيين خطابا اصبح وثيقة تاريخية على فلسفة التجار: كتب التاجر ويدعى وارين ديلانو خطابا إلى اهله يقول فيه «لا استطيع تبرير تجارة الأفيون أخلاقيا، ولكني كتاجر اصر على أنها تجارة عادلة ومشرفة وقانونية».

نتيجة لهذه «الحملة الأفيونية»، اصبحت اغلبية الإدارة الصينية مدمنة وفاسدة، فعين الإمبراطور الصيني مستشارا يدعى لين تسي هسو للحد من انتشار الأفيون. وكتب هسو خطابين للإمبراطورة العظيمة الملكة فيكتوريا طالبا منها التدخل. في اول خطاب حاول هسو أن يستدر عطف الإمبراطورة التي تجلس على عرش الامبراطورية العظيمة والتي تراس كنيستها والتي تتمسح بالدين في كل خطواتها طالبا منها منع زراعة الأفيون وصناعته في مستعمراتها فلم ترد عليه الامبراطورة. في خطاب تسو الثاني المشهور تاريخيا، قال تسو للإمبراطورة وهو اكثر تذمرا «أن ثروات الصين نهبها البرابرة من مواطنينا، باى حق يرد هؤلاء الجميل بنشر استعمال الأفيون بين مواطنينا، اسمحي لي ان اسالك أين ضميرهم. لقد سمعت ان تدخين الأفيون ممنوع تماما في بلدكم فلماذا تسكتون على تصدير الأفيون للبلدان الاخرى؟ فلنفترض ان سكان بلد آخر قد صدروا الأفيون إلى بلدكم وتاجروا فيه ألن يكون رد فعلك ثورة غاضبة على هذا العمل الوضيع؟!..» وتجاهلت الامبراطورة هذا الخطاب أيضا.

في ١٨ مارس من عام ١٨٣٩ اصدر تسو امرا إلى كبار تجار الأفيون بتسليم ما يمتلكونه من هذا المخدر اللعين، وعاقب الوطنيين الصينيين الذين يتعاملون عن تهريبه. فاعتبرت الامبراطورية البريطانية هذا التصرف «عملا وقحا»، وارسلت أساطيلها واستولت على هونج كونج وتلا ذلك ما عرف باسم «حرب الأفيون الأولى»، ولم يستطع الصينيون، بعد أن فسدت إدارتهم مقاومة الآلة الحربية البريطانية فانتهت الحرب بمعاهدة نانكينج عام ١٨٤٢ وبمقتضى هذه المعاهدة اضطرت الصين إلى قبول شروط مذلة منها دفع ٢١ مليون «تيل» Tael (عملة صينية قديمة تعادل تقريبا دولارا امريكيا) وتنازلت الصين عن هونج كونج.

ارتفعت ارباح تجارة الأفيون إلى أرقام خيالية، فقد كان الأفيون يصدر إلى الصين على شكل كرات كبيرة (في حجم كرة القدم). ودفع هذا الإنجليز والفرنسيين إلى تجديد اعمالهم العدوانية طمعا في أرباح جديدة. وفي اكتوبر ١٨٥٦ صعد بعض المواطنين الصينيين على مركب بريطانية التسجيل، يملكها مواطن صيني، تسمى «السهم» والبتوا على بحارتها تهمة التهريب. فأعلنت حرب الأفيون الثانية (وتسمى احيانا حرب السهم على أسم المركب) وانتهت الحرب بمذلة اخرى على صورة معاهدة تدعى معاهدة تينتسين اضطر الصينيون بمقتضاها إلى دفع ١٦ مليون تيل من الفضة كتعويض عن وقاحتهم وإلى التسليم نهائيا بقانونية تصدير الأفيون إلى الصين بدون رسوم.

عندما اختلف الصينيون في تفسير بعض بنود المعاهدة، استأنف الإنجليز والفرنسيون الحرب واستولوا على العاصمة بكين ونهبوها تماما وسرقوا ما بها من تحف وآثار واحرقوا قصر الصيف العظيم. وفي عام ١٨٦٠ اضطرت الصين إلى إمضاء «اتفاقية بكين» التي دفعت بمقتضاها ملايين أخرى من العملة الفضية وتنازلت عن جزر أخرى.

اصبحت الصين رجل الشرق المريض وبدأت في التحلل. فجاء في أعقاب الانجليز والفرنسيين جحافل الأمريكيين والألمان وعاشت الصين ما يقرب من قرن في ذل وهوان واضطرت إلى إمضاء ما يقرب من ١١٠٠ معاهدة... ثم دخلت اليابان في اللعبة وغزت منشوريا.

واستمر هذا الوضع إلى أن اعلنت جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٣. وفي ١١ يونيو ١٩٩٨ جاء في لوس انجلس تايمز مايلي:

«في منتصف القرن التاسع عشر خاض البريطانيون حربين لإرغام الصين على قبول استيراد المخدرات من الهند للصين وبعد ذلك بقرن ونصف اعتمدت الولايات المتحدة تحت قيادة كارتر في صرف بلايين (نعم بلايين) على حرب افيون ثانية في افغانستان كما قال أحد مساعدي كارتر. وبارتفاع المساعدات الأمريكية زاد إنتاج الأفيون في افغانستان واصبح منتجو الأفيون الذين تصفهم أجهزة الأعلام الامريكية باسم «المحاربون من أجل الحرية» يمتلكون ٦٠٪ من سوق الهيروين في أوروبا وامريكا».

□□□

هذه هي حكومات دول الحضارة الغربية التي تلقننا الآن دروسا عن حقوق الإنسان وحرية التجارة. هذه هي الصين الجديدة التي يتهمها الغرب الآن بانتهاك حقوق الإنسان.

.. بعد مشاهدتي لمونديال فرنسا! اكتشفت
ان الموهبة الكروية مش كفاية.. لازم تتدربوا
كمان على المصارعة والملاكمة وشد العضلات...!!

المدرب

بيروقراطيون وضحايا

عبده مباشر

اوجاع الناس كثيرة واكثرها ايلاما الاحساس بالظلم وافتقاد العدالة والانصاف وعدم القدرة على نيل الحقوق. ومعظم هذه الاوجاع له ارتباط ببلادة البيروقراطية وفساد الجهاز الاداري وتضخم ترسانة القوانين وهذا الثالوث الديناصوري لم يلتهم حقوق الناس فقط بل واصاب بالعجز كل محاولات الاصلاح. وظل الفراعنة الصغار واحيانا يطلق عليهم سدنة البيروقراطية وعبيد الروتين والمعروفون لنا بمسمى الموظفين في اماكنهم يزدادون سطوة وتوحشا، وتحولوا الى نار يومية يتلظى بلهيبها كل من يقترب منهم دون سند من النفوذ او المال. والمثير للعجب ان الفرعون الصغير يتحول الى ضحية عندما يحاول قضاء حاجة له في وزارة او ادارة اخرى وهذه الشخصية الماساوية التي تجمع تحت جوانحها كل صفات الجاني والضحية لم تتعلم الدرس ابدا ولم تستطع ان تفهم انها سبب المأساة التي تعاني منها فالموظفون لايمكنهم ان يعيشوا في عالم حدوده هي اداراتهم او وزارتهم فهم في حاجة للاحتكاك الدائم بوزارات وادارات اخرى، واذا ماضغطوا على الغير وكان من حصيلة الموظفين فسيزداد شراسة وجموحا في ممارسته لسلطاته، ولو قوبلوا من زملائهم بالبشاشة وتمكنوا من انجاز حاجاتهم في إطار من احترام القانون والإنسان دونما استعلاء وتسلط فإن اداءهم يمكن ان يصبح افضل في مصالحهم ولكن من يبدأ؟ ومتى؟

والأمر ليس بهذه البساطة ففي دولة مركزية تمتد جذورها في أعماق التاريخ، اكتسب الموظف مكانة رفيعة وسلطة كبيرة فالوظيفة تم منحها على انها سيادة وسلطة، وانتهت بالتسلط في حين ان الوظيفة في الدول الأخرى خاصة الديمقراطية والتي يحتل فيها المواطن دورا مركزيا بصفته الصوت الانتخابي الذي يختار ممثله في كل المستويات المحلية وصولا الى البرلمان وبما يعني انه يختار الحكومة، ليست اكثر من خدمة مدنية يؤديها خادم مدني ولاحظوا معي وصف الوظيفة بأنها خدمة مدنية والموظف بانه خادم مدني فمثل هذا الاصطلاح يستغرق وجدان وفكر الموظف ليوجه سلوكه وتصرفاته وطريقته في اداء وتحمل مسئولياته. ولان المواطن هو السيد صاحب الصوت الانتخابي والموظف هو الخادم المدني فإن حقه ان يلقى كل الرعاية والاهتمام، وإن لم يحدث يمكن ان تتطور الامور إلى حد فصل الموظف وتوقيع العقاب على مديره. وهذه الدول لاتعرف مفهوم الوظيفة الأبدية، فالفصل وانهاء الخدمة على رقاب الجميع.

ولان الموظف ـ الخادم المدني ـ صاحب صوت انتخابي ويحتك بالضرورة بوزارات ومصالح اخرى، فإن كل سرعة في إنجاز مصالحه وكل لمسة تكشف عن حسن الاداء تنعكس بالضرورة على تطوير ادائه، ويصبح التسابق بين الموظفين على الاداء الأحسن وسرعة الانجاز.

ومع الكمبيوتر والفاكس ـ فإن اداء مصالح الناس اصبح اكثر يسرا، وبالرغم من شكوى الناس هناك من البيروقراطية إلا انهم بالقطع لم يمروا بتجربة مصرية وكان منطقيا أن يفكر عدد كبير من كبار المسئولين في الاصلاح، وكم من محاولة جادة ولكن هذا الجهاز العنيد، ابتلع كل المحاولات، وهضم رجالها واحدا وراء الآخر باقتدار. ولم يكتف بذلك بل ازداد توحشا. وعندما اخذت الدولة بسياسة تعيين الخريجين، تضخم حجم الجهاز الحكومي بشكل مرعب، فقد استقبلت الوزارات والمصالح والمؤسسات والهيئات والإدارات مايزيد على حاجتها، فتوزعت مسئولية الموظف الواحد على عشرات، فتضاعفت المعاناة، وتضاءل الجهد المبذول

وكثر الغياب وعمت اللامبالاة وقل الانتاج وصاحب هذا التضخم في الحجم تضخم مماثل في القوانين واللوائح والتفسيرات والفتاوى، واصبح من العسير الالمام بهذه الترسانة القانونية. وفي ظل هذا الوضع اصبح من الممكن أن يستند الخطأ او الفساد في معظم الاحيان إلى سند قانوني او لائحي. وتمترس الموظفون وراء هذه الترسانة لتعطيل مصالح العباد، ولأنهم يعملون في ظل قوانين تشك في المواطن وتطالبه باثبات انه ليس اهلا لهذا الشك ولأن الموظفين أيضا محكومون بشبكة العنكبوت القانونية التي لا تعترف باهليتهم للثقة فقد اصبح همهم تأمين انفسهم، وتحت شعار من لا يعمل لايخطيء أثرت نسبة كبيرة تأجيل الأعمال إلى الغد الذي لا يأتي أبدا. واصبح أمام المتضرر من هذه الاوضاع اللجوء الى القضاء فتراكمت القضايا.

وكان الموظفون أول من عاني من تضخم الجهاز الاداري للدولة، لأن هذا الوضع ترتب عليه زيادة المرتبات والأجور والمكافآت والعلاوات بحيث اصبحت عبئا هائلا على الميزانية. وهذا العبء ظل يتزايد نتيجة سياسة تعيين الخريجين وسياسة التأمين بالإضافة إلى العلاوات المقررة سنويا ونظام الترقيات وبما شكل صداعا مزمنا لكل من لهم اتصال بهذا الأمر. ومع هذا فإن الصداع ليس بالقضية هنا، فالقضية هي انخفاض القوة الشرائية للمرتبات مع عدم القدرة على رفع المرتبات او زيادتها بما يحافظ على مستويات حياة الموظفين. وكان لذلك اسباب منها:

١ـ عدم نمو الناتج القومي سنويا وبما يسمح بزيادة المرتبات وذلك راجع لانخفاض انتاجية الموظفين والعمال بصفة عامة.

٢ـ زيادة نسبة التضخم سنويا نتيجة الاعتماد على تمويل الميزانية بالاصدار النقدي الذي لايغطيه انتاج حقيقي

٣ـ عدم توافر الاستثمارات الكافية

٤ـ فشل كل محاولات حفز الهمم لزيادة انتاجية الموظف والعامل، وفشل سياسة منح المزيد من الحقوق دون وجود مايقابلها من واجبات

٥ـ اتجاه الأسعار عالميا نحو الارتفاع وتأثر السوق المحلية بهذا الاتجاه.

٦ـ زيادة نسبة النمو السكاني بمعدل أعلى من زيادة نسبة نمو الناتج القومي وامام هذا الواقع زادت الفجوة بين الايرادات والمصروفات بالنسبة للفرد والاسرة وكان على الجميع البحث عن حل لسد هذه الفجوة إن حلالا او حراما، حلالا بالجمع بين اكثر من عمل حتى ولو كان ذلك مخالفا للقانون، وحراما بالتربح من الوظيفة او الرشوة وما شابهها.

ولم يكن لذلك من معنى سوى مضاعفة معاناة الناس وانتشار الفساد داخل الجهاز البيروقراطي وتفشي السخط وارتفاع نغمة الشكوى لدى الجميع من لديه ومن ليس لديه الاول خوفا من الحسد او لغير ذلك من الاسباب والثاني من حجم المعاناة.

وهذا الواقع الذي فرضه الفراعنة الصغار، وتحولوا إلى ضحايا من ضحاياه لا يمكن ان يستمر فان ينشب الجميع اظافرهم في جسد الجميع، وان يصبحوا في النهاية ضحايا، لايمكن ان يستمر

وبالضرورة لابد من بحث عن مخرج ولكن المخرج لن يكون ابدا بثورة ادارية مماثلة لتلك الثورات التي واراها التراب، ولا لحماس وزير او مدير سرعان مايفتر، او يتراجع امام هذا الديناصور البيروقراطي، بل نحتاج إلى ما هو افضل من ذلك اى برنامج او خطة اكثر علمية وعمقا وشمولا وجدية وحسما.

اجتهادات

حتى انتباهي منذ سنتين أو ربما ثلاث في أكثر من فيلم ومسلسل تليفزيوني، فنان على قدر متميز، أو لعلي أقول متمكن، من الأداء يحمل اسم أحمد خليل.

ربما لاأذكر اسم ولانوعية أول عمل فني، شاهدت فيه أحمد خليل، وأحدث في وجداني تلك الشرارة المتعة المحملة بالجمال والموهبة ومعلمة الصنعة، التي تفجرها الطاقة الملونة المشاعر والإيحاءات والإيماءات التعبيرية المرهفة لفنان يتقمص شخصية ما، كبيرة أو صغيرة، معقدة او مبسطة، عظيمة او تافهة، خيرة أو شريرة.

مازلت اذكر انني سالت من حولي عن إسم هذا الممثل فلم يعرفه احد رغم استمتاعهم مثلي بأدائه. غير اني اذكر انه كان يمثل شخصية رب أسرة غنية او كانت غنية، تقليدي مسيطر، حاد وقاطع في أحكامه، أرغم ابنته ضد إرادتها على الزواج من سفير على سن ورمح. لتنتهي الزواج إلى كارثة بسبب اخلاقيات الزوج واسلوبه الدنيء في معاملة زوجته. هنا ينتقل الأب «أحمد خليل» إلى حالة من التشكك في موقف ابنته، مصحوبة بنوع خفي من التعاطف معها. ثم إلى حالة من اليقين بخطئه في إجبار الابنة على هذا الزواج القسري ولكنه يتهرب من محاكمة نفسه. بيد أن تراكم حركة الأحداث تصل به إلى مواجهة صريحة مؤلمة مع نفسه يبدأ معها حالة من الشعور العميق بالذنب تجاه ابنته ومسئوليته عن تدمير حياتها.

في جميع هذه التنقلات بين الحالات الدرامية المتتابعة تشعر بأن أحمد خليل يملك وادراكا فنيا حساسا يقيس به بدقة وسلاسة فنية تحولاته الداخلية والخارجية في المشاعر والفكر ومعاناة الموقف. يترجمها ببساطة ويعمق في أدائه من خلال لمحة عين أو حركة يد أو نبرة صوت وحتى بطريقة جلوسه ووقوفه ومشيته وانبساط أو انحناء قوامه الجسدي.

في كل هذه التحولات كبح أحمد خليل جماح أدائه عن أن يسوقه إلى التعبيرات السهلة الفجة عن الغضب أو الفرح أو الندم. وظل أمينا صادقا لقسمات الشخصية التي يتقمصها درامياً. وبلورة تلك الإنسان القابع تحت جلدها بغطرسته ورقته، قحولته، وضعفه، فرحه وحزنه. وذلك دون حركة زائدة أو إقل، أو تعبير مغالي فيه يعري المسافة بين الممثل والشخصية، والتي غالبا ماتسقط الفنان خلالها، عندما تتوه منه مفاتيح الشخصية.

وانتبه بعد ذلك في أعمال أخرى يرد على الذهن منها مسلسل «هوانم جاردن سيتي». وكان هو دائما بقدراته الفنية الفذة وموهبته المشرقة واحترامه لفنه.

لم يتح لي معرفة احمد خليل كانسان ومواطن. ولااعرف مع الأسف شيئا عن تاريخه أو احترافه للفن. لكني تعرفت من خلال الشاشة الكبيرة والصغيرة ان مصر مازالت ولادة، رغم حالة القحط الراهنة في عالمنا الفني، لممثلين عظام من نوعية أحمد خليل.

لطفي الخولي

الفرق بين السيرة والملحمة والبالادا!

شوقي عبد الحكيم

لايزال الخلط سائدا بين عديد من افرع الابداعات الشعبية دون الوصول او الاتفاق على تعريفات محددة لكل نمط أو حقل على حدة. من ذلك الخلط بين الاعمال الابداعية الكبرى منها الخلط بين سير الانساب المطولة او العملاقة التي قد يتجاوز طول بعضها عشرات الآلاف من الصفحات والفصول والاحداث من ذلك «البائدة العرب» او «السيرة الهلالية» وسيرة الامير حمزة البهلوان التي تؤرخ للصراع الموغل في القدم بين العرب من جانب والفرس من الجانب المقابل وسيرة «الاميرة ذات الهمة» التي تعد اطول سيرة في التاريخ ـ ٢٣ الف صفحة ـ وتؤرخ لاربعة قرون من الحروب المتصلة بين العرب المسلمين والتحالف الأوروبي البيزنطي عقب اضمحلال الامبراطورية الرومانية والتي اتفق العرب على تسميتها بالحروب الرومية، ومن ذلك سير الملوك التبابعة وحروبهم القارية سواء على طول شبه القارة الهندية والشرق الأقصى حتى تخوم الصين او اضطلاعهم بالتعريب للقارة السوداء افريقيا عبر القرن الافريقي المتاخم لجنوب الجزيرة واليمن والملاحظ انه ليس هناك أية مصادر أو وثائق يمكن أن نتعرف من خلالها على الكيفية التي تم عن طريقها التعريب لمناحي قارتنا السوداء، سوى ماتسوقه لنا هذه السير للملك تبع ذو اليزن وابنه الملك سيف بن ذي يزن، ومنها السيرة التي تؤرخ لحرب البسوس الانتقامية القبائلية ـ ٤١ عاما ـ على طول ربوع الشام ولبنان وفلسطين، وهي السيرة الملحمية الزير سالم ابوليلى المهلهل. اما الملحمة فهي قصة أو سيرة غنائية يغلب فيها الشعر الملحمي على السرد النثري مثل العنتريات والزير سالم ابو ليلى المهلهل.

ويتبقى عندنا الشكل او النمط الثالث وهو القصيد الشعري الغنائي الذي تعارف عليه العرب الجاهليون منذ اقدم العصور باسم البالادا، وهو تعريف معمم اتفق عليه في كل القطاعات القارية واللغوية، سواء في اللاتينية او اللغات الروسية والصلافية والإسبانية والإيطالية لقصص الحرب والحب عند مختلف الشعوب مثل البليانات الروسية لتشدلتها من النساء ومثل البالاتا الإيطالية، والبالادا اللاتينية المتعارف عليها خاصة بالانجليزية.

صحيح أن مثل هذه الاعمال والابداعات الكبرى تضاءل الاهتمام بها نتيجة للانقلاب الإعلامي التثقيفي عقب ظهور الميديا الالكترونية وانتشارها من ترانزستور وتليفزيون وفيديو وهكذا، رغم أن الميديا ذاتها اعتمدت عليها أشد الاعتماد كغذاء شعبي جمعي ميسر في استلهامه والاستفادة حتى من ضوابطها وحبكتها الروائية التي كانت تشد انتباه جمهورها خلال سردها او إنشادها او غنائها الشفهي في التجمعات الشعبية والمقاهي والموالد وحلقات السمر والاعياد والمواسم.

واذا ما قصرنا موضوعنا هذا على الشكل او النمط الثالث وهو البالادا وكيف أنها اصبحت غذاء او مادة لاينضب معينها سواء بالنسبة للراديو او السينما او التليفزيون ومسلسلاته مثل حسن ونعيمة، وشفيقة ومتولي، وقيس وليلى، وجميل وبثينة، وقيس بن زريح ولبنى، وبلقيس وسليمان الحكيم، وتاجوج السودانية، وعزيزة ويونس، وسعده ومرعي، والعالية بنت جابر، ويوسف وزليخة الخ.

فالبالادا تسمية أطلقت على هذا النوع من الأغاني الفولكلورية الملحمية التي كانت في منشئها أغنيات تؤدى بمصاحبة الموسيقى والرقص ـ مثل البالاتا الإيطالية. فهي قصة شعرية مثلها مثل «عنتر وعبلة، وعالية وأبوزيد الهلالي، وسارة وهاجر».

فهي اغنية ملحمية ـ بأكثر منها ملحمة ـ اقرب الى الابتهالات البكائية والجنائزية، مثلها مثل اغاني الشهدائيات الفارسية الايرانية وقصائد السيد الفرنسية وبلاد «بتلونجز» الالمانية الاسكندنافية، والبليانات السوفيتية والاغاني القصصية التي سبقت اكتمال ملحمة «كاليفالا» الفنلندية وكذا اغاني رولان، وبيولف ثم بالاد سفنتوا برنج الدنماركية التي تقارب قصتنا الملحمية سارة وهاجر وإن كان كلاهما يشيع فيهما الحس النسائي الذي هو الملمح الاكثر أصالة للجسد الفولكلوري العالمي باكمله من حيث الاحتفاء بماثورات مثلث العائلة الخالد، الزوج والزوجة والابن وصراع الضرتين، وطقوس الزواج والميلاد، واضطهاد زوجة الأب، التي تدفع الأم الى الخروج من قبرها، لتنقذ طفلها ـ القبري ـ المضطهد من براثن زوجة ابيه كما في القصائد الغنائية الاسكندنافية او بعض قصائدنا الموسيقية المندثرة. ويرجع ظهور هذا الشكل الأدبي الفولكلوري في التراث بعامة فيما بعد القرن الخامس عشر، ولعبت حركات الاصلاح الديني في الغرب دورا واضحا في تنشيطه والاستفادة من رواته المحترفين مثل النسوة الندابات منشدات البلينا السوفيتية برغم ان بعض الكنائس في العصور الوسطى حاولت تحريم انشادها واضطهاد رواته وحفظته ومنشديه، في فترة ازدهار محاكم التفتيش الإسبانية.

ولقد احتفت المدرسة الاسطورية بريادة اندرولانج بارجاع هذه القصص الشعائرية الغنائية الى عصور موغلة في القدم مثل بالادا سارة وهاجر التي تؤرخ لمولد والتضحية باسماعيل ابو العرب «اعظم صيادي البرية».

ولاشك في أن بعض نماذج هذه القصص الشعرية الملحمية عمره من عمر الشعائر والممارسات الوثنية الطوطمية الموغلة في القدم، طالما انه مرتبط بتقويمات ومناسبات بنيوية يراد لها الحفظ والتذكير والانتشار. فالبالادا قصة شعرية فولكلورية تروى احداثا ملحمية يراد لها الحفظ والاتصال عادة ماتكون على درجة عالية من الاهمية والخطورة وعلى المستويات البنيوية من سياسية وشعائرية واجتماعية وتقويمية تنتهي بكاملها عند هدف اخير هو حفظ البنية الاجتماعية ودون أي اعتبار لما طرأ على مجتمع او مجتمعات هذه السير والبالادا الملحمية من تغيرات في علاقات انتاجية، والشروط أو المتطلبات التي يعيش فيها الناس ـ وعن طريقها وعبرها ـ يتحدد وعيهم. فمثل هذه النصوص، خاصة تلك التي يكون موضوعها الشعائري لايدخل في اعتباره مطلقا أن تطور الافكار والمعتقدات يجيء مسايرا لتطور التاريخ.

وعلى كلا المستويين الفكري العقائدي والواقعي الدنيوي المادي ـ ذلك ان مثل هذه الموروثات ـ ماهي ـ في أحسن الافتراضات ـ سوى إنسلاب للعالم الدنيوي او الارضي المفتقد ـ بالضرورة ـ الى الوعي بنفسه، والى أن «العالم يجب تغييره لامجرد تفسيره من جديد». فالفكر الخرافي هو اسقاط وهمي للعالم الارضي، لتساقا مع ثقل مثل هذه الموروثات المدعمة بسلطة العادة والتوارث وكذا التفسيرات المغلوطة لكل التراث والتاريخ مجللة أو محماه بما اسماه ارثر تيلور ـ بالانيميزم من الروحانيات التي يضيفها الإنسان على كل شيء، وبخاصة طبعا الطبيعة الموحشة الغامضة من حوله.

وعلى هذا فالبالادا في أحسن حالاتها، قصة «انساب» او عائلة قبيلة مع الأخذ في الاعتبار أن العصب او الجسد الفولكلوري العربي بعامة قبائلي.

بالاضافة بالطبع الى انها كما ذكرنا قصة او اغنية شعرية، عادة ما كانت تؤدى بمصاحبة الموسيقى والرقص، ولعل اشهر بالادا او قصيد شعري غنائي في القرن العشرين هو بالادا «الكارمينا بورينا» للمؤلف الالماني العريق كارل اورفه الذي حضر بنفسه تقديمها بدار أوبرا القاهرة المحترقة منتصف الستينات، باداء مصري سواء للكورس او المغنين الانفراديين الذين افتقدناهم على ايامنا.

الجمعيات العلمية وقانون الجمعيات

د. أحمد عبادة سرحان
رئيس الجمعية الاحصائية المصرية

تنتشر الجمعيات العلمية في الدول المختلفة حيث تقوم بأنشطة علمية عديدة للمساهمة في نشر الوعي في مجالات تخصصاتها عن طريق النشرات التي تصدرها والمحاضرات التي تنظمها، كما انها تنقل كل ماهو جديد في العلوم الحديثة وتطبيقاتها على مستوى العالم كما تعقد مؤتمرات علمية تتجمع فيه الخبرات العلمية على مستوى الدولة او على مستوى إقليمي بالاضافة إلى المؤتمرات الدولية التي يتم فيها عرض الافكار والتجارب الجديدة للمناقشة العامة بحرية كاملة مما يؤدي إلى تطوير منهجية البحوث والتعرف على وجهات النظر المختلفة ويشجع العلماء من مختلف الدول على الدخول في حلبة السباق العلمي العالمي، وتتميز الدراسات التي تقوم بها هذه الجمعيات بالبعد عن الدوافع السياسية وعدم التقيد بالالتزام الوظيفي في الدولة.

وفي البلاد المتقدمة تمثل الجمعيات العلمية الفكر الاستراتيجي لأجهزة الدولة وتتخذ موقفا قياديا في توجيه الدولة إلى مسارات جديدة، ومن الأمثلة المعروفة في هذا المجال ماقامت به الجمعية البريطانية للحاسبات عندما اوفدت وفدا من اعضائها للاشتراك في المؤتمر الدولي للحاسبات عام ١٩٨٠ في اليابان والذي فيه فاجأت اليابان وفود دول العالم ببرنامجها المذهل عن الجيل الخامس للحاسبات وإمكاناته الرهيبة. وقد قدم الوفد البريطاني ـ بعد عودته ـ تقريرا خطيرا لمجلس الوزراء يفيد بأن إنجلترا ستصبح في عداد الدول المتخلفة إذا لم تتخذ الاجراءات لتنفيذ برنامج متكامل فوري لتطوير حاسباتها من حيث التصنيع والتعليم والتدريب وإثارة الوعي العام باهمية هذا المجال وتقدمت الجمعية ببرنامج ضخم من ثلاثة مكونات وهي التصنيع والتعليم والتدريب، وقام مجلس الوزراء بدراسة البرنامج دراسة وافية وقرر تنفيذ هذا البرنامج بالكامل وافرد له ميزانية ضخمة رغم الازمة الاقتصادية التي كانت تعانيها الدولة حينئذ واصبحت إنجلترا بذلك من الدول الرائدة في اوروبا في هذا المجال.

وقد تقدمت هذه الجمعيات تقدما كبيرا في دول كثيرة حتى انها اصبحت تحدد مستويات الخبرة في مجال تخصصاتها في المهن المختلفة ـ وكل جمعية من هذه الجمعيات لها قانونها ولائحتها ـ الخاصة وتعمل من خلالها بكل دقة ولاعلاقة لها بالحكومة او الاحزاب وتقدم دراساتها العميقة للحكومة وتكون لهذه الدراسات كل تقدير وتلقى كل اهتمام.

وقد خطت عدد من الدول النامية خطوات لاباس بها فقام علماء هذه الدول بتكوين جمعيات علمية في بعض التخصصات بينما حظرت دول اخرى إنشاء جمعيات علمية او غير علمية.

وفي مصر انشئت اول جمعية علمية ١٨٧٥ و هي الجمعية الجغرافية المصرية وكان من بين أعضائها عدد كبير من الأجانب وازداد عدد الجمعيات العلمية المتخصصة بعد ذلك بازدياد عدد خريجي المعاهد العليا ثم بإنشاء الجامعة المصرية وقد بلغ عددها حاليا مايقرب من مائة جمعية في تخصصات مختلفة وجميع اعضاء هذه الجمعيات من بين أعضاء هيئات التدريس بالجامعات أو الخبراء في مراكز البحوث والوزارات والهيئات المختلفة وغالبية هذه الجمعيات صغيرة الحجم من حيث العضوية ومحدودة الميزانية لأنها تعتمد أساسا على اشتراكات الأعضاء والقليل منها يحصل على دعم سنوي بسيط من الدولة، ولذلك فبرغم انها تقوم بأنشطة هامة لكنها محدودة ويقدم العديد من أعضائها مساعدات مالية وعينية متعددة، كما أن اغلبها ممن يعاني من عدم وجود مقر للجمعية وتتخذ معظم الجمعيات مقرها في ضيافة إحدى الكليات أو المصالح أو المراكز العلمية، كما أن أغلبها لاتسمح ميزانيتها بوجود موظفين أو عمال دائمين ويتم ذلك إما بالتطوع او عمالة لبعض الوقت وبذلك فهي تختلف تماما عن الجمعيات الأخرى التي تحصل على إعانات ضخمة وقد يكون لها بعض مصادر تمويل أخرى غير الاشتراكات.

وقد كانت الجمعيات العلمية تتبع وزارة البحث العلمي حتى عام ١٩٦٤ إلى أن صدر القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤ الذي أعطى الاشراف على كل جمعيات النشاط الخاص (ومن بينها الجمعيات العلمية) إلى وزارة الشئون الاجتماعية وقد يكون ذلك راجعا إلى وجود عشرات الألوف من الجمعيات التي تعمل في مجالات الوزارة وتتبعها، وبالرغم من عودة الإشراف على جمعيات ذات أنشطة معينة إلى جهاتها (ومنها المحاربون القدماء ومشوهو الحرب إلى وزارة الدفاع وجمعيات النشاط الرياضي والأندية الرياضية إلى المجلس الأعلى للشباب والرياضة والجمعيات الزراعية والتعاونية لوزارة الزراعة وجمعيات الاسكان لوزارة الاسكان... إلخ) إلا ان الجمعيات العلمية مازالت تتبع لاشراف وزارة الشئون الاجتماعية رغم أن هذه الجمعيات تتعامل بكل انشطتها مع اكاديمية البحث العلمي التي تقدم لها الكثير من الخدمات والمساعدات والدعم لتمكينها من القيام بانشطتها العلمية المختلفة كدعم المؤتمرات والندوات العلمية والمساهمة في طبع المجلات العلمية وتتحمل ايضا تكاليف تحكيم البحوث للمحكمين من الداخل أو الخارج، كما أن علاقة الأكاديمية بالمراكز والجمعيات العلمية بالخارج مكنت العديد من الجمعيات العلمية من ايجاد علاقات علمية بنظرائها في الخارج وفي عضوية الاتحادات العلمية العالمية وتقوم بسداد اشتراكاتها فيها وإيفاد أعضاء من هذه الجمعيات إلى مؤتمرات علمية خارجية وقد لايعتبر هذا مقبولا حسب قانون الجمعيات القديم وربما أيضا في القانون الجديد، ومما يذكر أن احد الاتحادات العلمية العالمية كان قد قبل إحدى الجمعيات المصرية الكبيرة في عضويته ووافقت وزارة الخارجية على ذلك وقامت الوزارة بدفع الاشتراكات السنوية لهذه العضوية، ورغم هذا فقد اعتبر أحد مفتشي وزارة الشئون اثناء تفتيشه على سجلات الجمعية تلك مخالفا للقانون ـ رغم موافقة وزارة الخارجية ـ وأن هذه مخالفة كبرى وأخذ هذا الخلاف شوطا كبيرا لولا تدخل وزيرة الشئون شخصيا. ومن الواضح أن القانون الجديد قد اخذ في اعتباره تيسير الكثير من الأمور المتعلقة بالوقف من الجمعيات العاملة في مجالات الخدمة الاجتماعية والدينية ولم يعط اهتماما بمناقشة مواد هذا القانون وأثره على الجمعيات العلمية، فمثلا وجود ممثل للوزارة في مجلس الادارة لامعنى له إذ أن مجالس إدارات هذه الجمعيات تناقش في اجتماعاتها موضوعات علمية خاصة بالمجلات العلمية والندوات والمؤتمرات المتخصصة مما يتعذر على اى عضو غير متخصص متابعة المناقشة أو تفهم اهمية هذه الأنشطة، كما أن الإصرار على ضرورة عقد مجلس الادارة شهريا لامعنى له فالجمعيات العلمية تعقد اجتماعات على فترات قصيرة قد تكون كل اسبوع أو أسبوعين أو فترات متباعدة لمناقشة موضوعات علمية متخصصة وتناقش ماتراه من موضوعات مالية أو إدارية إذا وجدت وقد لايكون هناك داع لعقد اجتماع مجلس إدارة إلا إذا كان هناك مايستدعي ذلك فالأساتذة العلماء لايعنيهم كثيرا اجتماعات مجلس الإدارة بقدر ماتعنيهم الاجتماعات العلمية ومايقومون به من انشطة في هذا المجال مادام مجلس الادارة يتعقد كلما دعت الضرورة إلى ذلك، وهذا هو المتبع في الجمعيات العلمية المختلفة على مستوى العالم.

ولاشك في أن الأستاذة ميرفت تلاوي وزيرة الشئون الاجتماعية بذلت وتبذل جهدا كبيرا في تنظيم العدد الكبير من الجمعيات وتيسير أمورها وتعمل على دعمها ولديها التنظيم الاداري الذي يمكنه القيام بذلك ومتابعته ولكننا نعتقد أن الجمعيات العلمية بعددها القليل وامكاناتها الضعيفة ستكون عبئا كبيرا على وزارة الشئون الاجتماعية. إذ أن متابعتها متابعة جيدة وسليمة تمكنها من اداء انشطتها بالكامل تحتاج إلى إدارة علمية على مستوى عال ومتخصصة تستطيع التعرف على مشاكلها ومناقشة متطلباتها ومتابعة توصياتها والمشاركة في أعمالها، وفي نفس الوقت فهذه الجمعيات مرتبطة علميا بأكاديمية البحث العلمي وبالأكاديمية جهاز ضخم للجمعيات العلمية في التخصصات المختلفة ويصدر نشراته ومجلاته العلمية المختلفة ويتابع أنشطة الجمعيات العلمية ويدعم المؤتمرات العلمية بالداخل ويوفد الأعضاء المشاركة في المؤتمرات الدولية بالخارج، وقد دعا ذلك إلى قيام رؤساء الجمعيات العلمية في اجتماع لهم عام ١٩٩٥ بتوصية الاكاديمية بالعمل على نقل إشراف الجمعيات إلى اكاديمية البحث العلمي (إدارة الجمعيات العلمية) لتكون هناك الفرصة متاحة أمام المتخصصين من الاكاديمية الجديدة بلغة مشتركة مع زملائهم من المسئولين عن الجمعيات العلمية في مختلف التخصصات.

ولذلك فنحن نعتقد ان السيدة وزيرة الشئون الاجتماعية ـ وقد تبين تماما اتساع آفاق تفكيرها ورغبتها في نهضة الجمعيات التابعة للوزارة والعمل على تنشيط جميع الجمعيات في جميع الاتجاهات ـ أن سياستها سترحب بنقل تبعية الجمعيات العلمية لأكاديمية البحث العلمي حتى يمكن لهذه الجمعيات أن تؤدي دورا مهما وكبيرا في دراسات مشروعات التنمية وإثارة الوعي على مستوى الدولة في موضوعات تخصصاتها والوصول إلى حلول علمية للعديد من الموضوعات المعقدة والتي ستحتاج العالم في عصر المعلومات الجديد. أما إذا كانت هناك اسباب أخرى حاكمة تمنع ذلك فإننا نرجو الأستاذة الوزيرة أن تنشيء داخل الادارة العامة للجمعيات على مستوى الوزارة والمحافظات المختلفة قسما علميا داخل الادارة من المتخصصين في مجالات الجمعيات المختلفة تقوم بمتابعة هذه الجمعيات وتفهم انشطتها واسلوب عملها وتقوم الوزارة بدعم هذه الجمعيات دعما قويا يتناسب مع انشطة كل منها.

رأى الأهرام

المؤتمر الدولى هو البديل المطروح

تأتي زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد إلى باريس في وقت وصلت فيه المفاوضات العربية- الإسرائيلية إلى مأزق خطير، خاصة بعد أن أشاعت السياسة الإسرائيلية. كما أعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية- جوا عاما من الغضب والإحباط في الشرق الأوسط وأوروبا وحتى في الولايات المتحدة الأمريكية.

تأتي تلك الزيارة المهمة إذن في ظل التعثر الشديد الذي تمر به عملية تسوية الصراع العربي- الإسرائيلي على جميع مساراتها بسبب التعنت الشديد للحكومة الإسرائيلية برئاسة بنيامين نيتانياهو، مما أعطاها أهمية خاصة. وقد أعاد الرئيسان السوري حافظ الأسد والفرنسي جاك شيراك تأكيد ثوابت بلديهما فيما يخص عملية التسوية المتعثرة وفي مقدمتها مبدأ الأرض مقابل السلام ومطالبة جميع الأطراف بتنفيذ تعهداتها التي سبق لها الموافقة عليها. وقد احتلت المبادرة المصرية- الفرنسية التي أطلقها الرئيسان حسني مبارك وجاك شيراك موقعا مهما في مباحثات الرئيس السوري في باريس، حيث أكد على أنها سوف تكون فعالة إذا ما استجاب الطرف الإسرائيلي للنداءات الدولية بالوفاء بالتزاماته وتعهداته.

وقد حدد الرئيس السوري بصورة واضحة لنظيره الفرنسي الشروط السورية لاستئناف المفاوضات مع الجانب الإسرائيلي، وهي تتلخص في الانسحاب الإسرائيلي الكامل من هضبة الجولان المحتلة وهي النقطة التي توقفت عندها تلك المفاوضات قبل نحو عامين. كما أعادت فرنسا التأكيد على رغبتها في دفع عملية التسوية بما يجنب منطقتي الشرق الأوسط والبحر المتوسط أية تداعيات عسكرية خطيرة. إن أهمية زيارة الرئيس الأسد لباريس تأتي من أنها أكدت مرة أخرى على عدالة الموقف السوري ومدى التعاطف الأوروبي عموما والفرنسي خصوصا معه، وهو الأمر الذي يضيف مزيدا من الحصار والعزلة على سياسة نيتانياهو التعسفية.

بما يعني أن الزيارة تعول على إمكان إيجاد دور أوروبي فعال يقف إلى جانب الدور الأمريكي كراع أساسي لعملية السلام بما يؤدي إلى إيجاد الآليات اللازمة لتنفيذ المبادرات المطروحة على ساحة الشرق الأوسط سواء المبادرة المصرية- الفرنسية لعقد مؤتمر دولي لإنقاذ عملية السلام، أو المبادرة الأمريكية الخاصة بحجم الانسحاب الإسرائيلي من الضفة الغربية خلال المرحلة الانتقالية.

ولاشك- كما أوضح وزير الخارجية- في أن المبادرة المصرية- الفرنسية لا تزال هي البديل الوحيد المطروح لكسر درجة الجمود الراهن في عملية السلام على مختلف مسارات التفاوض، وهذا لا يعني أن المبادرة تستهدف سحب البساط من تحت أقدام الولايات المتحدة الأمريكية، بل إن مشاركة واشنطن مطلوبة وأساسية لدعم المبادرة، خاصة أن الأمة العربية لديها اقتناعات متزايدة بأهمية وجود الدور الأمريكي كراع أساسي في العملية السلمية، وإن كان المطلوب من واشنطن خلال هذا المنعطف الخطير أن تعلن رأيها بوضوح من الموقف الإسرائيلي الرافض لالتزامات السلام.

فما لم توقف حكومة الليكود الإسرائيلية مراوغاتها، وما لم تستجب للمرجعيات والاتفاقات التي التزمت بها، فإن البديل هو حالة من الفوضى تسودها درجات متزايدة من العنف والإرهاب.

فهل هذا ما تريده إسرائيل!

وجهة نظر

ادفــع أولا

يجب أن تحمل معك مبلغا كبيرا من المال، والويل لك إن سرت في الطريق وأنت لاتحمل هذا المال، والويل كل الويل اذا، لاقدر الله، ووقعت في حادثة وتقلوك إلى المستشفى ولم يكن معك هذا المال لأنهم لن يسمحوا لك بدخول المستشفى الا بعد أن تدفع، حتى اذا أشفق عليك الطبيب في الاستقبال، فإنهم لن يقدموا لك عونا ولاعلاجا الا بعد أن تدفع مبلغا كبيرا تحت الحساب، ويزداد الويل مع قدوم الأهل والأسرة وهم لايحملون أموالا بقدر مايحملون من هموم، وتزداد المأساة اذا كنا ليلا ولاسبيل للحصول على المال المطلوب، وتصبح المأساة أكثر بؤسا لو كنا يوم جمعة والبنوك مغلقة وكبار الأطباء في أجازة. هذا ماحدث لأحد الاصدقاء وللأسف طبيب، هذا ماحدث في مستشفى قصر العيني الجديد، والمصاب الطبيب منقول بواسطة الشرطة التي أسرعت مشكورة بنقله بعد حادث سيارة ورفض المستشفى القيام بالعلاج قبل الدفع وقد تكرر هذا الموقف من قبل معي أمام مستشفى استثماري، وتكرر مئات المرات أمام مستشفيات كبيرة لأطفال ماتوا في أيدي أمهاتهم لأنهن لايملكن مبلغا لدفعه تحت حساب العلاج، وفقا لنظرية ادفع أولا ثم نعالجك حتى لو أدى النزيف بك إلى الآخرة. وتذهب تصريحات كبار رجال وزارة الصحة في الهواء، لأن تعليمات مديري المستشفيات هي التي تسري.

فتحى سلامة





تجارة التعليم..!

رجــب البنــا

كل من يزور جامعة نيويورك يلفت نظره التمثال الضخم الذي يحتل مكانا بارزا عند المدخل، لمؤسس هذه الجامعة وهو مليونير امريكي قام بتأسيس هذه الجامعة على نفقته الخاصة وخصص لها إيرادا ثابتا من ريع الأموال الضخمة التي أودعها في البنوك وبفضل هذا الرجل الواحد انشئت جامعة كاملة ليس بهدف الربح ولكن بهدف الخدمة وتطوير المجتمع، وهذا المثال يثير ثلاث قضايا رئيسية لابد أن نتعلمها من المجتمع الامريكي لأنها- في رأيي- من أهم أسرار التقدم الذي حققه.

القضية الأولى هي: المسئولية الاجتماعية في المجتمع الراسمالي والقضية الثانية هي: مكانة وقيمة التعليم في المجتمع الراسمالي، وهل يمكن السماح بأن يكون التعليم سلعة أو خدمة مثل كل السلع والخدمات الأخرى تخضع للعرض والطلب ويمكن أن تترك لآليات السوق، وهل يسمح المجتمع بنشأة سوق سوداء في التعليم نتيجة أزمة في هذه السلعة لسبب أو لآخر..؟ والقضية الثالثة هي مدى أهمية ارتباط الفلسفة الاقتصادية بالفلسفة الاجتماعية في المجتمعات الراسمالية، وهل تؤمن هذه المجتمعات بمبادىء العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص وحقوق الفقراء أم هي غابة مفتوحة بلا ضوابط لا يحكمها إلا قانون البقاء للأقوى؟

وهذه الأسئلة في غاية الأهمية بالنسبة لنا ونحن نعيش مرحلة تحول سريع تتغير فيه علاقات الملكية والقوى الاجتماعية، ولابد أن نتعلم ممن سبقونا في بناء فكر الاقتصاد الحر وخاضوا تجارب انتهت إلى بلورة هذا الفكر بصورته الحديثة الناضجة، كما هي الآن.

قضية المسئولية الاجتماعية لرأس المال قضية محسومة ومستقرة في الفكر الاقتصادي والاجتماعي الأمريكي، فالتشريعات توجه أصحاب الأموال إلى التبرع للمشروعات الخيرية والاجتماعية، خاصة في التعليم والعلاج ورعاية المعوقين بدنيا وذهنيا.. فكل أموال التبرعات لهذه المجالات تستقطع من الضرائب وضريبة الأيلولة في أمريكا تقارب ٤٠٪ من جملة الثروة التي يتركها الأغنياء، ولذلك فإنهم يتجهون إلى إنشاء مشروعات ذات نفع عام تحمل أسماءهم وتخلد ذكراهم ولا يقتصر ذلك على الأفراد فقط ولكن للمؤسسات والشركات أيضا.. ولعلنا في مصر نعرف صندوق فورد للتنمية مثلا أو هيئة أولبرايت التي تقدم المنح للدارسين في مختلف أنحاء العالم للدراسة في أمريكا وهكذا. وهذا هو السبب في أن أكبر وأشهر الجامعات الأمريكية هي جامعات خاصة أنشئت ليس بهدف الربح، ولكن بهدف الإحساس بالمسئولية الاجتماعية والرغبة في النهوض بالمجتمع عن طريق التعليم الجيد، ويخطر على البال أسماء بعض الجامعات الشهيرة التي ينطبق عليها ذلك مثل هارفارد، وجورج واشنطن، وعشرات الجامعات الأخرى، ونفس الحال ينطبق على المستشفيات الشهيرة. فإن معظمها تنشأ بالتبرعات ويعتمد التمويل فيها سنويا على التبرعات، وأشهر مستشفى في أمريكا هو مستشفى كليفلاند لجراحات القلب المفتوح والسرطان وأمراض العيون المستعصية وجراحات العمود الفقري وغيرها وهو في حقيقته مجموعة مستشفيات كلها قائمة ليس بهدف الربح، وتعتمد على التبرعات في تمويل خدماتها وأبحاثها العلمية ومواكبة آخر التطورات في الأجهزة والتكنولوجيا الطبية- وهكذا سوف نجد أن مؤسسات رعاية الأطفال، ومؤسسات رعاية الشيوخ ومؤسسات رعاية للمعوقين وجميع المؤسسات التي تقدم خدمات إنسانية واجتماعية تعطي للمجتمع الأمريكي الطابع الإنساني كلها لا تعتمد على التمويل الحكومي، ولكنها تعتمد على التبرعات- بل إن الجامعات الحكومية هي الأخرى تعتمد اعتمادا كبيرا على التبرعات للتوسع في إنشاء كليات جديدة واستكمال المباني وتجديد المعامل ومراكز الأبحاث والمكتبات والتبرعات هي التي تمول المنح الدراسية التي يحصل عليها الطلبة الأمريكيون والأجانب، معنى ذلك أن مليونيرات أمريكا المؤسسين لاقتصاد السوق لا يعتنقون مبدأ.. أنا وبعدي الطوفان أو فكرة أن دور الرأسمالي أن يأخذ الأموال ودور الدولة أن تدفع للخدمات.. ولكن الفكر الذي ساعد على تطور وتقدم المجتمع الأمريكي هو في الأساس قائم على المسئولية الاجتماعية وعلى الإيمان الكامل والسلوك اليومي المعبر عن هذا الإيمان بالدور الاجتماعي لأصحاب الأموال.

وهذا يقودنا إلى القضية الثانية، وهي أن أكثر المدارس الخاصة في أمريكا ليست مؤسسات تجارية أو مشروعات استثمارية، كما يحدث عندنا، فقد تحولت مشروعات التعليم الخاص إلى مشروعات رابحة، وأصبح هدف أصحاب هذه المدارس هو تحقيق أكبر قدر من الربح في أسرع وقت وبكل وسيلة ممكنة بزيادة الرسوم دون ضابط وفرض تبرعات إجبارية هي في حقيقتها جباية غير مشروعة يتم تحصيلها دون إيصالات أو تسجيل في سجلات المدرسة والزام أولياء الأمور بشراء الزي المدرسي من محلات معينة تشارك أصحاب المدارس في الربح الكبير الذي تحققه نتيجة سياسة الاحتكار هذه إلى غير تلك من الوسائل والحيل التي يعانيها أولياء الأمور الذين يتجهون إلى هذه المدارس أملا في الحصول على تعليم أفضل لأبنائهم.

ومازلنا نذكر أن نشأة المدارس والجامعات الخاصة في مصر قامت على أساس الشعور بالمسئولية الاجتماعية واعتبار التعليم المتميز خدمة، وليس سلعة، نذكر إنشاء جامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) بالتبرعات الشعبية وفتحها للفقراء مع أنها كانت جامعة خاصة ونذكر الجمعيات الكثيرة التي كانت تنشيء مدارس خاصة متميزة ليس بهدف الربح، ولكن بهدف الخدمة وأشهر الأمثلة على ذلك جمعية المساعي المشكورة في المنوفية والجمعيات الإسلامية والمسيحية التي كانت مدارسها مفتوحة للفقراء والأغنياء وللمسيحيين والمسلمين دون تفرقة أو تمييز ولم تكن المصروفات تمثل أعباء من أي نوع.

اختلف الوضع في المدارس والجامعات الخاصة الآن حتى أن الجامعات الخاصة انشئت كشركات مساهمة ينتظر المساهمون فيها الحصول على أكبر ربح منها كل سنة وإلا باعوا أسهمهم أما المدارس الخاصة، فقد أصبحت أكبر مجال للربح الفاحش حتى أن تجار الخردة ووكالة البلح وكل من يسمي نفسه رجل أعمال أو مستثمر دخل هذا المجال وانشأ مدارس يفرض فيها شروط الدخول ويزيد الرسوم المدرسية كل سنة دون اعتبار للرقابة التي يفترض وجودها من جانب الدولة واستمرار هذا الوضع يمثل خللا كبيرا له آثاره الاجتماعية وإن كان أصحاب هذه المدارس يحتمون بمبدأ العرض والطلب واقتصاد السوق، فلابد أن يجدوا من يردهم إلى جادة الصواب بالعودة إلى منابع هذا النظام في أمريكا، وهي الراعي الرسمي لاقتصاد السوق في العالم الآن، ولا يمكن تصور أن يكون تطبيق هذا النظام في مصر أكثر ايغالا في الراسمالية من أمريكا.

أما القضية الثالثة التي وجدت الحل الأمثل في أمريكا ونحتاج إلى الاستفادة بتجاربها فيها، فهي أن الحرية الاقتصادية لا تعني السماح بأن يتحول المجتمع إلى غابة يأكل القوى فيها الضعيف، والدولة في أمريكا حاضرة ويقظة وقوية، وهي الحارس لمبدأ العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص وحماية حقوق الفقراء والضعفاء- فمن لا يجد مأوى لابد أن يوفر له المجتمع مسكن إيواء- ومن لا يجد طعام يومه لابد أن يحصل على كوبونات توفر له الحد الأدنى من الطعام المجاني، ومن لا يقدر على تكلفة العلاج فلابد أن يجد العلاج المجاني- وهكذا- ولا نحتاج إلى ذكر أمثلة من العباقرة والنابغين في العلوم والفنون الذين نشأوا في بيئة فقيرة ووجدوا الفرصة للتفوق بالتعليم وللموهبة في المجتمع الأمريكي، الذي لا يقتل الموهبة بسبب الفقر.

واعتقد أن هذه القضايا الثلاث تحتاج إلى حوار واسع ونقاش من المثقفين والسياسيين لبلورتها، وغرسها في المجتمع المصري وهو في مرحلة التحول باعتبارها سياج الأمان والاستقرار- وربما تكون مؤتمرات الأحزاب فرصة لهذا الحوار وأهمها بالطبع مؤتمر الحزب الوطني.

في الوقت الذي كان العالم يتوقع فيه اعلان نيتانياهو قبوله للمبادرة الامريكية بالانسحاب من ١٣,١٪ من الضفة الغربية..

وفي الوقت الذي أكدت فيه القيادة الفلسطينية انه لا تفاوض مع اسرائيل قبل اعلانها قبول المبادرة.. تأتي المفاجأة امريكا تدعو لاستئناف التفاوض بين الجانبين.. ثم المفاجأة الأكبر هي قبول السلطة الفلسطينية للتفاوض.. لكن على أي أساس؟ لا أحد يعلم.. واعتقد ان الجانب الفلسطيني نفسه لا يعلم على أي أساس يذهب للتفاوض.

مفاوضات.. على أى أساس؟!

إحســان بكــر

ولنبـدأ المسلسل الغامض من البداية.

منذ أيام قال بنيامين نيتانياهو إنه مقترب من الموافقة على صفقة بشأن الاقتراح الامريكي بالانسحاب من ١٣,١٪ من أراضي الضفة الغربية، لكنه أضاف أن شيئا من هذا لن يحدث إلا إذا نفذ الفلسطينيون كامل تعهداتهم المبرمة في الاتفاقات السابقة.

ثم قال: ان الفجوة بين الولايات المتحدة واسرائيل قد تقلصت. لكن النجاح الآن يعتمد على الفلسطينيين لتلبية المطلوب منهم بطريقة حقيقية. وهذا يمكن أن يجعل الاتفاق قريبا.

وتطالب اسرائيل عرفات بخفض تعداد الشرطة الفلسطينية والغاء بنود من الميثاق الوطني الفلسطيني، وضرب المنظمات الفلسطينية التي مازالت تعتمد على اسلوب الكفاح المسلح وتعارض اتفاق أوسلو.

ومع أن وزير الدفاع اسحاق موردخاي أعرب عن اعتقاده بأن الاتفاق قد يبرم خلال أيام إلا أن نيتانياهو عاد وكرر قائلا: لا أستطيع أن أقول ما إذا كان الأمر مسألة أيام. إلا أننا نتقدم. وكان موردخاي قد قال خلال جولة تفقدية للوحدات الإسرائيلية المنتشرة حول بيت لحم في الضفة الغربية: لقد وصلنا الى لحظة الحقيقة لاتخاذ قرار وأصبحت القضية مسألة أيام فقط. وأضاف بعد اتخاذ قرار يجب بحث كل الأمور بعمق. واعادة الانتشار يحتاج بالتأكيد لوقت أكبر.

لقد كشفت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين أولبرايت خلال الأيام القليلة الماضية بدبلوماسية «الاتصالات الهاتفية» مع رئيس الحكومة الاسرائيلية بهدف احياء المسار الفلسطيني. لكن سبعة اتصالات- كل اتصال استغرق ما بين ٣٠ دقيقة وساعة كاملة- لم تدفع زعيم الليكود نحو اتخاذ قرار طال انتظاره حول اعادة الانتشار في الضفة الغربية. وقالت مصادر حكومية اسرائيلية ان نيتانياهو يسعى الى اقناع واشنطن بالموافقة على صيغة «عشرة زائد ثلاثة» في المائة بدلا من الاقتراح الامريكي الذي يدعو للانسحاب من ١٣,١ في المائة ولم يخف المتحدث باسم الخارجية الامريكية جيمس روبن أن أولبرايت أجرت اتصالات مماثلة مع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية سعيا وراء اتخاذ اجراءات فلسطينية أمس ضد ما سماه بالارهاب.

ونهار الأحد الماضي وقبيل استقبالها لوزير الخارجية عمرو موسى، أطلقت أولبرايت تحذيرا لكلا الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني بضرورة اجراء مفاوضات مباشرة للتغلب على العقبات التي تعرقل اطلاق عملية المفاوضات المعطلة منذ مارس ١٩٩٧- ومكررة القول بأن جهود الادارة الامريكية في هذا المجال لن تستمر الى أجل غير مسمى. وأضافت ان الولايات المتحدة تبذل جهودا كبيرة لتنقيح مقترحات السلام الامريكية ولتضييق الفجوة بين اسرائيل والفلسطينيين. لكن «هناك حدودا لما يمكن أن تفعله الولايات المتحدة أو أي شخص اذا كان الطرفان لا يتحدث كل منهما الى الآخر لتسوية القضايا الصعبة المتبقية».

وتستمر بل وتتصاعد حرب الأعصاب على المفاوض الفلسطيني كي يقبل كل ما يطرحه نيتانياهو. فالادارة الامريكية عرضت على الوفد الفلسطيني الذي زارها أفكارا اسرائيلية رفضها الجانب الفلسطيني لأنها لا تنسجم مع المبادرة الامريكية لاننا- وعلى حد تعبير أحمد عبدالرحمن أمين عام مجلس الوزراء الفلسطيني- نرفض أي تعديل للأفكار الامريكية التي قبلناها أصلا على مضض لأنها أقرب الى الموقف الاسرائيلي منها الى مطالبنا.

لكن الناطق باسم البيت الأبيض مايكل مكاري يقول في تحذير آخر: إن الوقت يقترب من بدء الولايات المتحدة بمراجعة مشاركتها في جهود السلام- فلقد التزمنا «العملية» ولدورنا فائدة فقط في اطار عزم الأطراف المعنية نفسها العمل في شكل جدي لحل المشاكل. وأوضح أن الرئيس كلينتون يشاطر أولبرايت رأيها وفحواه أن الولايات المتحدة اقتربت من نهاية جهودها الرامية الى دفع مفاوضات السلام، وتابع محذرا أن ثمة «حدودا» لا يمكن للولايات المتحدة بعدها المشاركة في عملية ليست لها أي فائدة.

آخر مواقف السلطة الفلسطينية، وهي كثيرة ومتعددة أن السلطة الفلسطينية تتمسك بإعلان اسرائيل موافقتها على المبادرة الامريكية كشرط للدخول في مفاوضات مباشرة مع حكومة نيتانياهو. ثم بيان آخر للقيادة الفلسطينية الموسعة في ختام اجتماعاتها قبيل مغادرة عرفات الى تونس ثم ليبيا ثم الصين إنها على استعداد تام لاستئناف المفاوضات وتفعيل عمل لجان التفاوض في اللحظة التي تعلن فيها اسرائيل استعدادها للتفاوض والتزامها بقبول المبادرة الامريكية، واتفاقات السلام.

ولم ينس البيان ان يسجل ان ياسر عرفات أكد ان الجانب الاسرائيلي يواصل مناوراته ومماطلاته للتنصل من استحقاقات عملية السلام ويحذر من ان الانتهاكات والاستفزازات الاسرائيلية تتصاعد مما ينذر بانفجار الوضع الأمني في المناطق كلها.

قبل أن يجف مداد البيان الفلسطيني الذي اشترط قبول اسرائيل للمبادرة الامريكية كي تستأنف المفاوضات اعلن في واشنطن ان السيدة أولبرايت قد دعت الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي لاستئناف المفاوضات المباشرة بينهما- وعلم ان السيد محمود عباس «أبو مازن» عراب أوسلو- سيجتمع هو ووزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي.

وفي محاولة لغسل يد امريكا من الفشل قال الناطق باسم الخارجية الامريكية ان الكرة الآن في الملعب الاسرائيلي وليست في الملعب الفلسطيني. وفسر البعض هذا الكلام بأنه يهدف الى توجيه اللوم الى بنيامين نيتانياهو في حالة فشل المحادثات المباشرة القادمة.

معنى هذا الكلام، أن القيادة الفلسطينية غيرت موقفها واستجابت مرة أخرى للمطالب الامريكية- ولا نقول للتعليمات الأمريكية- وعاد التساؤل المطروح حول مغزى استئناف المفاوضات وهل هي مفاوضات من أجل المفاوضات؟ وما قيمة الاتفاقيات التي سبق توقيعها.. اذا كان كل سطر في هذه الاتفاقيات يحتاج الى مفاوضات لتنفيذه مثلما قال ويحق منذ سنوات الرئيس السوري حافظ الأسد.

ثم وعلى أي أساس تستأنف المفاوضات؟ هل تجرى هذه اللقاءات في ظل إصرار نيتانياهو على إقامة «القدس الكبرى» وبعدها «اسرائيل الكبرى»؟!

مأزق القيادة الفلسطينية هو تضارب مواقفها ومأزقها أن نيتانياهو لا يخسر أي شيء بينما هي تخسر كل شيء. قد يعود اليها ببعض الجزء في الضفة الغربية لكنها محاصرة بالمستوطنات والمستوطنين. وقد يعد اليها ١٠ في المائة زائد ثلاثة في المائة ولكنها مطالبة بدفع ثمن غال هي ليست قادرة على تحمل نتائجه.

علينا الانتظار كي نرى ما سوف تحققه المحادثات القادمة. لكن الأمر المؤكد هو انه لا فائدة. فالوقت لم يعد في صالحنا..



مجرد رأى

الإيدز مرة أخرى

منذ تسع سنوات تعود الدكتور محمد صادق صبور أستاذ أمراض الباطنة بجامعة عين شمس أن يعود من المؤتمر الدولي الذي يعقد كل عامين لمناقشة آخر أخبار الوباء العالمي المعروف (بالايدز) ليقدم الى قارىء مجرد رأي تقريرا عن المناقشات التي دارت والجديد الذي يهم الشباب والناس في هذا المجال. وقد عقد المؤتمر الأخير في ٢٨ يونيو الماضي في سويسرا تحت عنوان: وباء الايدز مرة أخرى، وهل الايدز معنا بلا نهاية؟ ونبدأ أولا بقضية وباء الايدز مرة أخرى، وهذه هي رسالة الدكتور صبور.

«مازال هذا الوباء في عنفوانه، ومازال يجتاح الشباب من الجنسين بلا هوادة. وقد أثبتت الاحصائيات العلمية أن هناك ٥.٨ مليون حالة عدوى تمت في العام الماضي وأن من تتم عدواهم من الشباب من الجنسين يبلغ كل أسبوع ١١٢ ألف حالة جديدة خاصة في البلدان التي لاتستطيع الحصول على العقاقير الفعالة الجديدة باهظة الثمن والتي ينتج عن استخدامها نقص الوفيات في البلاد الصناعية الغنية. ورغم المؤتمرات الدولية الكبيرة التي تعقد وآخرها الذي عقد في جنيف فالواضح أن الفيروس مازال الأقوى حتى الآن.

ومن المتناقضات انه منذ أعلن في ختام المؤتمر الحادي عشر الذي عقد في فانكوفر بكندا عام ٩٦ (أن مشكلة الايدز قد انتهت) فقد حدث العكس وازداد انتشاره. ذلك انه في عام ٩٦ كانت مجموعة جديدة من العقاقير (مثبطات البروتييز) قد دخلت الأسواق وأظهرت النتائج أن تعاطيها مع العقاقير القديمة مثل زيدو فيدين ولاميفيريدين يمكنها أن تصيب فيروس الايدز بالشلل داخل الجسم وتوقف نمو المرض. وقد انخفضت الوفيات من الايدز الى النصف في الولايات المتحدة خلال العامين الماضيين وتوقع المتفائلون القضاء على الوباء خلال عدة أعوام ولكن عند اجتماع مؤتمر جنيف خابت التوقعات بعد نشر الاعداد الجديدة للمصابين والمتوفين، ومن ثم جعل المؤتمر شعارة هذه المرة (تخطى الهوة وعبورها). لقد أعلن أن العلاج ينبغي أن يستمر طوال حياة المريض وأن أي توقف يتلوه انتعاش الفيروس ويصحبه تأقلم الميكروب الذي يظل حيا داخل الخلايا المناعية مستعدا للانتعاش والتكاثر مرة أخرى بمجرد أن يوقف العلاج. ولقد تبين أن ٧٤٪ من المرضى لم يواظبوا على تعاطي العقاقير الثلاثة معا بعد ستة شهور إما لارتفاع السعر أو لتعذر حصولهم عليه أو لأعراضه الجانبية التي تراوحت بين الإسهال والإرهاق الى فقر الدم وارتفاع ضغط الدم والإصابة بالسكر أو حصوات الكلى، ولهذا ناشدت الأمم المتحدة في ختام المؤتمر شركات العقاقير الكبرى التبرع بكميات كبيرة لدول العالم الثالث ورأى أن مصر من أولى الدول بهذا الاهداء لأن مرض الايدز مازال محدود الانتشار بها ويمكنها علاج جميع المصابين دفعة واحدة والقضاء على هذا الداء.

(غدا: هل هو معنا بلا نهاية)

صلاح منتصر

بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧١٥
■ ١٩٩٨/٧/١٩ ■

شىء من الدقة!

تابعت صباح أحد أيام الخميس البرنامج التليفزيوني اليومي (صباح الخير يا مصر) وجذب انتباهي حديث السيدة مقدمة البرنامج بشأن فقرة «التغذية العلاجية والرشاقة» حيث قالت إن الرجيم الغذائي لهذا الأسبوع هو وجبات غذائية خالية من البروتين وقد أعادت هذا المعنى أكثر من مرة فاندهشت كثيرا كيف يمكن وصف نظام غذائي لمدة أسبوع ويكون خاليا من البروتين..؟ وازدادت دهشتي عندما ظهر الطبيب الاستشاري للبرنامج وهو يعلن ماسبق أن قالته السيدة المذيعة إن نظام الأسبوع الحالي خال من البروتين... وانتظرت لأشاهد هذا النظام الغذائي الذي يخلو من أهم مكونات الغذاء وهو البروتين... وسرعان مازالت دهشتي وتبين لي عدم الدقة في العرض سواء من السيدة مقدمة البرنامج أو من السيد الطبيب المختص الذي ليس له عذر في ذلك... فقد تبين أن مكونات النظام الغذائي المعلن عنه تشتمل على جبن قريش وكذلك اللبن بجانب بعض الخبز وكل هذه المكونات تحتوي على البروتين الذي لاغنى للجسم عنه اطلاقا مهما كان النظام الغذائي المتبع، ويبدو أن السيد الطبيب أراد أن يعلن أن هذا النظام الغذائي يتميز بعدم احتوائه على اللحوم أو الطيور أو الأسماك أو البقول وهي المواد الغذائية التي تمتاز بارتفاع محتواها من البروتين.

ازاء هذا رأيت أن أكتب لكم للتصويب عن طريق بابكم وحتى ألفت نظر السادة المختصين بالنواحي الغذائية الى تحري الدقة في حديثهم لاسيما اذا كان من خلال التليفزيون

دكتور أحمد إلياس
أستاذ علوم الأغذية بكلية السياحة

أدراج الرياح

منذ سبع سنوات والعمل يجري على قدم وساق لانشاء برج الشرطة السكني بشارع السودان بالمهندسين، ومنذ سبعة أشهر فقط أقيم جراج للميني باص التابع لهيئة النقل العام بالجيزة، وهذا الجراج أقلق راحتنا منذ أن انتقلنا للعيش في البرج منذ ثلاثة أشهر، فالعمل يبدأ بعد انتهاء التشغيلة، أي من منتصف الليل حتى السادسة صباحا، والورش دائما تعمل في مجالات السمكرة والدوكو والميكانيكا وغيرها، وهذا مايعرضنا للانهيار العصبي، فالنوم مفقود والراحة خرجت ولن تعود، وشكاوانا ذهبت أدراج الرياح.

توقيعات

كيف.. ولماذا؟

بعد هذا الفاصل الطويل من لطم الخدود على ضحالة وسطحية ثقافة شباب الأمة والذين لم ينجح منهم أحد في امتحان الخارجية الأخير تعالوا نسأل أنفسنا: كيف؟ ولماذا وصلنا إلى هذا الحال؟ و«كيف» هو سؤال العلم، و«لماذا» هو سؤال الفلسفة.

■ أما كيف وصلنا إلى هذا الحال؟، فالعلة أو السبب هو مجموع الدرجات في ثقافة الذاكرة الذي يختار ويتخذ القرار ويحدد المسار، وبه دخل الجميع إلى مثلث الرعب «ثانوية عامة» ومجموع وتنسيق»، فمن الصف الأول الابتدائي وأطفال المدارس الابتدائية يتدربون على فك الخط تدق آذانهم أجراس الثانوية العامة المزعجة، يعود الصغار من المدرسة الى بيوتهم ليجدوا المدرسين الخصوصيين في انتظارهم وكأنهم عزرائيل، وإذ رأى الجميع رأس الذئب الطائر فخافوا على رؤوسهم تسابقوا على غرف العناية المركزة في بيوت أمهر المدرسين وأكثرهم خبرة بأساليب الامتحانات التي تطور الأفراد الانسانيين على صورة الحمار يحمل أسفارا، والذين افلتوا من هذا الحصار والتحقوا بالجامعة تحاصرهم مذكرات الأساتذة المنقولة نقل مسطرة، والامتحان من المذكرة، انه التعليم البنكي تعليم المقهورين بتعبير المفكر البرازيلي باولو فرايري، يجتر فيه العلم للمعلومات التي اختزنتها بطريقة آلية مبرمجة، أمام متعلم مستعبد، يستحيل معه أن يكون التعليم أداة لتنوير العقل وتثقيفه والكسب الذاتي للمعرفة.

أما لماذا وصلنا إلى هذا الحال؟ فلكي تعرف الاجابة عن هذا السؤال، اجلس امام التليفزيون أكثر وسائل الاعلام جنبا وتأثيرا، ساعة أو بعض ساعة، وقلب قنواته، ثم قل لي ماذا تسمع وماذا ترى؟!!

ولأنني معلم، والمعلم نزاع إلى الشرح والتوضيح بضرب الأمثلة، اليكم هاتين الواقعتين عنوان الحقيقة على ماتقدم:

- وقف أحد تلاميذ الفصل الدراسي يسمع قصيدة شعر أمام المدرس فلخطأ في بيت شعر يقول «والبط يسبح لاعبا، وسط المياه الجارية»، فقال «والبط يلعب سابحا، وسط المياه الجارية»، نهره المدرس وقال له خطأ.. اجلس، وأشار إلى تلميذ آخر أن يصوب الخطأ ويكمل القصيدة، وغني عن البيان أن التلميذ لم يكسر القافية، وكان يتعين على المدرس أن يستثمر خطأ التلميذ لإبراز أوجه الاختلاف في المعاني، وأي التعبيرين في رأيه أفضل: «البط يسبح لاعبا» أم «البط يلعب سابحا» ولماذا؟

- هو أستاذ بكلية الآداب، اصطحب معه ابنه التلميذ بالصف الثالث الاعدادي إلى ندوة ثقافية جماهيرية بقصر من قصور الثقافة، وأديرت الندوة حول رائد الدراسات الاسلامية والأدبية أحمد أمين، وكان الاستاذ الجامعي مقررها، وحين انفض سامر الندوة، فوجيء الاستاذ الجامعي بابنه يقول له إنه كان يحسب كما يحسب تلاميذ مدرسته أن أحمد أمين الذي سميت مدرسته باسمه هو أحد شهداء حروب مصر ضد اسرائيل!!!، وبأسى مركب ومضاعف يضيف الاستاذ الجامعي قائلا أن من حضروا الندوة كانوا جميعا من الجيل الذي اشتعل فيه الرأس شيبا!!

حليم فريد تادرس

آداب الإجابة

لا أجد نافذة أوسع من بريد الأهرام لكي أخاطب من خلالها أكبر عدد ممكن من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات، والمعلمين والطلاب في مراحل التعليم المختلفة، وذلك حول أمر طالما شغل تفكيري يتمثل في أهمية تعليم أبنائنا الطلاب آداب الإجابة عن أسئلة الامتحانات.

واليكم بعض الملاحظات عقب انتهائي من تصحيح أوراق الإجابة لطلاب جامعتين حكوميتين وجامعة خاصة.

■ بعض الطلاب لايذكر رقم السؤال الذي يجيب عنه، والأسوأ ألا يذكر الأرقام الفرعية في السؤال نفسه، كأن تكون هناك عشر جمل مثلا مرقمة من ١ إلى ١٠ مطلوب تصحيحها، والأكثر سوءا الا يجيب عن الأسئلة بالترتيب الوارد في ورقة الأسئلة.

بعض الطلاب يجيب إجابتين مختلفتين عن السؤال ذاته، بل وثلاث إجابات في بعض الأحيان، ويترك للمصحح مهمة الاختيار. والأغرب أن يحدث ذلك في الاختبارات المعروفة باسم «الاختبار من إجابات متعددة» وكثير من الطلاب لايعرفون أنه حتى في حالة كون إحدى الإجابتين صحيحة فإنه لايعطى درجة على الإطلاق!

■ بعض الطلاب لايبدأون إجابة كل سؤال في صفحة مستقلة، بالرغم من أن كراسة الإجابة تتسع لهذا، بل وتتسع لمن كان لديهم علم أغزر!

■ بعض الطلاب يشطبون المسودة بل وبعض الإجابات بطريقة أقل مايقال عنها إنها مؤذية للنظر والنفس.

■ بالرغم من أن ديننا الإسلامي الحنيف يحضنا على التيامن، بمعنى تفضيل اليمين في الأمور التي تحتمل استخدام اليد اليمنى أو اليسرى (مثل الأكل والشرب مثلا) فإنني أحسب أن هذا لاينطبق على الإجابة عن أسئلة اللغات!

■ بعض الطلاب يجيبون بالقلم الرصاص وبالفلوماستر التركواز!

■ بعض الطلاب يكتبون عبارات لاعلاقة لها بالإجابة عن الأسئلة مثل «رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي» وكأنه يظن بأستاذه عدم القدرة على فهم الروائع التي سيكتبها، بل وربما كان لايدرك مناسبة نزول الآيات الكريمة، فهل يريد الطالب أن يقول: حاول أن تفهم ما أقوله حتى وإن تلعثمت، وكل لبيب بالإشارة يفهم؟!

■ ومن العبارات غير الضرورية أيضا كتابة مايمكن أن نطلق عليه «مذكرة تفسيرية» للإجابة، فهذا طالب يقول: «سأكتب الجملة مباشرة بعد تصحيح الخطأ وسوف أفعل كذا وكذا» وكأنه مرشح في الانتخابات!

■ ومن بينها أيضا عبارات الشكر للأستاذ على جهوده طوال العام أو الفصل الدراسي!

■ وأخيرا فأغرب هذه الجمل كان: يارب يافتاح ميش (كذا) طالبة غير النجاح (كذا أيضا)

وأخيرا أدعو الزملاء الأفاضل إلى تنبيه طلابهم إلى تلك الأخطاء، وإلى أن يقرأوا التعليمات المطبوعة على كراسات الاجابة حول آداب الإجابة عن الأسئلة، وأن يلتزموا بها.

أ. د. أحمد شفيق الخطيب
كلية اللغات والترجمة- جامعة الأزهر

والسؤال هو!

بدأ قصر باكينجهام سياسة تقشف واسعة.. وأعلن أن قطار ملكة انجلترا اليزابيث الثانية معروض للايجار ولكن ليس لأي شخص وانما لابد أن يكون عضوا برلمانيا أو لوردا فما فوق. وكان آخر تقرير عن ميزانية القصر قد أثبت أن صيانة قطار الملكة ومرتبات الموظفين ومصاريف التنظيف والتشغيل من أن لآخر- حتى لاتصدأ الآلات- كل هذا يتكلف حوالي مليون دولار سنويا.. ولهذا ينوي القصر أن يغطي هذا المبلغ عن طريق تأجير القطار للشخصيات البريطانية أو الاجنبية الكبيرة ولم يحدد القصر قيمة الايجار، ولكن المتحدثة الرسمية باسم القصر قالت ان هذا يتوقف على الرحلة التي سيقوم بها القطار وعدد أيام الرحلة..

ومن المعروف أن قطار الملكة اليزابيث تحفه فنية نادرة يحوي جناحا ملكيا خرافيا له بلكون رائع وقاعة طعام وقاعة نوم.. وحافلة خاصة بأفراد الحاشية!!!... سيتم تأجير القطار الملكي بمن فيه من موظفين.. قاعة الطعام ستكون مزودة بالمطبخ الملكي وما فيه من طهاة على أعلى مستوى، وسفرجيه في منتهى الاناقة.. وقاعة النوم بمن فيها من نساء التنظيف والخدمة..

ولا يشترط أن يكون المستأجر بريطانيا بل من الممكن أن يكون أجنبيا بنفس الشروط.. وأهمها أن يكون برلمانيا أو لوردا فما فوق..

والسؤال: ما الموقف بالنسبة للبرلمانات التي يمثل العمال والفلاحون فيها نسبة ٥٠٪ من الأعضاء على الأقل؟!

عبد الرحمن فهمى
كاتب وصحفى

الرئيس يفتتح خلال أيام مؤتمر تكنولوجيا المعلومات

كتبت ـ فوقية الكولي:

يفتتح الرئيس حسني مبارك خلال الأيام القليلة القادمة مؤتمر تكنولوجيا المعلومات وأثرها في تقدم العمل في الوزارات والمحافظات الذي ينظمه مركز معلومات ودعم القرار بمجلس الوزراء ويقام بالقاعة الكبرى للمؤتمرات بمدينة نصر.

صرحت بذلك السيدة ميرفت تلاوي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وأضافت ان المؤتمر الذي سيحضره الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء سوف يناقش على مدى ٣ أيام السياسات التي ستتخذ لمواجهة أزمة الصفرين بعد سنة ٢٠٠٠ في تاريخ العام وذلك عند استدعاء اية معلومات أو بيانات عن سنوات سابقة عن هذا التاريخ من أجهزة المعلومات الأمر الذي يمثل ويشكل ازمة حقيقية تستوجب التخطيط لادارة هذه الأزمة.

المحكمة الإدارية العليا:
التأكد من صلاحية المرشح لشغل وظيفة عضو هيئة التدريس

كتبت ـ مشيرة موسى:

اكدت المحكمة الادارية العليا ضرورة التثبت من مدى صلاحية المرشح لشغل وظيفة عضو هيئة التدريس وحسن قيامه بأعبائها واضطلاعه بمهامها، وما تفرضه الوظيفة من دقة في الأداء والتزام في السلوك. وانه طبقا للمادة «٦٧» من قانون تنظيم الجامعات يشترط لتعيين المدرس المساعد في وظيفة «مدرس» أن يكون ملتزما في عمله ومسلكه وواجباته ومحسنا اداءها منذ تعيينه معيدا أو مدرسا مساعدا.

واضافت المحكمة العليا «الدائرة الثانية» برئاسة الدكتور جودت الملط انه يتنافى مع شروط الوظيفة ما ثبت في حق المدعى (مدرس مساعد) بمقتضى قرار مجلس تأديب المدرسين المساعدين من اهمال جسيم تمثل في تركه فوطة داخل بطن مريضه لأثناء اجراء عملية جراحية لها.

وما انتهى اليه المجلس من تأجيل ترقية المدعى لمدة سنة عند استحقاقها.

مندوبون عن الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسني مبارك العمداء مجدي واصل للتعزية في وفاة المستشار مصطفى كامل سليم، ورجب عبد الخالق قرشم للتعزية في وفاة مهجة هانم الجميعي، ومحمد احمد عبد الغني للتعزية في وفاة الدكتور عبد السلام غنيم سالم.

سرور يستقبل ٣ سفراء بالقاهرة

استقبل الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب بمكتبه أمس كلا من السيدين ليرنوجاماز سفير المجر ودانيال انكاث سفير كرواتيا وذلك لتوديعهما بمناسبة انتهاء خدمتيهما في مصر كما استقبل الدكتور أحمد عبد الحليم سفير السودان الجديد بمناسبة تسلمه عمله في مصر.

حصر جزر نهر النيل لمنع إصدار تصاريح جديدة باستغلالها

كتب ـ احمد نصر الدين:

اعلن الدكتور محمود ابو زيد وزير الاشغال العامة والموارد المائية أنه تنفيذا لقرار تحويل جميع جزر نهر النيل الى محميات طبيعية فقد تم حصرها في خرائط تفصيلية اعدتها الوزارة تمهيدا لمنع إصدار اى تصاريح جديدة لاستغلال هذه الجزر تحت اى مسمى. واضاف انه اتفق مع الدكتورة نادية مكرم عبيد وزيرة شئون البيئة على وضع ضوابط استخدام هذه الاراضي لمنع اى اشغالات بها في اى اغراض لا تتمشى مع الحفاظ على البيئة.

واشار الى ان تنفيذ هذه المرحلة من حماية النيل ومياهه والجزر الواقعة به من التلوث والتعدي تتضمن تقنين الاوضاع الحالية لاستغلال الجزر، تمهيدا لايجاد اماكن بديلة لهذه الاشغالات التي ستتم إزالتها لتحقيق الهدف النهائي بالقضاء التام على التعديات على نهر النيل وحرمه الطبيعي وجزره بكل صورها. واكد الدكتور ابو زيد انه بالنسبة للصرف الصناعي الذي تلقيه المصانع المخالفة في النيل فسوف يتم حسم هذه المخالفات بصفة قاطعة بنهاية العام الحالي.

واضاف ان المرحلة الثانية من تطبيق قانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ سوف تشهد ايجاد سبل حقيقية لمعالجة مياه الصرف الصحي التي يعاد استخدامها في الري او اى اغراض اخرى. وذلك في نفس اماكن المصارف او الترع.

جاء ذلك عقب لقاء الوزيرين مساء اول امس. وقال الدكتور محمود ابو زيد: إنه كلف معهد بحوث المساحة بتوقيع جميع شبكات الري والصرف وآبار المياه الجوفية على خرائط الكترونية باستخدام نظم المعلومات الجغرافية (Q.I.S) لتكون اساسا لمتابعة توزيع المياه وتحديد مواقع الاختناقات في الشبكة ولمواجهة الشكاوي في حينها مع اقتراح الحلول المناسبة.

المشير طنطاوى في حفل تخريج دفعة جديدة من الكلية الجوية:
مصر لن تتخلى عن مسئولياتها فى حماية الأمن القومى

بلبيس ـ من أحمد فؤاد:

شهد المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي صباح امس تخريج دفعة جديدة من الكلية الجوية ببلبيس.

وأكد المشير طنطاوى أن القوات الجوية سطرت صفحات عز وفخار في سجل الوطنية المصرية، وكتبت تاريخا مجيدا سيظل على مر الايام مبعث اعتزاز شعب مصر العظيم.

وقال: إذا كنا قد جعلنا السلام في الشرق الأوسط خيارا استراتيجيا ننشده، فإن هذا لا يعني تخلي مصر عن مسئولياتها الوطنية، والقومية، ودورها الطليعي في حماية الأمن القومي المصري والعربي. وأشار إلى أن القوات الجوية حققت نصرا جعلها صاحبة الذراع الطولى عن قدرة وجدارة يوم قامت بطلعتها الجوية الخاطفة وحققت الضربة الأولى يوم السادس من أكتوبر من عام ٧٣، وفتحت طريقا للنصر الذي حققته القوات المسلحة وبه اعادت للوطن والأمة العزة والكرامة. وما كان لهذا النصر أن يتحقق لولا حسن التخطيط والقيادة والاداء المتميز الذي حرص عليه قائد القوات الجوية إبان حرب اكتوبر الرئيس حسني مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة الذي استطاع أن يقود نسور الجو البواسل في إصرار الواثق على تحقيق النصر بعد أن تمكن من اعداد جيل من الطيارين قادر على خوض المعركة وحماية سماء الوطن بإعطائه المثل والقدوة في التفاني والتضحية والبذل والعطاء وفاء للوطن ودفاعا عن أرضه وسمائه. وأوضح أن تحقيق النصر يعتمد أساسا على الوصول بقدراتكم القتالية إلى أعلى معدلات الاداء التي يحققها الحرص على الارتقاء بمستوى الكفاءة القتالية ليلا ونهارا وفي مختلف الاجواء وتحت اية ظروف، وبالعمل المستمر والتدريب الدائم والمحافظة على الانضباط العسكري بكل صوره وأشكاله إلى جانب استيعاب التكنولوجيا المتطورة وفي مجال التسليح الجوي وخاطب الوزير الخريجين الجدد قائلا: كونوا عينا ساهرة تحرس الوطن ومقدساته.

المشير يقلد أوائل الخريجين نوط الواجب العسكري
[تصوير: توني فارس]

ورقة عمل حول «دور المرأة في التنمية»
سوزان مبارك تشهد مناقشات لجنة المرأة بمؤتمر الحزب الوطنى

كتبت: ماجدة مهنا:

تشهد السيدة سوزان مبارك لاول مرة غدا مناقشات لجنة المرأة المنبثقة عن المؤتمر العام السابع للحزب الوطني الديمقراطي والذي يعقده الحزب بجامعة القاهرة على مدى ٣ ايام. وتناقش اللجنة ورقة عمل اعدتها امانة المرأة بالحزب التي ترأسها الدكتورة فرخندة حسن امينة المرأة حول دور المرأة في التنمية وتتناول الورقة مشاركة المرأة في عملية التنمية والتي اكدت تمتعها بحقوقها القانونية الكاملة بما تكفل لها ممارسة اى نشاط من انشطة التنمية حسب كفاءتها وقدرتها.

واشارت الورقة الى مشاركة المرأة في العمل المنظم الرسمي والخاص. وكذلك مساهمة المرأة في العمل التطوعي والمنظمات غير الحكومية.

ونوهت الى المساهمة الفعلية للمرأة في تنمية مجتمعها من خلال عضويتها كعضو عامل في الجمعيات الاهلية والنقابات المهنية والعمالية والتعاونيات والاحزاب السياسية والنوادي الاجتماعية والثقافية والرياضية بالاضافة الى مشاركتها في الحياة العامة رغم محدوديتها حتى الان. واكدت الورقة انه مازالت هناك ظروف اجتماعية تعوق حركة المرأة نحو تحقيق المساواة بينها وبين الرجل بالرغم من كفالة الدستور بمبدأ المساواة إلا أن مهمة ترجمة مضمون القوانين بمبدأ المساواة يعد امرا بالغ التعقيد.

ارتفاع إنتاجية الشعير والقمح بنسبة ٣٦٪ بالأراضي القاحلة

اعتمد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي تقدير انتاجية التجميعات الارشادية لانتاج الشعير والقمح بالاراضي القاحلة.

بلغت انتاجية الحقول الارشادية للشعير ٨,٥٥ اردب/فدان مقابل ٦,٦٩ اردب / فدان بحقول المقارنة بزيادة ٣٦٪.

وبلغت انتاجية الحقول الارشادية للقمح ١٧,٩٩ اردب/فدان مقابل ١٤,٣٦ اردب /فدان بحقول المقارنة بزيادة ٣٦٪ ايضا.

وحققت محافظة سوهاج اعلى انتاجية في التجارب على المحصولين.

تحويل تلاميذ رياض الأطفال بالمدارس أول فبراير

كتب ـ أيمن المهدي:

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم انه تقرر تنفيذ قرار تحويل تلاميذ التمهيدي ورياض الاطفال اثناء العام الدراسي بدءا من اول فبراير القبل وصرح السيد حسن العزازي رئيس جمعية اصحاب المدارس الخاصة بأن هذا القرار يخدم المصلحة العامة حيث يتيح نقل التلاميذ الذين يصل سنهم إلى أربع أو خمس سنوات إلى المرحلة الأعلى سواء الصف الاول حضانة أو الثاني حضانة أثناء العام الدراسي وبدون انتظار لبداية العام الدراسي الجديد.

وقال أن قرار تحديد سن القبول بأربع سنوات في الصف الأول حضانة وبخمس سنوات بالصف الثاني حضانة بعد صدور اللائحة التنفيذية لقانون الطفل اربكت كثيرا من المدارس الخاصة والتي تستوعب حسب اخر احصائية ١٥٪ من عدد تلاميذ الجمهورية أي حوالي مليونين و٢٥٠ الف تلميذ وتلميذة.

واضاف أن جمعية اصحاب المدارس الخاصة قررت طبقا لتوجيهات الدكتور الوزير التيسير على أولياء الأمور وعقاب أي مدرسة مخالفة سواء بتحصيل مبالغ غير مشروعة او عدم الالتزام بالتعليمات.

وتقرر شطب المخالفين من الجمعية مع ابلاغ الوزارة بعدم اعطائهم اى تصريح بالتوسع او انشاء مدارس جديدة وقال ان المدارس الخاصة تقدمت بمذكرة عاجلة للدكتور الوزير تضع فيها بعض الحلول لبعض المشاكل التي تتعرض لها ومنها تعديل اللائحة التنفيذية لقانون الطفل فيما يخص القبول بالصف الثاني حضانة، والسماح بقبول من يبلغ سنه اقل من خمس سنوات خاصة ان القانون لم يحدد سنا معينة للقبول في هذا الصف.

٥٠٠ عالم يناقشون اليوم حملات التبرع بالدم

كتب ـ فاروق عبدالمجيد:

يلتقي اليوم اكثر من ٥٠٠ عالم في ندوة الاستراتيجية الوطنية لخدمات نقل الدم الآمن برئاسة الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان الذي صرح بأن الندوة ستناقش الوضع القائم لعملية التبرع بالدم بعد ارتفاع رصيده في البنوك الحكومية الى ١١ الف قربة وهى تزيد على الاحتياجات الفعلية، وارجع هذا الارتفاع الى تغيير اساليب جمع الدم من المتبرعين والابتعاد عن محترفي بيع الدم.

كما يناقش المؤتمر التخطيط الاستراتيجي لحملات التبرع بالدم والمعتقدات السائدة عنه واكد الوزير انه سيتم مناقشة المواصفات المطلوبة في أساليب الحصول على الدم ونقله وفحصه وتخزينه وتصنيفه لضمان اعلى مستوى من الامان. وقال ان الوزارة تبلغ النيابة العامة عن اى مخالفة او تجاوز في الحصول على الدم او فحصه او حفظه لحين الحاجة اليه.

ويتم حاليا رفع شعار الدم الآمن في جميع بنوك الدم حماية المواطنين من الامراض المعدية وللنقولة يتم حاليا اقامة مركز مرجعي لخدمات نقل الدم يتولى رصد حركة الدم في جميع انحاء مصر خاصة الفصائل النادرة بخلاف ٨ مراكز اقليمية بالمحافظات بخلاف التعاون مع الحكومة السويسرية في اقامة مشروع متكامل لخدمات نقل الدم والاستفادة بالخبرة السويسرية في هذا المجال وانشاء شبكة متكاملة لخدمات نقل الدم ونظام تسجيل لرصدة وفصائل الدم على شبكة متكاملة للمعلومات.

زقزوق يبحث مع سفير السودان دعم التعاون فى المجالات الدينية

بحث الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية امس مع الدكتور احمد عبد الحليم محمد سفير السودان بالقاهرة سبل دعم وتطوير التعاون في مختلف مجالات الشئون الدينية والاسلامية والاوقاف بين مصر والسودان ودعم الجامعات الاسلامية بالسودان بمطبوعات المجلس الاعلى للشئون الاسلامية. وقد ابدى الدكتور زقزوق موافقته على ارسال مكتبات دينية كاملة ومتميزة تحوى امهات الكتب وكتب التراث لتلك الجامعات.

المطالبة بتعاون الجمعيات الأهلية مع وزارة التأمينات والشئون الاجتماعية

الإسكندرية ـ من فايقة عبده:

طالبت السيدة ميرفت تلاوي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بضرورة تعاون الجمعيات الأهلية مع المسئولين والعاملين بالوزارة وأن فكرة السيطرة من قبل الوزارة ليست واردة على الاطلاق.

وقالت إن هدف الوزارة الاساسي أن يصدر قانون الجمعيات الجديد وهو حائز على رضا جميع العاملين في ميدان العمل التطوعي في مصر ومن هذا المنطلق تعقد لقاءات عديدة حتى نستفيد من كل الآراء، وعليه فإن الشعب هو صاحب الرأي في هذه المسيرة.

وقالت الوزيرة انه سيصدر قانون يحدد الهدف من ذلك وهو مشاركة الجمعيات في العمل الوطني مع الوزارة وأن المشروع الجديد ليس سريا ولاتعمل في الخفاء، والدليل على ذلك هذه اللقاءات المتعددة لمناقشته.

جاء ذلك خلال لقائها أمس مع قيادات واعضاء الجمعيات الأهلية لمحافظات الاسكندرية والغربية والبحيرة وكفر الشيخ لمناقشة قانون الجمعيات الجديد وذلك بمقر معهد التدريب والبحوث لتنظيم الاسرة بالاسكندرية.

واضافت الوزيرة أن القانون الجديد حدد نوع المحكمة الواقعة في دائرتها الجمعية الأهلية المخالفة وهي المحكمة الابتدائية.

وبالنسبة للتمويل الخارجي للجمعيات قالت اننا لاتمنع التمويل الخارجي لكن من واجب الجمعية ان تخطر الوزارة بجهة التمويل، وبقيمته. وما دام هناك حسن نية فليس هناك أى ضرر في ذلك، بل على العكس تضمن عدالة توزيع هذه المنح.

شيخ الازهر يستقبل مبعوث بابا الفاتيكان

استقبل فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الازهر امس الوفد البابوى برئاسة الدكتور الكاردينال اريتز رئيس المجلس البابوى بالفاتيكان ومبعوث قداسة البابا يوحنا بولس بابا الفاتيكان.

وقد اعرب الوفد عن سعادته لزيارة مصر ومقابلة شيخ الازهر واشاد بالدور البارز للازهر الشريف في المشاركة في لجنة الحوار الدائم بين الاديان السماوية.

واكد الامام الاكبر خلال اللقاء ان الفضائل الانسانية محل اتفاق بين الاديان السماوية واصحاب العقول السوية. وان الازهر الشريف على إستعداد تام للمشاركة في كل ما يخدم الفضائل الانسانية.

إجراءات عاجلة لحل مشكلة نقص المياه بالجيزة

كتب ـ عادل الدبب:

قررت اللجنة العليا للمرافق بمحافظة الجيزة في أول اجتماع لها أمس برئاسة المحافظ المستشار ماهر الجندى بحث شكاوى المواطنين من ضعف المياه وعدم وصولها للأدوار العليا على الطبيعة وقياس قوة ضغط المياه التى تعانى معظم مناطق الجيزة من ضعفها.

وسوف تضع اللجنة تقريرها خلال اسبوع ويتضمن توصيات قابلة للتنفيذ.

وأضاف المحافظ أنه يجرى حاليا تنفيذ عدة مشروعات لتحسين مياه الشرب منها محطة مياه الوراق بطاقة ٧٠٠ الف متر مكعب يوميا، ومحطة جزيرة الدهب بطاقة ٣٨ الف متر مكعب يوميا ومحطة جنوب الجيزة العملاقة بتكلفة ٥٠٠ مليون جنيه.

المطالبة بزيادة فعالية مجالس الآباء والمعلمين

كتب ـ محمود بيابة:

طالب المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي بزيادة فعالية مجالس الآباء والمعلمين والعناية ببحث مشكلات الأبناء وان تسهم وسائل الاعلام في خدمات التوعية للأسر وأولياء الأمور وخاصة الأمهات بما يساعد على توثيق الصلة بين البيت والمدرسة وبالتالي التنشئة السوية للصغير تبعا لمراحل نموه.

وأوصى المجلس برئاسة الدكتور عاطف صدقي للشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بأن يتم إعادة النظر في الدور التربوي للمدرسة كمؤسسة تربوية ضمن العناصر التي تتضمنها العملية التعليمية بما يتيح القدرة على النمو الذاتي للمتميز في نواحي المعرفة والمهارات بحيث يجمع الطالب بين السلوك القويم والانتماء الوطني والنظرة العلمية وتوظيف مايتعلمه في تطوير حياته وبيئته.

وأكد المجلس ضرورة أن تركز المقررات الدراسية على القيم التي تعكس أصالة المجتمع وتراثه إلى جانب استيعاب كل ماهو مستجد مما لايتعارض مع تلك القيم الأصيلة واستخدام الطرق التي تساعد على تنمية التفكير الابتكاري لدى الطلاب.

٢٩ مليون جنيه لكوبرى شمال طرة ومسطرد

كتب ـ عبد الهادى تمام:

أعلن الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة أنه تقرر تخصيص ٢٩ مليون جنيه لكوبرى شمال طرة ومسطرد منها ١٩ مليونا لأعمال المرحلة الثانية لكوبرى شمال طرة بطول نحو كيلو و٧٠٠ متر، والاستفادة بمخرات السيول ليكون أول محور مروري يصل بين كورنيش النيل وطريق الأوتوستراد.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده المحافظ وحضره نائباه إبراهيم عطوة وقدرى أبو حسين، والمهندس محمد عبد العزيز مدير مديرية الطرق والنقل بالقاهرة، الذي أشار إلى أنه تم الانتهاء من الدراسات الخاصة بكوبرى مسطرد الذي يربط محافظتي القاهرة والقليوبية على ترعة الإسماعيلية، والتي تتكلف حوالي ٢٠ مليون جنيه. وتقرر إعادة تخطيط ميدان باب الخلق ضمن رصف وتخطيط شارع بورسعيد وإعادة تخطيط جميع محاور الشوارع المتعامدة مع بورسعيد والانتهاء من تقاطعه مع شارع الأزهر خلال شهرين.

كما تقرر الاستفادة بالمساحات الخاصة بخطوط الترام في إقامة ساحات لانتظار سيارات مجانية.

حالة الجو

يستمر الطقس مائلا للحرارة رطبا على السواحل الشمالية حارا رطبا على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا نهارا معتدلا ليلا كما تقل الرؤية في الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد.

القاهرة	٣٧	٢٢
الاسكندرية	٣١	٢٢
مطروح	٣٠	٢١
بورسعيد	٣٠	٢٣
الاسماعيلية	٣٧	٢٣
السويس	٣٧	٢٣
العريش	٣١	٢٣
الطور	٣٧	٢٤
الغردقة	٣٧	٢٥
شرم الشيخ	٣٨	٢٦
رفح	٣٢	٢٣
كاترين	٣٢	٢١
سيوة	٣٧	٢٢
المنيا	٣٨	٢٢
الفيوم	٣٧	٢٢
اسيوط	٣٩	٢٣
سوهاج	٤١	٢٤
الاقصر	٤٢	٢٥
أسوان	٤٢	٢٧
الوادى الجديد	٤٣	٢٤

الافتتاح يوم الثلاثاء القادم تحت سفح الهرم:

كل الجهود لنجاح مهرجان السياحة والتسوق

أكد الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة أن جميع أجهزة الدولة تتكاتف من أجل إنجاح مهرجان شهر السياحة والتسوق، سواء من الحكومة أو من القطاع الخاص. وقال إن اللجنة العليا المكونة من وزراء السياحة والمالية والتجارة والمؤسسات ذات الصلة بالموضوع اجتمعت عدة مرات من أجل متابعة الترتيبات والإجراءات الكفيلة بإخراج هذا الحدث كما ينبغى أن يكون وبما يليق بحضارة وعظمة الشعب المصرى القادر على إنجاز أصعب المهام إذا سخرت له الإمكانات. ويضيف الدكتور البلتاجى أن مهرجان شهر السياحة والتسوق هو هدف قومى يسعى إلى إنجاحه جميع أجهزة الدولة بالإضافة إلى مساعدات القطاع الخاص التى لاتقل أهمية عن الأجهزة الحكومية، كما أن المواطنين العاديين أبناء الشعب المصرى عليهم أيضا التأكد من تقديم أى مساعدة ممكنة للسائحين ضيوف مصر وضيوفهم.

متابعة:
رشا أبو المجد

ويقول الدكتور ممدوح البلتاجى إن هناك ٩٠٠ محل تجارى شاركت فى المهرجان وإن كل محل سيلتزم بالتخفيضات المعلن عنها فى مدخل محله وهذه التخفيضات سوف يستفيد منها المصرى والأجنبى والمصرى العائد من الخارج لقضاء إجازة سنوية وهى تخفيضات تتراوح بين ٢٠ و٥٠٪ على السلع المعروضة. أما بالنسبة لرد ضريبة المبيعات فلا ترد للمصريين ولكن سوف يستردها السائح عند خروجه من مصر فى منافذ الخروج. وستقدم للسائح أو للمصرى الذى يعيش فى الخارج عند شرائه سلعا أكثر من ٥٠٠ جنيه من المحل الواحد، وستقدم له استمارة يملؤها وتختم من المحل ثم عند مغادرته مصر، وفى المطار سوف يقدمها للجوازات التى ستقوم بختمها ويتوجه بعد ذلك إلى البنك الأهلى فى المطار أيضا ويسترد قيمة ضريبة المبيعات، وبالتالى فإن المصرى سوف يستفيد فقط من التخفيضات المعلن عنها فى المحلات والمراكز التجارية. أما الأجنبى أو المصرى الذى يعيش فى الخارج فسوف يتمتع بميزتين أولاهما التخفيضات وثانيهما استرداده لضريبة المبيعات فى المطار قبل مغادرته الأراضى المصرية.

يقول الدكتور ممدوح البلتاجى إن مصر تحركت فى الأسواق العالمية والعربية من أجل التسويق لهذا المهرجان الكبير منذ أكثر من ثمانية أشهر وقد طافت القوافل السياحية المكونة من شركات السياحة الخاصة ومن الوزارة عددا من الدول من أجل تسويق هذا الحدث وغيره من المناسبات التى ستشهدها مصر هذا العام والموجودة فى الأجندة السياحية. ويشير وزير السياحة إلى أن هذه القوافل أثبتت نجاحها بالفعل واستطاعت جذب عدد أكبر من السائحين، الأمر الذى يؤكد أن نسبة نجاح مهرجان شهر السياحة والتسوق تفوق التخيلات وأن هذا الحدث القومى الكبير سيتكرر إن شاء الله فى السنوات المقبلة، وسيوضع على الأجندة السياحية الخاصة بالمناسبات وللمهرجانات المهمة التى تشهدها مصر.

ويؤكد وزير السياحة أن مهرجان شهر السياحة والتسوق الذى يحدث فى مصر لأول مرة سوف يكون بلاشك مختلفا عن شهور التسوق فى باقى الدول العربية التى سبقت مصر فى هذا المجال ومنها دبى وبيروت ومن هذه المميزات أن مصر تتفرد عن باقى هذه الدول بوجود حضارة ثقافية متمثلة فى الاهرامات والمتاحف وللمعابد التى يعود تاريخها إلى آلاف السنين بالإضافة إلى المنتجعات الرائعة فى البحر الأحمر والفنادق والقرى السياحية والتمتع بسياحة الغوص فى كل من الغردقة وسيناء ووجود الشعب المرجانية التى تتفرد بها هذه المناطق بالإضافة إلى سياحة السفارى التى يعشقها السائحون.

ويتمتع المهرجان كذلك بميزة رد ضرائب المبيعات على السلع والمنتجات فى المطار قبل مغادرتهم الأراضى المصرية من البنك الأهلى فى المطار وبالعملة التى يريدونها بالإضافة إلى إمكان استبدال البضاعة المشتراة من المحل فى حالة عدم اقتناع المستهلك بها أو ظهور أى عيوب بها.

والمعروف أن الصناعة المصرية يوجد فيها ما يميزها عن باقى الدول مثل صناعات السجاد والفضيات والنحاس والأعمال اليدوية بشكل عام وصناعات الذهب.

ويشارك فى المهرجان ٩٠٠ محل تجارى منها ٥٦٠ محل ملابس جاهزة على أعلى المستويات و٣٢ محلا للسجاد و١٢٨ محل موبيليات و١٥ بازارا الأمر الذى يعطى الفرصة للسائح أن ينتقى مستلزماته حسب رغبته.

وفى الوقت نفسه يتمتع المهرجان بجميع التسهيلات سواء بالنسبة للتخفيضات على تذاكر مصر للطيران أو بالنسبة للتخفيضات فى الفنادق.

المصريون والأجانب يستفيدون بالتخفيضات والأجانب فقط يستردون ضريبة المبيعات

●■●

٥٦٠ محلا للملابس الجاهزة و١٢٨ للموبيليا و٣٢ للسجاد تشارك فى المهرجان

●■●

توزيع مطبوعات وكتيبات المهرجان باللغات الأجنبية والعربية خلال الـ٤٨ ساعة القادمة

المهرجان فى القاهرة والغردقة

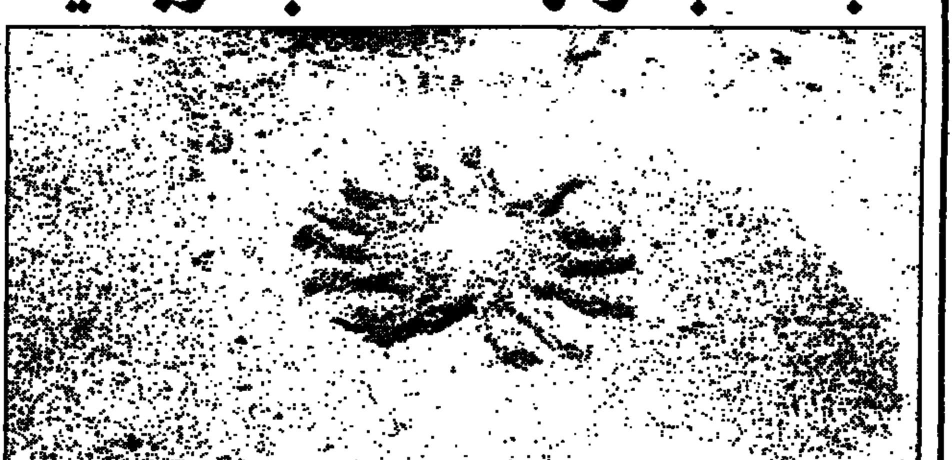
تجرى حاليا أعمال الزينة والتجميل ومتابعة الحفلات الموسيقية التى ستقام على مدى هذا الشهر والتعاقدات مع الفرق الموسيقية والفنانين بالإضافة إلى طباعة الكتيبات وسيتم توزيعها خلال الساعات الثمانى والأربعين القادمة باللغتين العربية والإنجليزية للتوزيع على المحلات والمراكز التجارية والسائحين فى منافذ الوصول.

وقد بدأت القاهرة فى التزين استعدادا لهذا الحدث، كما تزينت الغردقة وأضيئت الفنادق والقرى السياحية ورفعت الشعارات الخاصة بالمهرجان واللافتات التى شهدتها فى القاهرة على مدى اليومين الماضيين. وقد تم توزيع ٢٧ ألف شعار للمهرجان على المحلات التجارية والمطاعم ويستمر التوزيع حتى يوم الأحد القادم.

مهرجان السياحة والتسوق
القاهرة - الغردقة
Tourism & Shopping Festival
CAIRO - HURGHADA

في البحر الأحمر:

نجمة البحر تهدد الشعاب المرجانية



فجأة وبدون مقدمات ظهرت نجمة البحر فى البحر الأحمر وهى حيوان بحرى يهدد بتدمير الشعاب المرجانية لما لها من قدرة على التهامها ووقف نموها.

وقد اكتشف هذا الخطر مجموعة من الباحثين بالمعهد القومى لعلوم البحار بالغردقة فى أثناء مهمة بحثية لهم على الشعاب المرجانية والمانجروف وهما البيئتان المميزتان للبحر الأحمر.

فوجىء الباحثون بانتشار حيوان نجمة البحر وقاموا باصطياد كمية كبيرة منه بالطرق الميكانيكية لدراسته والتعرف على مخاطره وكيفية وضع طرق مقاومته.

الدكتور أحمد نوار عميد المعهد القومى لعلوم البحار بالمدينة يقول إنه فور اكتشاف عدد من الباحثين فى أثناء ممارسة عملهم هذا الكائن تحركنا على الفور بمشاركة عدد من الغطاسين وجمعية هيبكا لتتبع الحالة وبالفعل وجدنا مايشبه الظاهرة حيث تمكنا من العثور على نحو ٣٠٠ نجمة متعددة الأرجل فى يوم واحد فقط والمخيف أن هذه الكمية تم جمعها من مساحة لا تزيد على مائة متر مربع حول بيئة الشعاب المرجانية بإحدى المناطق الغنية وعلى عمق ١٥م وهذا الحيوان يشبه الأخطبوط ويتراوح عدد الأرجل فى النجمة الواحدة مابين ١٠ و١٣ رجلا ويمتاز بشراهة التغذية على الجزء الرخو من الكائن الحى المرجانى ويقضى عليها ويمنعها من الانتشار.

ويؤكد أن سبب هذه المشكلة هو اختلال التوازن البيئى بالمنطقة خلال السنوات الأخيرة والناتج عن عملية التركيز حول صيد أنواع معينة من الأسماك، خاصة أسماك الكشر والخنزير وأسماك الزينة وبعض أنواع القواقع البحرية لأن هذه النوعيات تتغذى فى المقام الأول على يرقات نجمة البحر متعددة الأرجل وتمنعها من النمو والتكاثر.

الدكتور محمد شكرى باحث بالمعهد يؤكد أن هذه الظاهرة تشكل خطورة على البيئة البحرية وتهدد النظام المرجانى ككل، لأن هذه النجمة تقوم بامتصاص الحيوانات المرجانية (البوليبات) عن طريق قيامها باحتضان القطع المرجانية بأنواعها ثم قيامها بعد ذلك بإخراج القناة الهضمية الخاصة بها إلى الخارج وإفراز عصارات هاضمة تهضم البوليبات ثم تقوم بامتصاص المادة المهضومة بممصات خاصة بها، ويبقى بعد ذلك الهيكل المرجانى فقط معرضا لعوامل التعرية ويصبح لونه أبيض ويختلف هذا «الابيضاض» عن «الابيضاض» المرضى الذى قد يصيب الشعاب المرجانية أحيانا، والتى يمكن الشفاء منه بعد فترة لأن الحيوان مازال موجودا بعكس الإصابة بالنوع الأول.

المحافظ سعد أبو ريدة يقول إنه سوف يتم التنسيق مع جهاز شئون البيئة لدراسة هذه المشكلة تمهيدا لاتخاذ أى إجراءات لازمة للقضاء على أى مشكلة تهدد الثروة البحرية.

عرفات على

فى كليــــة تـــربية أســــيوط:

فضـــائح لغويـــة

جامعة أسيوط — "بسم الله الرحمن الرحيم" — الفرقة الرابعة: لغة عربية
كلية التربية بأسيوط — الزمن: ٣ ساعات
أجب عن ثلاثة أسئلة تقد ما يأتى:
السؤال الأول: لقد كانت جامعة "الثرية" من الفرنسيين فى عصر النهضة ترتخذ وسيلة ------ ناجحة لإثراء اللغة الفرنسية نثرا و تعبيرا. وضح ذلك من خلال دراستك لهذا الموضوع ؟
السؤال الثانى: كان (بيو تيير) أحد النقاد المتاخر بنظرية (ضارويين) فى التطور ------- اكتب فى ذلك وما يتبعه من العلاقات بين مختلف الاجناس الادبية ؟
السؤال الثالث: أ) تعد عدة الباحث فى الأدب المقارن قوية ولها مجال واسع قادرا ------- على دراسته — اشرح ذلك ؟
ب) ميدان الأدب المقارن ينتقل إلى عاملان
١- الكتب ٢- المألوفون
تاثر هذه النظرية ؟
السؤال الرابع: اشرح عصر النهضة عند الأوربيين فى شرحهم الى مصلحيات اليونانيين ------- واللاتينيين ؟ كما يظهر ذلك فى نظرية المحاكاة ؟
" انتهت الاسئلة "
مع تمنياتى بالنجاح والتوفيق

فى امتحان اللغة العربية بقسم اللغة العربية بالسنة الرابعة فى كلية التربية جامعة أسيوط يوم ١٥ يونيو الماضى جاءت هذه الأخطاء فى ورقة الامتحان..

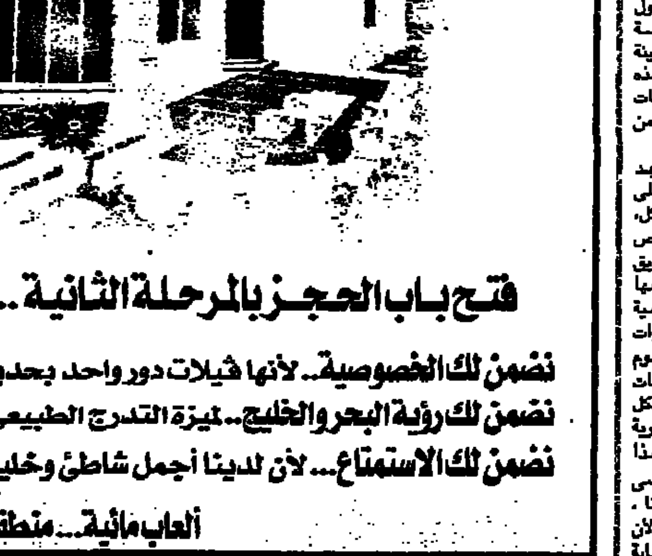
- «كانت جامعة الثرية» بدلا من «جماعة الثريا»
- «ترتخذ وسيلة» بدلا من «تتخذ وسيلة»
- «النقاد المتاخر» والمفروض أنها «المتأثرين»
- «نظرية ضارويين» بدلا من نظرية «داروين»
- «إلى عاملان» «عاملين»
- «المألوفون» «المؤلفون»
- «مصلحيات» «مسرحيات»

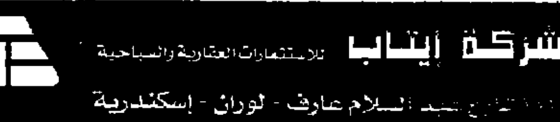
والسؤال الثالث يتضمن هذه العبارة:
تعد عدة الباحث فى الأدب المقارن قوية ولها مجالات واسعا قادرا على دراسته: اشرح ذلك؟ وإن كان غير واضحا ما المطلوب شرحه؟

ونظرا لأن هذه «الفضائح» النحوية واللغوية تم ضبطها فى امتحان الليسانس للغة العربية بقسم اللغة العربية وليس فى امتحان السنة الأولى الابتدائية فمبرراتها من المسئولين مرفوضة مقدما.

أهداف البندارى







نجاح كبير للمعرض المتكامل لمشروعات الشرقيون للتنمية العمرانية ترجمته أرقام الحجوزات والمبيعات الكبيرة

أقامت شركة الشرقيون للتنمية العمرانية إحدى شركات مجموعة النساجون الشرقيون معرضا متكاملا لمشروعاتها الأسبوع الماضي بفندق سميراميس بالقاهرة، وعرضت الشركة صورا حقيقية وفيلما تسجيليا ينقل حقيقة الواقع والإنجاز الكبير الذي تحقق في مشروعاتها المتعددة: فيلات «ضاحية النخيل» بمدينة الشروق، وفيلات «حي الياسمين» بالعاشر من رمضان، والشقق السكنية بعمارات النخيل بمدينة الشروق والمحلات التجارية ووحدات الصناعات الصغيرة بالمركز التجاري الصناعي «دوار العاشر» على طريق الإسماعيلية الرئيسي.

وقدمت الشركة لعملائها مجموعة أنظمة لتسهيلات السداد وكذلك خصم كبير على السداد الفوري حتى أن سعر الفيلا الفاخرة بالشروق وصل إلى حوالي ٢٧٩ ألف جنيه، وهو سعر منافس جدا مقارنة بأسعار المشروعات الأخرى ومقارنة بمميزات ومستوى التشطيبات والخدمات في ضاحية النخيل، ووصل سعر الفيلا المستقلة بحديقة خاصة بالعاشر من رمضان إلى ١٧٨ ألف جنيه، وهو أقل من سعر شقة متوسطة بالقاهرة.

وكانت مفاجأة للعرض مجموعة العمارات السكنية بمدينة الشروق التي تم تخطيطها وتصميمها معماريا لتعود بنا إلى السكن المثالي الصحي الذي افتقدناه داخل مجتمع راق بمدينة الشروق الامتداد العمراني لمصر الجديدة، وقدمتها الشركة بمستوى تشطيبات رائع وبأسعار وأنظمة تسهيلات منافسة جدا.. لذلك أقبل الجمهور والزوار إقبالا كبيرا على زيارة المعرض وعلى حجز ما يناسب كل أسرة في مشروعات الشركة وتحققت أرقام مبيعات ضخمة عكست نجاح وقوة المجموعة الاقتصادية التي تنتمي إليها الشركة وقدرتها على تحقيق التكامل الاقتصادي في جميع الاتجاهات. وجدير بالذكر أن الشركة تنطلق بنفس القوة في مجال التنمية السياحية وإقامة القرى والمنتجعات الفندقية بالبحر الأحمر وشرم الشيخ، وكذلك مجال التنمية الزراعية وتصدير الفاكهة والحاصلات الزراعية من إنتاج مزارعها.

وتستقبل الشركة الآن عملاءها بمعرضها الدائم بالمبنى الإداري لمجموعة النساجون الشرقيون خلف شيراتون هليوبوليس بطريق المطار.

البورصة في النصف الأول من عام ٩٨

٤٤٪ نصيب الأجانب من إجمالي قيمة التعامل بزيادة ١٢٪

١٩٪ نمو للأوراق المتداولة وتراجع بنسبة ١٨٪ من قيمة التعامل و٤٤٪ للصفقات

كتب - ممدوح الولي:

تراجعت غالبية مؤشرات التعامل الاجمالي بالبورصة خلال النصف الأول من العام الحالي بالمقارنة لنفس الفترة من العام الماضي رغم بيع أسهم ست شركات بقطاع الاعمال العام وزيادة قيمة تعاملات الأجانب وارتفاع تعاملات السندات. وشهدت أسعار الاسهم نشيطة التعامل انخفاضا واضحا مما أدى الى انخفاض مؤشر شركات الاكتتاب العام بنسبة ٩٪ كما انخفض مؤشر برايم لشركات الخصخصة بتراجع ١٤.٣٪ وانخفض مؤشر البنك الاهلي المصري الخاص بالشركات نشيطة التعامل بنسبة ١٧.٨٪. أكد ذلك احدث تقرير للبورصة.

وشهد النصف الأول عزوفا من الجمهور تجاه اطروحات أسهم الخصخصة مما أدى لعدم تغطية الكميات المعروضة للبيع وقامت الشركات والمؤسسات المالية بتغطية النصيب الاكبر من الكميات المباعة.

وتراجعت أسعار بعض أسهم الخصخصة التي تم طرحها خلال العام الحالي وسط موجة من التراجع للعديد من أسهم الخصخصة انخفضت خلالها أسعار ٣٢ أسهم شركة عن أسعار طرحها للجمهور من اجمالي ٥٧ شركة تم خصخصتها موجودة بالبورصة.

وفي السوقين الرسمية وغير الرسمية بالبورصة تراجعت قيمة التعامل خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة ١٨٪ لتصل الى ٩,٩٥٧ مليار جنيه مقابل ١٢.٢٠٥ مليار جنيه بنفس الفترة من العام الماضي.

وتراجع عدد الصفقات بنسبة ٤٤٪ لتصل الى حوالي ٣٧٧ الف صفقة مقابل حوالي ٦٧٥ ألف صفقة. في حين زاد عدد الأوراق المالية المتداولة بنسبة ١٩٪ ليصل الى ١٩٩.٧ مليون ورقة مقابل ١٦٧.٩ مليون ورقة.

انخفاض شامل بالسوق الرسمية

وفي السوق الرسمية الخاصة بالتعامل في الأوراق المالية المقيدة بالبورصة تراجعت قيمة التعامل خلال أشهر النصف الاول بنسبة ١٩٪ لتصل الى ٨,٣٤٧ مليار جنيه مقابل ١٠.٣٢٢ مليار جنيه بنفس الفترة من العام الماضي.

كما انخفض عدد الصفقات بنسبة ٤٠٪ لتصل الى حوالي ٣٧١ الف صفقة مقابل حوالي ٦١٥ الف صفقة في حين زاد عدد الأوراق المالية المتداولة بنسبة ٦٪ لتصل الى ١٤٢.٦ مليون ورقة مقابل ١٣٥ مليون ورقة.. ليبلغ المتوسط اليومي لقيمة التعامل ٦٩ مليون جنيه والمتوسط اليومي لعدد الأوراق المالية المتداولة ١.٢ مليون ورقة والمتوسط اليومي لعدد الصفقات ٣٠٦٧ صفقة بالسوق الرسمية.

أما عن تعاملات الأجانب بالبورصة بالسوق الرسمية لتداول الأوراق المالية خلال النصف الأول من العام الحالي فقد بلغت نسبتها ٤٣.٦٪ من اجمالي قيمة التعامل بنصيب ٣.٦ مليار جنيه من اجمالي ٨.٣ مليار جنيه. كما بلغت نسبة تعاملات الاجانب من الأوراق المالية المتداولة ٣٨.٢٪ بنصيب ٥٤.٤ مليون ورقة مالية من اجمالي ١٤٢.٦ مليون ورقة. وبلغت نسبة الاجانب من الصفقات ١٣.٩٪ بنصيب ٥٢ الف صفقة من اجمالي ٣٧١ الف صفقة وهو ما يشير الى كبر متوسط حجم الصفقة الواحدة لتعاملات الأجانب. والجدير بالذكر انه وفقا لتعريف هيئة سوق المال فانه يتم احتساب تعاملات العرب ضمن الاجانب وكذلك تعاملات صناديق الاستثمار المصرية المنشأة بالخارج وايضا تعاملات المصريين المقيمين بالخارج.

وبالمقارنة لتعاملات الاجانب خلال نفس الشهور من العام الماضي فقد ارتفعت قيمة تعاملاتهم بنسبة ١٢٪ بزيادة ٣٨٠ مليون جنيه. كما زاد عدد الاوراق المالية المتداولة للاجانب بنمو ٨١٪ بارتفاع ٢٤.٣ مليون ورقة مالية. وزاد عدد صفقات الاجانب بنسبة ٥٤٪ بالمقارنة لنفس الشهور من العام الماضي.

انخفاض في المطاحن والاسمنت

وخلال النصف الأول من العام الحالي زاد المؤشر العام للأسعار بنسبة ١,١٪ وبلغت الزيادة ٦٪ بمؤشر الشركات المغلقة ومعظمها شركات لايتم تداول كبير على اسهمها. في حين انخفض مؤشر شركات الاكتتاب العام بتراجع ٩٪. وخلال نفس الشهور من العام الماضي كان المؤشر العام للأسعار قد زادبنسبة ١٧٪ وبلغت الزيادة ٣٦٪ بمؤشر الشركات المغلقة بينما بلغت الزيادة ٣.١٪ بمؤشر شركات الاكتتاب العام وقتها.

وبالنسبة للتغيرات السعرية خلال النصف الأول فقد تراجعت كل الاسهم النشطة بقطاعات المطاحن والاسمنت والصناعات الغذائية والصناعات الهندسية والصناعات الكيماوية وشركات الاستثمار. وغالبية اسهم البنوك والاسكان والمقاولات. وانفرد قطاع التأمين بارتفاع كل اسهمه كما تغلب الاتجاه الصعودي على قطاع الادوية.

وفي قطاع المطاحن حدث انخفاض شامل لجميع الشركات يتصدرها سهم مطاحن جنوب القاهرة والجيزة بتراجع ٥٦٪ والعامة للصوامع والتخزين بتراجع ٤٩٪ ومطاحن مصر الوسطى بتراجع ٤٤.٥٪ ومطاحن الاسكندرية بتراجع ٤٤٪ ومطاحن شمال القاهرة بتراجع ٤١٪ ومطاحن وسط وغرب الدلتا بتراجع ٢٥٪ ومطاحن شرق الدلتا بتراجع ٢١٪ ومطاحن مصر العليا بتراجع ١٦٪.

وفي اسهم الاسمنت حدث تراجع شامل بانخفاض اسمنت العامرية بنسبة ٢٥٪ وطرة بتراجع ٢٤٪ وحلوان بتراجع ٢٣٪ والقومية للأسمنت بتراجع ١٧٪ والسويس للأسمنت بتراجع ١٠٪ والاسكندرية للاسمنت بتراجع ٦٪.

وانخفضت كل الأسهم الهندسية النشطة بانخفاض الكابلات الكهربائية بنسبة ٤٥٪ وتليمصر بتراجع ٣١٪ وليديال بتراجع ٢٨٪ وليكون بتراجع ١٨٪ والقاهرة للصناعات الدقيقة بتراجع ١٢٪. وانخفضت جميع اسهم شركات الاستثمار النشطة حيث تراجع سعر الاهلي للتنمية والاستثمار بنسبة ٢٨٪ والمصريين في الخارج للاستثمار والتنمية بتراجع ٢٧٪ والتجاري الدولي للاستثمار بتراجع ١٩٪ واوليمبك جروب للاستثمارات المالية بتراجع ١٥٪.

انخفاض ١٨ بنكا وارتفاع ٥

وفي أسهم البنوك حدث تعامل على ٢٧ سهما ارتفع منها سعر خمسة بنوك وانخفض ١٨ وثبت سعر أربعة حيث ارتفع بنك مصر العربي الافريقي بنمو ٢٩٪ ومصر لكستريور بنمو ١٠٪ والمصري المتحد - الدقهلية بنمو ١٥٪ والدلتا بنمو ٢٩٪ والتجاريون بنمو ٦٪ .. وانخفضت اسهم: الوطني للتنمية بتراجع ٤٧٪ والتجاري الدولي بتراجع ٤٥٪ مع توزيع ثلث سهم مجانيا.

والمصري الامريكي بتراجع ٤٠٪ والمصري الخليجي بتراجع ٣٦٪ والتمويل المصري السعودي بتراجع ٣٣.٥٪ والمصري البريطاني بتراجع ٣٣٪ والعمال بتراجع ٢٧٪ وقناة السويس بتراجع ٢٧٪ والأهلي سوسيتيه جنرال بتراجع ٢١٪ ومصر الدولي بتراجع ٢٠٪ وتنمية الصادرات بتراجع ٢٠٪. والوطني المصري بتراجع ١٨.٥٪ والائتمان الدولي بتراجع ١٨٪ والاسكندرية التجاري والبحري بتراجع ١٨٪ والمهندس بتراجع ١٦٪ والتعمير والاسكان بتراجع ١١٪ والمصرف الاسلامي الدولي بتراجع ٨٪ والشركة المصرفية العربية الدولية بتراجع ١٪.

تراجع الكيماوية والمعدنية

وانخفضت جميع أسهم الصناعات المعدنية النشطة بانخفاض الحديد والصلب بنسبة ٣٢٪ ومصر للألومنيوم بتراجع ٣٪ واكرو مصر للشدات المعدنية بتراجع ٢٪. والاسكندرية الوطنية للحديد والصلب بتراجع ١٪ وانخفضت غالبية اسهم الغزل والنسيج نشطة التعامل عدا الاسكندرية للغزل التي زادت بنسبة ١٩٪، حيث انخفض سهم العربية المتحدة وبوليفار للغزل بتراجع ٦٠٪ وكابو بتراجع ٣٧٪. وبمياط للغزل والنسيج بتراجع ٢٣٪ والشرقية للكتان والقطن بتراجع ٢٠٪ والعاشر من رمضان لصناعة الغزل بتراجع ١٥٪ والاهلية للغزل بتراجع ٥٪.

وفي الأسهم الكيماوية النشطة حدث تراجع شامل بانخفاض مصر للكيماويات بتراجع ٣٧٪ والنيل للكبريت بتراجع ٣٦٪ وكيما بتراجع ٣٥٪ وكفر الزيات للمبيدات بتراجع ٣٤٪.

الدكتور كمال الجنزوري خلال اجتماع للمجموعة الوزارية الاقتصادية أمس

١,٤ مليار جنيه صادرات من ميناء الإسكندرية خلال شهرين

الإسكندرية - من: فكري عبدالسلام: بلغت نسبة الصادرات المصرية من ميناء الاسكندرية البحري للسلع المحلية ونظامي السماح المؤقت والدروباك لمختلف الدول العربية والأوروبية، مليارا و٤٢٧ مليون جنيه خلال شهري مايو ويونيو الماضيين عن رسائل وصل عددها الى ٤٣٠٩ رسائل وانخفضت نسبة الصادرات من المواد الخام والمعادن والحاصلات الزراعية إلى ١٢.٧١٪ من إجمالي الصادرات مما يعكس تحسنا نسبيا في التركيب النوعي للصادرات وزيادة فرص الاستثمار والعمل.. صرح بذلك صالح على صالح مدير جمرك الصادر بالاسكندرية.

وأكد المهندس سيد ابراهيم مدير السلع الصناعية المصدرة والسماح المؤقت بالهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات، انه طرأ تحسن نسبي في التركيب النوعي للصادرات المصرية خلال الشهر الماضي حيث وصلت الصادرات بالاسكندرية ذات القيمة المضافة إلى ٢١٧ مليونا و٧٢٧ الف جنيه بنسبة ٣٣.٧٥٪ من إجمالي صادرات مصر وقيمة صادرات نظامي السماح المؤقت والدروباك ٣٤٤ مليونا و٨٢٥ الف جنيه بنسبة ٥٣ و٥٤٪.

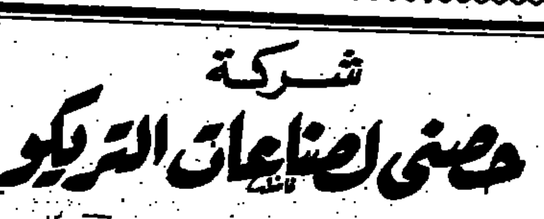
وأشار إلى ان الرسائل التي تم تصديرها عبر ميناء الاسكندرية عبارة عن اقطان وغزل ومنسوجات وملابس وسجاد وموكيت وحاصلات زراعية وعطارة وألومنيوم وبترول ونحاس وأخشاب ومصنوعات خشبية وأدوية ومستلزمات طبية وأدوات صحية ومنزلية وطيور وحيوانات حية وأسماك ومنتجات جلدية وكيمياويات وبضائع مختلفة.

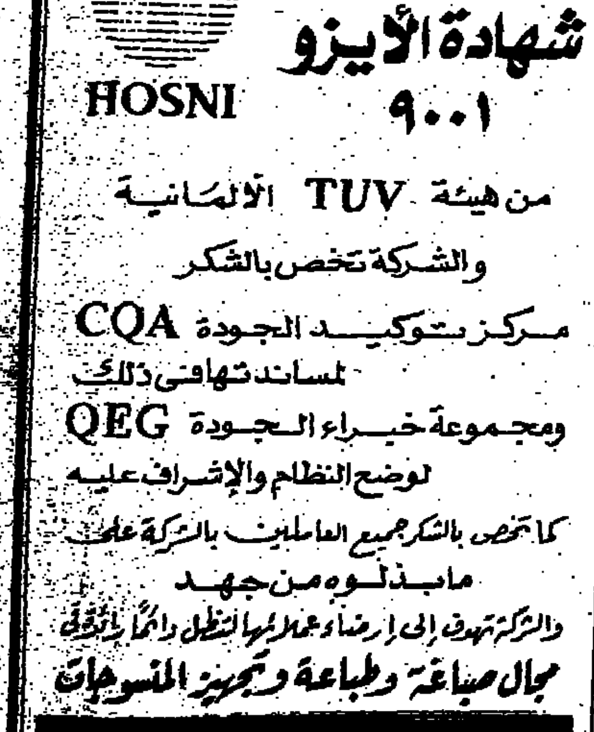
انتخاب مصر لرئاسة اللجنة الدولية للقطن

تم انتخاب مصر لرئاسة اللجنة الاستشارية الدولية للقطن، وهي المنظمة الدولية المعنية بتناول الموضوعات المتعلقة بإنتاج واستهلاك وتجارة القطن، تضم اللجنة في عضويتها ٤٢ دولة من أهم الدول المنتجة والمستهلكة للقطن في العالم.

قد أسفرت الانتخابات عن فوز علاء شلبي المفوض التجاري للمصري بواشنطن برئاسة اللجنة، وبول موريس من استراليا نائبا أول للرئيس، والفونسو بينو من إسبانيا نائبا ثانيا.

وسيتم إعتماد التشكيل الجديد لرئاسة اللجنة في الاجتماع السنوي للجنة الاستشارية الدولية للقطن المقرر عقده خلال اكتوبر القادم بمدينة سانت كروز في بوليفيا.









وزير العدل: التشريع الاقتصادى هدفه تشجيع الاستثمار وتوفير البنية الأساسية والخدمات

أكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أن العدالة والتشريع فى مصر حظيت بكل الاهتمام من قبل الرئيس محمد حسنى مبارك منذ حمل أمانة الحكم فى البلاد.

وأعرب وزير العدل عن أمله فى أن ينتهى مجلس الشعب فى دورته المقبلة من اقرار قانون التجارة الجديد مشيرا الى أن القانون يتضمن ٧٧٢ مادة تقع فى خمسة أبواب وهى التجارة والالتزامات التجارية وعمليات البنوك والاوراق التجارية والافلاس والصلح الواقى. وأوضح أن من شأن تلك القوانين تشجيع الاستثمار والمستثمرين فى مصر خاصة فى ظل المناخ والاستقرار الذى تعيشه فى عهد الرئيس مبارك فضلا عن توفير البنية الاساسية والخدمات وخفض أسعار الارض لاقامة مشروعات صناعية وكلها مزايا أصبح يتمتع بها المستثمرون. وأضاف أن الباب الاول من مشروع قانون التجارة يدور حول الاعمال التجارية والتاجر والسجل التجارى والمتجر وسوق الاوراق المالية والبورصة. ويختص الباب الثانى بالالتزامات التجارية ويتناول نقل التكنولوجيا والبيع التجارى والبيع بالتقسيط والبيع بطريقة التصفية وعقد التوريد والرهن التجارى والايداع فى المستودعات العامة والوكالة التجارية وبعض أنواعها مثل الوكالة بالعمولة ووكالة العقود والسمسرة والنقل وأحكام خاصة بالنقل الجوى.

ويدور الباب الثالث الخاص بالبنوك حول وديعة البنوك وتأجير الخزائن ورهن الاوراق المالية والنقل المصرفى والاعتماد المستندى والخصم وخطاب الضمان والحساب الجارى.

ويدور الباب الرابع من مشروع قانون التجارة الخاص بالاوراق التجارية حول الكمبيالة والسند لامر والشيك فيما يتعلق باصدار الشيك ومقابل الوفاء والضمان الاحتياطى والوجوبى والتقادم والعقوبات ويدور الباب الخامس الخاص بالافلاس حول اشهار الافلاس والاشخاص الذين يديرون التفليسة وانتهاء التفليسة وافلاس الشركات والصلح الواقى من الافلاس ثم جرائم الافلاس. وأوضح المستشار فاروق سيف النصر أن هناك ٦ لجان بوزارة العدل تعمل حاليا لاعداد مشروعات القوانين المكملة لقانون التجارة الجديد بالتنسيق مع الوزارات الاخرى المعنية.

فاروق سيف النصر

واشار الى انه من بين مشروعات تلك القوانين الوكالات التجارية والاستيراد والتصدير والاسماء التجارية وبراءات الاختراع والغرف التجارية والعلامات التجارية والسجل التجارى والبيع والرهن والدفاتر التجارية والمحال التجارية والصناعية.

واضاف ان هناك مشروعات قوانين اخرى خاصة بالشركات وقانون تنظيم البورصة وتقوم بذلك وزارة الاقتصاد بالتنسيق مع بقية الوزارات المعنية ومن بينها وزارة العدل. ومن جانب اخر قال ان وزارة العدل انتهت من اعداد ٤ مشروعات قوانين سيتم عرضها على مجلس الشعب فى دورته القادمة وهى مشروع قانون لحكام المرافعات والاجراءات الجنائية والمدنية ولحكام الطعن بالنقض وتبسيط اجراءات التقاضى فى مسائل الاحوال الشخصية.

وأشار الى أن مشاريع تلك القوانين أعدتها لجان رفيعة المستوى من محكمة النقض وأساتذة من الجامعات وهى تأتى انطلاقا من تكليف الرئيس حسنى مبارك للحكومة فى ١٦ يوليو الماضى لتيسير التقاضى على القضاة والمتقاضين. وأوضح أن تلك القوانين من شأنها أن تلاحق التطور السريع فى الواقع الاقتصادى الجديد وتستجيب لمتغيراته وتلاحق عمليات الاستثمار التى تشهدها مصر كما تعمل تلك المشاريع على تقريب العدالة الى مستحقيها. وأشار الى أن أهم ما استحدثه مشروع قانون المرافعات انشاء نظام النيابة المدنية وهى تعمل على تحضير الدعاوى امام المحاكم لسرعة الفصل فيها ويتضمن هذا النظام عمليات الصلح فى بعض المنازعات.

بمشاركة أساتذة الجامعة ورجال الأعمال

الإعداد لمشروع إنشاء الجامعة الفرنسية بمصر

كتب - ياسر صبحى:

تم تشكيل لجنة تسيير للاعداد لانشاء الجامعة الفرنسية بناء على طلب الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى من رجال الاعمال وأساتذة الجامعات أصحاب المبادرة فى انشاء الجامعة بإقامة الترتيبات النهائية للبدء فى تنفيذ المشروع.

وسوف تقوم هذه اللجنة ببحث جميع الخطوات التنفيذية وعمل دراسة نهائية يتم عرضها على المساهمين المحتملين للمشروع فى اجتماع عام يعقد فى منتصف سبتمبر القادم، ثم يعقب ذلك الاتصال بالجهات الرسمية للحصول على الموافقات اللازمة للبدء فى المشروع.

وكانت جمعية الاعمال المصرية الفرنسية قد نظمت هذا الاسبوع اجتماعا دعت فيه جميع الهيئات والمنظمات الفرانكفونية والمهتمة بالثقافة الفرنسية وجمعيات رجال الاعمال واتحاد الصناعات لبحث انشاء الجامعة على أساس سليم.

وتم اختيار السفير سمير صفوت ممثل رئيس الجمهورية فى الفرانكوفونية رئيسا للجنة التسيير والدكتور على الحفناوى سكرتيرا عاما والدكتور عادل دانش أمينا لصندوق اللجنة.

وصرح السفير سمير صفوت بأن الفترة القادمة تهدف إلى تحقيق التجمع والتكاتف من أجل انشاء الجامعة الفرنسية فى مصر والتى تعد برهانا وتأكيدا للعلاقات المتميزة بين مصر وفرنسا، والرغبة فى تدعيمها خاصة وأن مشروع الجامعة قد بارك قيامه الرئيسان مبارك وشيراك فى شهر مايو الماضى.

وتم الاتفاق أيضا خلال الاجتماع على انشاء ثلاث لجان فرعية أكاديمية ومالية وقانونية تقوم بالدراسات اللازمة وتقديمها للجنة التسيير لاعداد التقرير النهائى. وتم فتح الباب أمام جميع الراغبين للاشتراك فى هذه اللجنة كعمل تطوعى.

وتم اختيار الدكتور عثمان لطفى السيد رئيس هيئة الاتصالات السابق وأستاذ الهندسة بجامعة القاهرة كمقرر للجنة الاكاديمية والتى ستتولى دراسة الكليات والعلوم المناسبة التى يجب أن تتضمنها الجامعة الفرنسية، وذلك بناء على حاجة سوق العمل المصرية والتخصصات التى تحتاجها مرحلة التنمية فى الفترة القادمة. وسوف تقوم اللجنة بتحديث الدراسة المبدئية للمشروع فى هذا المجال والاتصال باتحاد الصناعات والشركات العاملة لبحث احتياجات السوق من العمالة.

كما تم اختيار الدكتور قسمت الجداوى أستاذ القانون بجامعة عين شمس مقررا للجنة القانونية لبحث الاطار القانونى المناسب لتنفيذ مشروع الجامعة خاصة بعدما أبداه رجال القانون من ملاحظات حول الشكل المبدئى للمقترح للشركة التى ستتولى مسئولية الجامعة.

وتم اختيار أحمد المغربى رئيس مجموعة اكور الفرنسية للفنادق فى مصر مقررا للجنة المالية والتى ستتولى الدراسة المالية للمشروع والاتصالات بالمتبرعين والمولين المحتملين للمشروع بما يضمن استمرارية الجامعة.

وكان قد شهد اجتماع عقد فى الشهر الماضى لتأسيس الشركة اللازمة لانشاء الجامعة خلافا بعدما أبدى مجموعة من الخبراء عدة ملاحظات حول للشروع المبدئى لانشاء الجامعة خاصة من الناحية القانونية والمالية التى تسمح بقبول التبرعات وأسلوب إسهام الهيئات والافراد بالشكل الذى يضمن استمرارية الجامعة بينما تخوف البعض الاخر من أن تستأثر فئة معينة بالمشروع.

من ناحية أخرى أبدى كثير من رجال الاعمال المصريين والشركات الفرنسية استعدادهم للإسهام فى المشروع. كما تبرع أحد البنوك الفرنسية بتحمل تكاليف خبيرة مالية من البنك لادارة المشروع خلال السنتين القادمتين. وسوف تقوم الدولة بناء على توجيهات السيد الرئيس بتوفير الارض التى يقام عليها المشروع.

بدء تنفيذ مشروع أسمنت سيناء بتكلفة نصف مليار جنيه

تنفيذ المشروع يستغرق ٣٠ شهرا ويغطى ٧٠٪ من حاجة السوق

كتب - خليفة أدهم:

بدأت الشركة الدنماركية العالمية فى تنفيذ مشروع إنتاج الأسمنت بشمال سيناء بتكلفة ٥٠٠ مليون جنيه.

وصرح الدكتور حسن كامل راتب رئيس جمعية مستثمرى سيناء بأن مرحلة التنفيذ سوف تستغرق ٣٠ شهرا يبدأ بعدها الانتاج بطاقة ١.٣ مليون طن سنويا تغطى نحو ٧٠٪ من احتياجات تعمير سيناء وفقا للمشروع القومى لتنمية سيناء الذى تتبناه الحكومة، حيث توضح التقارير حاجة السوق إلى مليونى طن.

وأضاف أن المشروع يستوعب ٢٥٠٠ عامل خلال مرحلة التنفيذ، و ١٣٠٠ عامل خلال مرحلة التشغيل وأشار إلى أن الشركة الدنماركية التى تقوم بتنفيذ المشروع من كبرى الشركات العالمية فى هذا المجال. وتم الاتفاق معها على المراعاة التامة لحماية البيئة فى سيناء التى تعد من أنقى الأجواء فى العالم، طبقا لتقارير المؤسسات العالمية. وقال راتب إنه تم الاتفاق مع إحدى الشركات على إقامة محطة توليد كهرباء بطاقة ٨٠ مجم وات لتغذية مصانع الاسمنت بتكلفة ١٢٠ مليون جنيه وبنظام B.O.T.

اقتراح بإصدار بطاقة شخصية لرجال الأعمال العرب لتسهيل الانتقال

٥٠٠ مليون دولار من صندوق الإنماء العربى لتمويل مشروعات القطاع الخاص

كتب - عادل شفيق:

بحث الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية، التوصيات التى تقدم بها مجلس رجال الأعمال العرب للجامعة، وتضمنت تأكيد ضرورة تسهيل حركة تنقل رجال الأعمال العرب بين الدول العربية والتقدم إلى الجامعة العربية بمشروع لإصدار بطاقة هوية شخصية لأصحاب الأعمال العرب لتسهيل حصولهم على التأشيرات اللازمة لتنقلاتهم بين الدول العربية، والتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين لإعداد قاعدة بيانات شاملة عن الصناعة فى الدول العربية لتكون فى متناول رجال الأعمال العرب، وضرورة متابعة موضوع المواصفات العربية وتفعيل مؤسسة المواصفات والمقاييس العربية خاصة مع بدء تنفيذ منطقة التجارة الحرة العربية ليتزامن وضع المواصفات العربية مع برنامج اتفاقية التجارة الحرة، وتأكيد ضرورة تطبيق اتفاقية الجامعة العربية بخصوص أسس التصديق على شهادة المنشأ بين الدول العربية، وضرورة التعاون بين مؤسسات التمويل العربية وبين المقاولات العربية من أجل العمل فى تمويل وبناء وتشغيل المشروعات بنظام BOT، خاصة فى مشروعات البنية الأساسية التى تشكل ما يزيد على نصف قيمة المشاريع التنموية العربية.

وكان مجلس رجال الأعمال العرب برئاسة السيد حمدى الطباع رئيس جمعية رجال الأعمال الأردنيين قد وقع مع الجامعة العربية مذكرة تفاهم تضمنت المفاهيم العامة والمنطلقات الأساسية للتكامل والتنسيق بين المجلس وباقى مؤسسات القطاع الخاص العاملة ضمن نطاق الجامعة العربية، وأعلن أنه سيتم توقيع اتفاقية مع جامعة الدول العربية قريبا يصبح مجلس الأعمال العرب بمقتضاها مراقبا فى الجامعة. وصرح السيد سعيد الطويل نائب رئيس مجلس رجال الأعمال العرب ورئيس جمعية رجال الأعمال المصريين، بأن الصندوق العربى للتنمية وافق على توفير ٥٠٠ مليون دولار تخصص لتمويل المشروعات التى يقوم بها القطاع الخاص العربى، وهى أول مرة يقوم فيها الصندوق بتمويل مشروعات للقطاع الخاص، حيث إن دوره موجه أساسا لتمويل المشروعات الحكومية العربية.

د. عصمت عبدالمجيد

وأضاف أن لجتماعات مجلس الأعمال العرب تركزت على دفع وتنشيط اتفاقية للنطقة التجارية الحرة العربية، وأهمية قيام تكتل اقتصادى عربى فى مواجهة التكتلات الاقتصادية العالمية، وأعلن أنه تم الانتهاء من إعداد خط اتصال مباشر بين المجلس وقاعدة البيانات عن التجارة العربية، حيث يتم فيها عرض فرص الاستثمار والتصدير والاستيراد والتدريب والتمويل.

وناقش مجلس رجال الأعمال العرب أيضا نتائج وتوصيات الملتقى الثانى للمجلس الذى عقد فى الأقصر أخيرا، وما تم تحقيقه من اتصالات ومشروعات مشتركة وأكد المهندس إسماعيل عثمان الأمين العام لجمعية رجال الأعمال المصريين ورئيس شركة المقاولون العرب أن قطاع الإسكان والمقاولات ومشروعات البنية الأساسية تعتبر من أهم القطاعات التى تتوافر لها فرص التعاون المشترك من حيث توافر الإمكانات التكنولوجية والخبرات الفنية ومواد البناء والتشييد والمعدات الثقيلة والتمويل، وأنه سيوقع خلال أيام عقد إنشاء مطار الناضور فى دولة المغرب، وأن الشركة تقوم حاليا بتنفيذ عدة مشروعات مشابهة فى تونس ولبنان.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية أمس

العملة	تحويلات - شراء	تحويلات - بيع	بنكنوت - شراء	بنكنوت - بيع
دولار امريكى	٣٣٩,١٠٠٠	٣٣٩,٩٩٠٠	٣٣٩,٠٠	٣٣٩,٩٥
جنيه استرلينى	٥٥٢,٣٠٠٢	٥٧١,٢٤٨٩	٥٥١,٧٤	٥٦٩,٥٨
مارك المانى	١٨٨,٢٩١٠	١٩٦,١٥٣٩	١٨٨,٠١	١٩٥,٩٣
دولار كندى	٢٢٢,٢٨٨٤	٢٣١,٦٠٧١	٢٣١,٩٣	٢٣١,٠٤
كرون دنماركى	٤٨,٥٣٣٤	٥٠,٦٢٩٤	٤٨,١٦	٥٠,٥٠
فلورين هولندى	١٦٧,٠٩٣٦	١٧٠,٨٠٨٧	١٦٦,٧٦	١٧٠,٣٩
فرنك فرنسى	٥٦,٢٢٦٣	٥٨,٤٩٢٣	٥٦,٠٧	٥٨,٣٨
١٠٠ ليرة ايطالى	١٩,٠٨٣٤	١٩,٥٦٥٦	١٩,٠٤	١٩,٥٣
كرون نرويجى	٤٥,٠٢٤٣	٤٥,٧٠٠٠	٤٣,٧٠	٤٥,٥٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٧٨,٢٣٥٠	١٩٠,١٤٢١	١٧٧,١٢	١٨٨,٦٥
كرون سويدى	٤٢,٨٦٢٣	٤٣,٥٠٥٥	٤١,٦٠	٤٣,٤٠
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩٠١,٦٠٠٦	٩٣٦,٥٧٨٥	٨٩٩,٣٠	٩٣٤,٢٨
شلن نمساوى	٢٦,٧٨٣٠	٢٧,٤٥٩٦	٢٦,٧٢	٢٧,٣٩
فرنك سويسرى	٢٢٣,٠٩٧٠	٢٢٩,١٨٨٨	٢٢٢,٩٦	٢٢٩,١٧

ندوة العلاقات العربية اللاتينية تبدأ اليوم

بحث مشروعات مشتركة والاستثمار فى المناطق الحرة فى مصر

تفتتح اليوم ندوة العلاقات الاقتصادية العربية اللاتينية التى تعقد تحت رعاية د. كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء فى «الأهرام» ويشارك فيها مسئولون ورجال مال واقتصاد وأعمال من الدول العربية ودول امريكا اللاتينية. وتنظم «الأهرام» الندوة بالاشتراك مع المنتدى الاقتصادى العربى. ويتحدث فى جلسة الافتتاح كل من وزراء الخارجية والتموين والتجارة، ونائب وزير خارجية الارجنتين وممثلى الوفود المشاركة.

وقد وصل الى القاهرة للمشاركة فى الندوة خوان نصار رئيس غرفة التجارة العربية الارجنتينية، ودكتور اوراسيو منير حداد رئيس اتحاد المؤسسات العربية الأمريكية وادوارد سادوس وكيل وزارة خارجية الارجنتين والدكتورة ماريا فرجينيا عضو البرلمان الارجنتينى والجنرال بحرى الفريدو بيونج مستشار وزارة الاقتصاد. ود. جميل خوقيه من السعودية، والدكتور صالح المبروك رئيس الاكاديمية الاقتصادية بليبيا والوفد المرافق له، والدكتورة ريم بدران نائب مدير عام مؤسسة تشجيع الاستثمار بالاردن.

ويصل اليوم السفير جورج كورتيز وكيل وزارة خارجية شيلى، كما يصل من بارجواى حسين بيا وبسام نسر ممثلين للغرف التجارية، ومن الكويت محمد على فقى.

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات المهمة من بينها تأسيس مشروعات مشتركة، واستغلال المناطق الحرة فى مصر، وتشكيل المنتدى العربى اللاتينى، وانشاء خط جوى بين القاهرة ودول أمريكا اللاتينية وخط بحرى يخدم العالمين العربى واللاتينى والدول الأخرى.

الناس والاقتصاد

مجلة الإيكونومست وتجميل الإسكندرية

من منا ذهب الى الاسكندرية هذا الصيف ولم يتكلم عن التغيير المهم والجذرى فى كورنيش الاسكندرية من توسعته فى كثير من اجزائه وبدء تجميل العمارات المواجهة للبحر، حدث الكثير فى هدوء وتساءل الناس هناك - ماذا جرى؟ يقولون لك ان لدينا محافظا - محمد عبدالسلام المحجوب - متميز النشاط والاداء لايشكو من قلة الاعتمادات المخصصة للمحافظة ولكنه ذهب الى ابناء الاسكندرية أنفسهم من رجال اعمال ومستثمرين يشحذ هممهم وقاد المحافظ احياء وتجديد شارع الكورنيش بمدينة الاسكندرية.

لقد هجر الناس منذ سنوات شواطىء الاسكندرية التقليدية وذهبوا الى الساحل الشمالى وشجعهم على ذلك قدم الشواطىء وعدم صيانتها والازدحام الهائل لضيق طريق الكورنيش وسادت موجات من الكساد للعاصمة الثانية لمصر عروس البحر الابيض المتوسط.

انا لم التق بمحافظ الاسكندرية وليس لى معه صلة شخصية او صحفية ولكن الاعمال تكفى لان تصادق صاحبها دون ان تلتقى به.

ان رجال الاعمال المنتشرين فى محافظات مصر والذين يقودون التنمية عليهم ان يساهموا فى تجديد محافظاتهم فقط تنقصهم قيادة تجمعهم وتتفاهم معهم فهل تتكرر تجربة اعادة بناء الاسكندرية فى كل المحافظات؟

لم تعد وظيفة المحافظ مسالة مرتبطة بالامن كما كان ذلك فى اوقات مضت ان دور المحافظ الأن هو تعبئة شعور ابناء المحافظة من اجل التنمية ومن اجل مواجهة الكثير من الامور يمكن للمواطنين ان يواجهوها دون اللجوء الى الحكومة كالسيطرة على العشوائيات ونظافة المدن.. وغيرها.

عموما لم نكن وحدنا الذين رصدنا هذا الجهد لمحافظ الاسكندرية ولكن نشرت مجلة الايكونومست العالمية فى عددها الصادر فى شهر يونيو تقريرا صحفيا مهما عن مدينة الاسكندرية بعنوان مولدت عظيمة، تناول تاريخ الاسكندرية العريق منذ نشأتها، وأهمية الدور الذى لعبته الاسكندرية ثقافيا وعلميا واقتصاديا فى تاريخ البشرية وتناول التقرير النجاح الكبير الذى حققه معرض امجاد الاسكندرية والذى افتتحه الرئيسان جاك شيراك وحسنى مبارك فى باريس خلال هذا الشهر وكذلك الاكتشافات الاثرية الحديثة والمتعددة فى الفترة الاخيرة بالاسكندرية.

وذكر التقرير ان الاسكندرية مرت بفترة ركود على مختلف المستويات فى الفترة الاخيرة وتدهور للمرافق الحيوية للمدينة ومعاناتها من مشاكل عديدة متراكمة الا ان المدينة تشهد الآن حركة كبيرة لاعادة الوجه الحضارى اليها من مشروعات تجميل وتحسين لنوعية الحياة على مختلف المستويات واهتمام بالبنية الاساسية وبيئة المدينة، وكذلك تشهد حركة اقتصادية لتجميع الموارد من اجل اعادة بناء المدينة ووضعها فى المكان اللائق بها على الخريطة الاقتصادية والسياحية لمصر كواحدة من اعرق المدن المصرية والعالمية.

تحية لمحافظ الاسكندرية.

عبدالرحمن عقل

اجتـــمـاعـيـــات

فى بطولة الأهرام «موبينيل» الدولية الثالثة لكرة اليد:

الفراعنة يطيحون بأحلام عمالقة السويد ويتربعون على قمة البطولة

هزيمة مفاجئة للدب الروسى أمام نجوم يوجوسلافيا

اختتمت مساء امس بالصالة المغطاة الكبرى بمجمع الصالات باستاد القاهرة احداث بطولة الاهرام «موبينيل» الدولية الثالثة لكرة اليد والتى استغرقت خمسة ايام بالتمام والكمال. وحفلت البطولة بقمة الاثارة والندية منذ يومها الاول ومع انطلاق الصفارة الاولى..

وقبل مثول الجريدة للطبع لقيمت مباراة السويد مع فرنسا وهى مباراة تحصيل حاصل بالنسبة للفريقين خاصة ان السويد يمتلك نقطتين فقط وفرنسا كذلك وتكد ابتعادهما عن الفوز بالبطولة وان كان اللقاء من اجل الفوز بالميدالية البرونزية والمركز الثالث.

وللمباراة الثانية بين منتخب مصر وروسيا بطل العالم، ويحتل المنتخب المصرى المركز الاول برصيد ٦ نقاط بينما يحتل المنتخب الروسى الشهير «بالدب» المركز الثانى برصيد ٤ نقاط

بعد ان لقى هزيمة مفاجأة امام يوجوسلافيا امس الاول، ويكفى للمنتخب المصرى اليوم التعادل ليحرز لقب البطولة.

وكان اليوم قبل الاخير للبطولة هو يوم المفاجآت بكل المقاييس بعد ان نال «الدب» الروسى بطل العالم هزيمة قاسية وغير متوقعة امام منتخب يوجوسلافيا ٢٨/٢٢ وهذه



فراعنة مصر يحيون الجماهير العريضة التى شاهدت بطولة الاهرام الدولية الثالثة

الهزيمة قللت من فرصة المنتخب الروسى فى الفوز بكأس بطولة الاهرام الثالثة التى يسعى الدب الروسى للفوز بها ووضح منذ اللحظة الاولى أن منتخب يوجوسلافيا يسعى للفوز للاطاحة بالمنتخب الروسى خاصة ان نتائج الفريق السابقة فى البطولة جاءت سيئة واقل من المتوقع.

وجاءت المباراة الثانية بين منتخب مصر «الفراعنة» مع منتخب السويد قمة الاثارة، وشهدت المباراة اقبالا جماهيريا كبيرا، حيث حضرها حوالى ٢٠ الف متفرج وهو رقم قياسى فى حضور مباريات كرة اليد:

عمرو الدردير

وشجعت الجماهير المنتخب المصرى بقوة منذ البداية.

وبدأت المباراة التى ادارها طاقم الحكام الاوكرانى بقيادة فاشيل فيجر، وديمترى ستجرا بفترة طويلة لجس النبض بين الفريقين، ثم افتتح روبرت ارمنيوس المباراة بهدف سويدى، واضاف الكسندر هانسن الهدف الثانى، وتقدمت مصر لعمرو الجيوشى وحسين زكى، ووصلت النتيجة الى ٣/٤ ثم ٤/٥ لصالح مصر ثم ٥/٦ و٦/٨ وبسبب الاخطاء الدفاعية البسيطة انتهى الشوط الاول لصالح السويد ٩/١٠ بعد ان تالق جوناس ايرملند وداليبور روفر والحارس جيار لارسون.

وفى الشوط الثانى انقلب الحال وقلل للمنتخب المصرى من اخطائه الدفاعية وهاجم من الاجناب واستطاع الصاعد حسين زكى ان يحرز اكثر من هدف مؤثر، وزادت فاعلية عمرو الجيوشى بعد ان تخلى عن الاستعراض وعادت الفورمة لجوهر نبيل وشريف مؤمن.

ففاز المنتخب ١٤/١٦ وحافظ على الفارق بالنقطتين، وبفضل التشجيع الجنونى للجماهير فقد الفريق السويدى ثانى العالم وبطل اوروبا اعصابه وزاد الفارق قبل نهاية الشوط الى ٢٠/ ١٧ و١٧/٢٢ ثم انتهت المباراة ١٨/٢٥ ليحقق المنتخب المصرى اغلى فوز فى البطولة ويطيح باحلام «عمالقة» السويد فى الفوز بالبطولة.

وخرج خافيير كوستا المدير الفنى لمنتخب مصر ليؤكد ان «الفراعنة» ادوا مباراة كبيرة وان سياسة التجديد التى بدأها مع الفريق وضح نجاحها، واثبت معظم العناصر الجديدة نجاحهم وتالقهم. واعترف بان هناك بعض العيوب البسيطة التى سيتلاشاها فى الفترة القادمة منها ضياع ضربات الجزاء، والميل الاستعراضى فى الاوقات التى يرتفع فيها الفارق لصالح الفريق.

ومن جانبه صرح الدكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد بان بطولة «العظماء» الاهرام الدولية حققت نجاحا دوليا كبيرا ونالت اهتماما كبيرا من خبراء اللعبة فى العالم بسبب مشاركة منتخبات روسيا بطل العالم والسويد الوصيف وفرنسا ثالث العالم وهم الفرسان الثلاثة ومعه منتخب مصر سادس العالم وصاحب السمعة الطيبة ومنتخب يوجوسلافيا ثامن العالم.

واشاد رئيس اتحاد كرة اليد بمستوى اللاعبين وقال انه سيغادر القاهرة يوم ٢٤ الشهر الحالى الى بازل بسويسرا لحضور اجتماع اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى باعتباره رئيس اللجنة لمناقشة التطورات الجديدة التى طرأت على اللعبة بعد ادخال تعديلات على القانون، ويحضر الاجتماع رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولى ورئيس لجنة المسابقات خاصة ان بطولة الاهرام الدولية هى البطولة الاولى للرجال على مستوى العالم التى تطبق فيها القوانين الجديدة للاتحاد الدولى، وكانت قد طبقت هذه التعديلات فى بطولة العالم للسيدات وبطولة العالم للشباب وسوف تطبق فى بطولة العالم القادمة ١٩٩٩ بالقاهرة.

كلمة حق

نحمد الله ان حققت بطولة «الاهرام» الدولية الثالثة اهدافها بنسبة نجاح فاقت كل توقعاتنا وبددت كل مخاوفنا التى شعرنا بها طوال الشهر الماضى وخلال القمة مونديال فرنسا، حيث كان التحدى مخيفا باقامة البطولة بعد يوم واحد من نهائى المونديال «الطويل» التى وصل خلاله الجمهور الرياضى الى درجة التشبع

لكننا لم نكن نملك ترف التاجيل ولو لبضعة ايام نظرا للارتباطات العديدة للفرق المشاركة وهم ابطال العالم ونجومهم محترفون فى الاندية الاوروبية وكان تجميعهم لمدة اسبوع معا فى القاهرة مهمة صعبة للغاية فضلا عن ان المنتخب المصرى نفسه ينفذ خطة اعداد دقيقة باليوم والساعة قبل اقل من عام على استضافتنا لنهائيات كأس العالم.

ولذلك توكلنا على الله ومضينا فى طريقنا يدا فى يد اتحاد كرة اليد وافتتحنا البطولة فى موعدها وبالامس اختتمناها وسط حشد جماهيرى لم تشهده بطولة اخرى دولية او محلية فى مصر - بخلاف كرة القدم طبعا - وهنا نتوقف قليلا لكى نوجه تحية تقدير من «الاهرام» لجماهير كرة اليد المصرية التى كانت اهم واقوى اسباب النجاح بحسها الرائع الذى جعل الصالة الكبرى باستاد القاهرة تتسبح فى بحر من اعلام مصر، وتموج بنوعية مقيرة من الجماهير قوامها الاسرة بكاملها التى تجمع الاب والام والابناء ليستمتعوا معا بمتابعة المنافسة الرياضية رفيعة المستوى فى امسيات جميلة ينمو فيها الشعور الوطنى، ويمارس الجميع خلالها ارقى صور التشجيع لمنتخب الوطن ليدفعوه من نجاح الى نجاح ويسهم فى تحقيق انتصاراته.

والشكر ايضا للاستاذ ابراهيم نافع رئيس اللجنة العليا لبطولات الاهرام الرياضية الذى رعى هذا الجهد الكبير والذى يدفعنا دائما لمزيد من سرعة الايقاع - مع الاتقان - فى تنظيم البطولات الرياضية ذات المستوى المتميز خدمة للحركة الرياضية المصرية والجماهير.

●● تابعت نجم البرازيل رونالدو على مدى العامين الماضيين من خلال مباريات الدورى الاسبانى عندما كان فى صفوف برشلونة ثم فى الدورى الايطالى مع انتر ميلان، واعتبره بحق الظاهرة الكروية الاولى فى هذا العقد لكننى فى مونديال فرنسا رأيت شبح رونالدو وليس اللاعب نفسه الذى اعرفه ولابد ان هناك امورا عديدة كانت وراء ظهوره بهذه الصورة الغريبة.

وقد بدأت هذه الامور تتكشف ومنها انه كان مصابا ولم يكتمل شفاؤه ومنها ايضا انه قبل المباراة النهائية امام فرنسا سقط مصابا بتشنجات وقيل انها نوبة صرع وانه يعانى من حالة اكتئاب

سبحان الله.. شاب لم يتجاوز الحادية والعشرين دخله «الشهرى» يزيد على ١٠ ملايين دولار يجلس متفردا على قمة النجومية والشهرة ولديه خطيبة يحسده عليها كل البشر، ومع ذلك يشعر بالاكتئاب والوحدة!!

الحمد لله اننا فى السفح ولسنا على القمة التى تصيب الناس بالاكتئاب والشعور بالوحدة.

عصام عبدالمنعم

جهينة ترعى بطولة الأهرام الدولية لليد

فى قلب مصر وبكل فخر فى مدينة السادس من اكتوبر حملت جهينة شعلة الصناعات الغذائية المصرية فجابت مصر بانتاجها للتميز من عصائر الفاكهة الطبيعية والحليب والزبادى والرايب والجبنة. ثم توغلت فى الاسواق العربية وقفزت الى الدول الاوروبية. حتى أصبحت كلمة جهينة تعنى الجودة والصحة والمذاق. وجهينة الراعى الرئيسى لبطولة الاهرام الدولية الثالثة لكرة اليد. قد وضعت امامها هدف واحدا هو احترام وارضاء المستهلك كما تضع صحة المستهلك امانة فى عنق المسئولين.

موبينيل الراعى الشريك لبطولة الأهرام الدولية الثالثة لكرة اليد

فى إطار العلاقة الجيدة التى تجمع بين مؤسسة الأهرام والشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول «موبينيل» والتى ترجمت إلى الاتفاق الذى تم بينهما على المشاركة فى رعاية بطولة الأهرام الدولية الثالثة لكرة اليد التى شارك فيها أبطال العالم فى اللعبة، صرح عثمان سلطان العضو المنتدب للشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول «موبينيل» بأن رعاية هذه البطولة تأتى كجزء من التزام «موبينيل» تجاه المجتمع المصرى، وفى إطار سياستها الرامية إلى تقديم مزيد من القيمة الإضافية لمشتركيها وعملائها والمجتمع بشكل عام، وقال ان «موبينيل» وفى الوقت الذى سيستمر فيه تطوير خدماتها وتقديم خدمات جديدة للمشتركين، فسوف تمضى قدما فى تنفيذ خطتها التى تتضمن رعاية العديد من الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية فى مصر.

فريق ميت الخولى يفوز بالمركز الأول على مستوى الجمهورية

قرر المستشار أحمد عبد العزيز سلطان محافظ دمياط صرف خمسة آلاف جنيه مكافأة لمركز شباب ميت الخولى بمركز الزرقا بمحافظة دمياط وذلك لتمييزه وحصوله على المركز الأول فى التقويم، الذى يقوم به المجلس الأعلى للشباب والرياضة كأفضل مركز شباب على مستوى الجمهورية، صرح بذلك رزق شروش مدير عام للشباب والرياضة بدمياط.

وهذه هى المرة الرابعة التى يفوز بها مركز شباب فى المحافظة بالمركز الأول.

الدورى العام يرفع شعار التوقف «مقدما» ويرفض التنازل عنه

لجنة المسابقات تنتظر عودة الجوهرى وطولان لإعلان المواعيد النهائية للمسابقة

محمد الخولى

اجبرت مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم فى مصر على رفع شعار التوقفات وعدم التنازل عنه وكان فوز المنتخب المصرى ببطولة كأس الأمم الافريقية الأخيرة ببوركينا فاسو وتأهله مباشرة للبطولة القادمة عام ٢٠٠٠ بزيمبابوى دون خوض التصفيات بصفته حامل اللقب قد أعطى الجميع الأمل فى دورى منتظم إلا أن البطولات الأخرى بددت هذا الأمل، خاصة فى الدور الأول من الدورى، الذى من المتوقع أن يشهد توقفات بالجملة بسبب ارتباطات المنتخبات والأندية المصرية مما جعل محمد السياجى رئيس لجنة المسابقات يرفض إعلان المواعيد النهائية لجدول الدورى حتى يتضح الموقف كاملا، ويعلن كل منتخب خطة اعداده النهائية للبطولات المقبلة بالمواعيد المحددة للمعسكرات والمباريات الودية والفرق التى سيلعبها والفرق التى سيواجهها حتى لا يضطرب جدول المسابقة اثناء المباريات وتدخل لجنة المسابقات فى مشاكل.

وإذا تطرقنا إلى الظروف التى ستؤدى إلى توقفات الدورى نجد أن أولها هو مشاركة المنتخب الأوليمبى فى بطولة كأس العرب للمنتخبات التى ستقام فى قطر خلال شهر سبتمبر المقبل كبديل عن المنتخب الأول. بالإضافة إلى مشاركته فى التصفيات الإفريقية المؤهلة لدورة سيدنى المقبلة عام ٢٠٠٠ والتى لم يعلن جدولها حتى الآن مما اضطر لجنة المسابقات إلى ارسال خطاب إلى اللجنة الأوليمبية الدولية لتوضيح وتحديد المواعيد النهائية لهذه التصفيات وموقف الفريق الأوليمبى المصرى فيها.

أما بالنسبة للمنتخب الأول فستجد أن أولى ارتباطاته هى بطولة العالم لأبطال القارات التى تحدد بصفة نهائية أن تقام فى المكسيك خلال الفترة من ٨ إلى ٢٠ يناير المقبل بعد رفض الاتحاد الدولى لكرة القدم تأجيل البطولة التى تقام فى شهر رمضان الكريم.

لذلك سيكون أول التوقفات للبطولة بسبب هاتين المشاركتين واستعدادات المنتخبين الأول الأوليمبى لهما.

ورغم اقتراب موعد البطولتين فإن هيكل استعدادات الفريقين ليس واضحا ولهذا ينتظر محمد السياجى رئيس لجنة المسابقات عودة كل من محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الأول وحلمى طولان المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى من الخارج للاجتماع معهما ومناقشتهما فى خطة استعداد كل منهما لهاتين البطولتين فيما يتعلق بمواعيد معسكراتهما والمباريات الودية التى سيلعبها كل فريق ومواعيدها والفرق التى سيقابلها خاصة المنتخب الأول، والذى لم يحدد حتى الآن المنتخبات التى سيقابلها وديا رغم إعلانه لخطته حتى عام ٢٠٠٠ لكن دون تطبيق فعلى خاصة أن أول معسكر للفريق سيكون فى أول شهر سبتمبر.

هذا بخلاف مشاركات الأندية المصرية فى البطولات الخارجية وأولها مشاركة فريقى الأهلى والإسماعيلى فى تصفيات بطولتى العرب للأندية أبطال الدورى والكأس وفى حالة وصولهما للأدوار النهائية سيتطلب الأمر تأجيل مبارياتهما بالدورى، حيث سيلعب الأهلى فى تصفيات المجموعة الثانية الجغرافية للأندية أبطال الدورى التى ستقام فى مصر آخر هذا الشهر وستؤهل الفريقين الأول والثانى للصعود للنهائيات التى ستقام فى السعودية وينظمها نادى اتحاد جدة فى شهر نوفمبر.

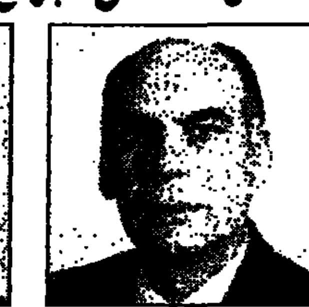
اما الإسماعيلى فيشارك فى تصفيات المجموعة الجغرافية الثانية للأندية أبطال الكؤس التى تقام حاليا فى السعودية بمدينة حائل وينظمها نادى الطائى، والتى تؤهل للنهائيات التى ستقام فى لبنان خلال شهر سبتمبر المقبل وينظمها النجمة اللبنانى.

وحول ما قيل عن طلبات بعض الأندية تأجيل مبارياتها فى الدورى لارتباطاتها الخارجية أكد محمد السياجى رئيس لجنة المسابقات أن اللجنة وضعت فى اعتبارها هذه الارتباطات ولم تعلن مواعيد جدول الدورى حتى الآن سوى بدايته فقط يوم ١٤ أغسطس بالأسبوع الأول ولم تؤجل أى مباراة لأى فريق فى انتظار تحديد الموقف النهائى وإعلان الجدول أما بالنسبة لفريق الأهلى، الذى طلب تأجيل أول مباراة له بالدورى فهذا أمر مرفوض لأن الأسبوع الأول سيبدأ يوم ١٤ أغسطس ويمكن للأهلى أن يلعب يوم ١٧ أغسطس.

خبراء الاستثمارات العقارية يؤكدون ان عمار يامصر حقق الكثير من اهدافه

تعددت الأسماء ولكن الثقة لها اسم واحد.. مركز المهند

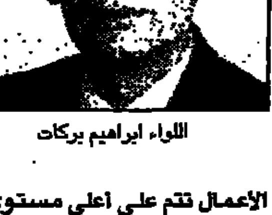
قرية جرين درة الساحل الشمالى - أبراج الشرق الأوسط بالمعادى دجلة - برج



م. عصام حمروش



اللواء ابراهيم بركات



م. أحمد عبدالقادر

لاشك ان الإقبال الكبير على جناح مركز المهند للتسويق العقارى بفندق سونستا يرجع الى ثقة العملاء بالمركز وهذه الثقة تولدت نتيجة لحسن أختيار المركز للمشروعات التى يقوم بتسويقها والتى يجب إن تحقق اشتراطات المهند للجودة لذلك يقوم خبراء المركز وهم مجموعة من أساتذة كلية الهندسة جامعة القاهرة بمعاينة المشروعات التى يعرض علينا تسويقها والتاكد من إن جميع الأعمال تتم على أعلى مستوى من الجودة فى التصميم والتنفيذ وأيضاً يقوم خبراء المركز وهم مجموعة من أساتذة كلية الاقتصاد جامعة القاهرة من التاكد من إن السعر مناسب وذلك بعمل دراسة للمشروع ولذلك نضمن لعميل المركز الجودة والسعر المناسب وهذا العام هناك اقبال كبير على مشاريع المهند.

قرية جرين درة الساحل الشمالى بالكيلو ٧٥،٢ بالقرب من قرية عايدة بالمربع الذهبى للساحل الشمالى وقد شهدت القرية اقبالا منقطع النظير فى العام السابق وتم حجز حوالى ٥٠٠وحدة من إجمالى ٧٥٠وحدة ويتم هذا العام طرح المرحلة الثالثة والأخيرة من شاليهات القرية وفيلات على البحر مباشراً وتشهد القرية حركة عمرانية كبيرة وقد انتهت جميع أعمال المبانى والآن فى مرحلة التشطيبات وذلك بفضل النقيب المهندس/أحمد عبد القادر غنيمة رب الأسرة وراعى تقدمها والعضو المنتدب اللواء /إبراهيم بركات هذا الرجل الذى يعمل بإخلاص وتفان وفكر متطور سوف يعمل على رفعه الشركة وتقدمها.

■ أبراج الشرق الأوسط بالمعادى دجلة بجوار الكلية الامريكية وهى مستوى وقد شهدت اقبالاً كبيراً من عملاء المركز وقد تم حجز العديد من الوحدات ويرجع ذلك لمستوى التنفيذ العالى جداً لشركة

مكتب أرك وتعاون وثيق مع مركز المهند



م. محمد منتصر

إن مركز المهند للتسويق العقارى بخبرته الكبيرة فى السوق المصرى وتسويقة للعديد من المشروعات وتعاونه مع العديد من الاستشاريين لايجد منافسا لمكتب ارك وعلى رأسه المهندس الفنان/محمد منتصر فتصميماته تمتاز بالروعة والبساطة وحسن استغلال المساحات تسهل كثيرا من عملية التسويق للمشاريع التى يشرف عليها.

لذلك فإن نجاح أى مشروع تسويقياً لابد إن يكون وراءه مكتب ارك.

عمار يامصر ص ٢٣

سعيد بلقولة فى حديث خاص لـ«الأهرام»: التحكيم العربى أصبح فوق القمة

الرباط ـ تهانى عبد الرحيم:

الحكم المغربى سعيد بلقولة أصبح نجما عالميا بعد أن أصبح أول حكم عربى يدير نهائى كأس العالم منذ أن أقيمت أول بطولة عام ١٩٣٠، إن اختيار حكم عربى لادارة نهائى مونديال القرن بين فرنسا والبرازيل شئ يستحق الاحترام والتقدير للحكام العربه الذين كانوا ـ ولأول مرة فى التاريخ ـ كما يقول بلقولة ـ ثلاثة وهم الغندور وبوجسيم وبلقولة مرشحين لادارة المباراة التاريخية ليتم اختيار أحدهم لهذه المهمة الصعبة.

سعيد بلقولة الحكم العربى المغربى يتميز بشخصية هادئة مريحة مثقفة فى العديد من النواحى وليس الكرة فقط يتكلم بثقة كبيرة وبتحديد واضح الكلمات يعشق بلده ويعتز جدا بعروبته ويقيسها ويتكلم على أنه عربى ثم مغربى وأن اختياره للمباراة كان فخرا وسعادة له كعربى ومغربى.

شجعه الملك الحسن الثانى خلال المباراة النهائية التى أدارها حيث أوفد وزير الشباب والرياضة المغربى لحضور هذه المباراة وتشجيعه وابلاغه بأن الشعب العربى والمغربى كله يقف وراءه خلال هذه المباراة.

وقال بلقولة فى حديثه الخاص لـ «الأهرام» إنه لم يشعر بالخوف إطلاقا عقب اختياره لهذه المباراة على الرغم من أن هذا السؤال كان محور أسئلة جميع وسائل الاعلام المشاركة فى المونديال. ولكن قال لم أشعر مطلقا بأى نوع من الخوف لأن هناك قوانين أطبقها ومراقبة صارمة أفرضها على اللاعبين حتى لا أقع تحت خداع أى لاعب بدليل أنى قمت بطرد اللاعب الفرنسى وهى الدول المنظمة للمونديال والتى وصلت إلى النهائى، ولكن القانون هنا كالسيف يجب تطبيقه ولو فوق رقبة الحكم.

وقد عشق بلقوله مهنة التحكيم منذ صغره وكما يقول: عشقت البدلة السوداء، وصفارة الحكم، ومنذ أن كنت فى الثالثة عشرة من عمرى قررت أن أكون حكما ولكنى بدأت كحارس مرمى فى أحد الفرق المحلية بالمغرب واستمرت هواية التحكيم داخلى إلى أن درست بالمدرسة الجمهورية للتحكيم بمدينة فاس مسقط رأسى حتى بدأت مهنة التحكيم منذ عام ١٩٩٠.

ولاشك أن اللحظات الحاسمة أيضا فى حياتى كانت عندما قمت بتحكيم مباراة النهائى فى بطولة بوركينا فاسو بين مصر وجنوب افريقيا وأنى أتمتع بحب جميع اللاعبين فى المنتخب المصرى وكلهم دون استثناء أصدقائى.

وحول سؤاله عن رأيه فى التحكيم بشكل عام فى المونديال؟ يقول بلقولة إن التحكيم بصفة عامة كان جيدا بشهادة الجميع وبشهادة بلاتر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم وكان الحكام على مستوى المسئولية إلا من بعض الأخطاء العفوية البسيطة وهو شئ وارد فى مثل هذه البطولات. ويقول بلقولة إن التحكيم العربى الآن أصبح فوق القمة وله وضع خاص وأنه يجب الحفاظ على هذا المستوى، ويجب أيضا العمل على إعداد صف ثان من الحكام العرب ومساعدتهم على الاحتراف لأن الاحتراف هو الذى يوفر المناخ الجيد للحكم حتى يستطيع أن يتفرغ تماما لمهنة التحكيم دون ضغوط مواجهة مشاكل الحياة فى حالة التحكيم بأسلوب الهواة أو الحكم الهاوى وليس المحترف.

ويضيف بلقولة أن نجم المونديال بلا شك كان ازانوفيتش من كرواتيا وكلا من (بشامبن و زيدان) فى منتخب فرنسا وكانت بلا شك كرواتيا هى حديث المونديال الأكبر لأنه فريق مكافح.

● كيف كان شعورك بعد خروج المنتخب المغربى خاصة بعد فوزه على اسكتلندا؟

شعرت بحزن كبير لأنه لم يكن يمثل المغرب ولكنه كان يمثل العرب خاصة أن الفريق المغربى تتوافر له مقومات فنية جيدة وأن اللاعبين قاموا بأداء مباريات قوية خلال المونديال وأتمنى لهم مشاركة طيبة خلال مباريات أخرى.

● عن استمراره فى التحكيم يقول بلقولة بعد المونديال اعتبرت أن هذه هى بدايتى وليست نهايتى ويمكن أن يكون خاطر الاعتزال قد ورد ببالى ولكنى أشعر بأننى مازال عندى الكثير الذى يمكن أن أعطيه للتحكيم وللعرب ولبلادى كحكم عربى ومغربى وصل إلى التحكيم الدولى، ويشاركنى طبعا فى هذا الحكم المصرى جمال الغندور وأنا أعتز بصداقته جدا وباقى الحكام العرب الآخرين.

● وحول المباريات التى قام بتحكيمها قال بلقولة لم أشعر بفرق كبير بين أى مباراة وأخرى، وكنت أستعد لكل مباراة نفسيا ومعنويا بنفس الصورة ولا أفرق بين مباراة وأخرى والحكم يجب أن يكون على قدر كبير من الثقة فى نفسه لأنه إذا خسر ثقته فى نفسه خسر تاريخه ومصيره كحكم دولى أو حتى محلى.

سعيد بلقولة

تفتتح غدا الاثنين تصفيات للمجموعة الثانية فى البطولة العربية التاسعة لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس والتى يشارك فيها ٣ فرق عربية هى الطائر السعودى، منظم البطولة والاسماعيلى المصرى، والمورده السودانى، بعد أن انسحب فريق الوحدة اليمنى من التصفيات.

ويلتقى فى مباراة الافتتاح غدا الاسماعيلى والمورده حيث تقام المباريات على ملعب مدينة الامير عبد العزيز بن مساعد الرياضية فى حائل، وسوف تختتم التصفيات يوم الجمعة القادم.

غادرت بعثة المنتخب السورى الأول لكرة القدم دمشق أمس السبت فى طريقها إلى بيروت للمشاركة فى تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العرب السابعة لكرة القدم والمقرر اقامة البطولة فى خلال شهر سبتمبر القادم.

وقبل أن تسافر بعثة المنتخب السورى كان الغموض يحيط بالتشكيلة النهائية المنتخب تحت اشراف المدرب الرومانى ميرتشا رادوليسكو ومساعده نيك لاى تانا سيكون بعد أن ارتفع العدد إلى ٢٣ لاعبا بعد أن ضم المدرب إلى تشكيل الفريق لاعبين جديدين هما فادى عفش وحسام السيد.

ويرى المراقبون فى سوريا أن تردد المدرب الرومانى يشير إلى خلل ما فى خطوط الفريق الثلاثة، فما معنى ضمه لاعبين جديدين قبل ساعات من انطلاق التصفيات التى تضم أيضا منتخبات لبنان والاردن وفلسطين ويتأهل منها إلى النهائيات التى ستقام فى قطر فى سبتمبر المقبل ثلاثة منتخبات من أصل أربعة.

وتضم تشكيلة المنتخب السورى ٢٣ لاعبا من بينهم ثلاثة محترفين هم أنس مخلوف «سمارا الروسى» وخالد الظاهر «رودفيكا اليونانى» وحسام السيد «الصفاء اللبنانى» والأخير يعانى من مشاكل مع ناديه بسبب عدم التزامه ببنود العقد كما ذكرت ادارة النادى فى مذكرة رفعتها إلى الاتحاد اللبنانى.

أما باقى اللاعبين فهم: طارق جبان ومحمد مصطفى ومصطفى حمصى وسيد بيازيد وأحمد عزام وفادى عفش «الجيش المركزى بطل الدورى والكأس» سالم بيطار وحسان عباس وجها قصاب وحسان موصلى وحسان مصرى «الكرامة الحمصى» عمار ريحاوى ونهاد البوشى «الاتحاد الحلبى» عارف الاغا وصليم جبلاوى «حطين اللاذقى» غسان قره على «تشرين اللاذقى» عبد الفتاح عبد القادر «جبلة الساحلى» محمود محملجى «الوحدة الدمشقى» سامر سعيد «الجهاد من القامشلى» وأحمد بصلة «الحرية الحلبى».

وتبدأ تصفيات المجموعة غدا الاثنين بلقاء سوريا مع الاردن ولبنان مع فلسطين، وتلتقى الخميس ٢٣ سوريا مع فلسطين، ولبنان مع الاردن، وتختتم التصفيات الاحد ٢٦ بلقاء الاردن مع فلسطين وسوريا مع لبنان.

وكان المنتخب السورى قد فاز فى معسكره التدريبى فى عمان على نظيره العمانى ٢/١ وتعادل معه سلبا، وفاز على نادى السيب ٣/١ وتعادل أمس الاربعاء مع حطين اللاذقى ٢/٢.

كلام X الرياضة

تعددت الأسباب والنتيجة واحدة فى خروج كل المنتخبات العربية الثلاثة من الدور الأول لمونديال فرنسا ١٩٩٨.

والآن وبعد أن انفض المولد يجب أن تكون هناك وقفة من الاتحادات العربية للألعاب الرياضية واتحادات كرة القدم فى الدول العربية لدراسة ما جرى على مدى ٣٢ يوما فى فرنسا لاستخلاص أسباب تراجع الكرة العربية أمام الكرة العالمية التى شاهدناها واستمتعنا بها، وفى نفس الوقت تفرز بيننا وبينها تعويضا.

إذا كانت السنوات الأربع القادمة وحتى مونديال ٢٠٠٢ هى فترة كافية للاعداد الجيد للمنتخبات العربية التى ينتظرها الكثير فى اللقاءات سواء على مستوى الفرق أو المنتخبات فى المنافسات، خاصة أن كرة القدم ـ كما سبق أن كررنا ـ هى الآن المثل من بين مختلف اللعبات على المستويين الرسمى والشعبى فى مختلف الدول العربية، وأتمنى أن تستوعب الدرس.

رياضة





صحيفة لوموند الفرنسية:
علامات استفهام كثيرة تحيط بالمرض المفاجىء للنجم البرازيلى رونالدو

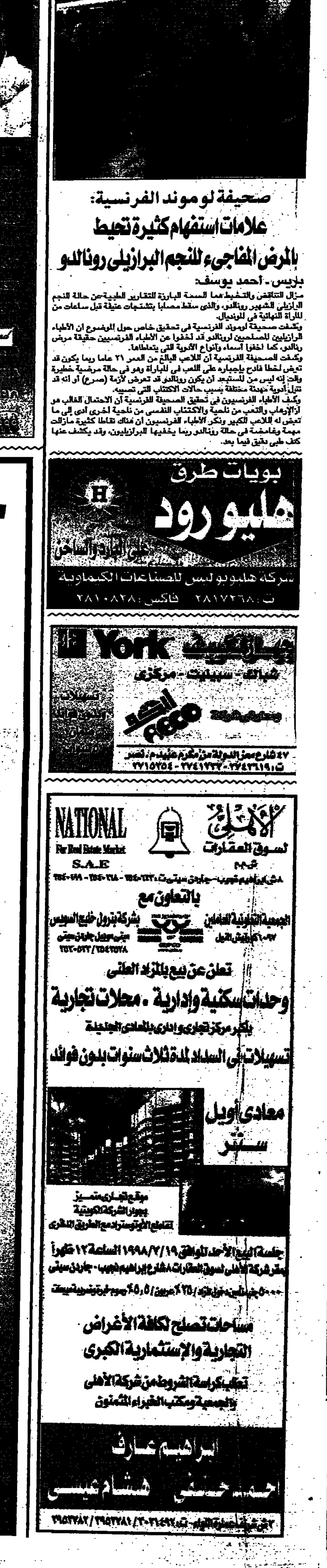
باريس - أحمد يوسف:

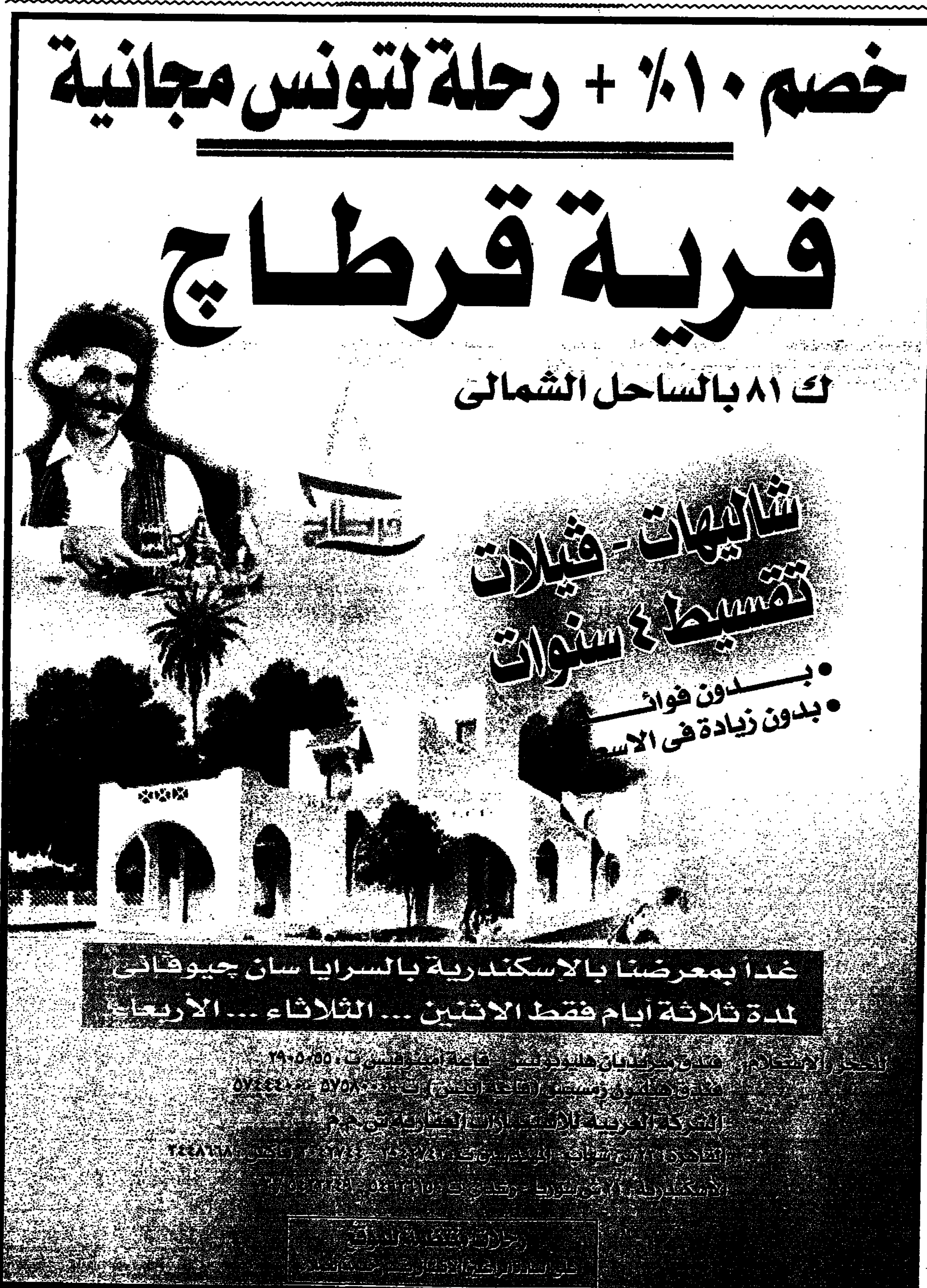
مازال التناقض والتخبط هما السمة البارزة للتقارير الطبية عن حالة النجم البرازيلى الشهير رونالدو، والذى سقط مصابا بتشنجات عنيفة قبل ساعات من المباراة النهائية فى المونديال.

وكشفت صحيفة لوموند الفرنسية فى تحقيق خاص حول الموضوع ان الأطباء البرازيليين المصاحبين لرونالدو قد أخفوا عن الأطباء الفرنسيين حقيقة مرض رونالدو، كما اخفوا أسماء وأنواع الأدوية التى يتعاطاها.

وكشفت الصحيفة الفرنسية أن اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاما ربما يكون قد تعرض لخطأ فادح بإجباره على اللعب فى المباراة وهو فى حالة مرضية خطيرة وقت إنه ليس من المستبعد أن يكون رونالدو قد تعرض لأزمة (صرع) أو أنه قد تناول أدوية مهدئة مختلفة بسبب حالات الاكتئاب التى تصيبه.

وكشف الأطباء الفرنسيون فى تحقيق الصحيفة الفرنسية أن الاحتمال الغالب هو أن الإرهاب والتعب من ناحية والاكتئاب النفسى من ناحية أخرى أدى إلى ما تعرض له اللاعب الكبير وذكر الأطباء الفرنسيون أن هناك نقاطا كثيرة مازالت مبهمة وغامضة فى حالة رونالدو ربما يخفيها البرازيليون، وقد يكشف عنها كشف طبى دقيق فيما بعد.





معرض الإسكان التاسع بفندق سميراميس من ١٩ إلى ٢٥ يوليو ٩٨

بيتى

بورصة مصر العقارية.. ومؤشر الاستثمار العقارى الأول

محافظ بنك فيصل الإسلامى المصرى يفتتح اليوم المعرض التاسع للإسكان

يفتتح اليوم السيد / عبد الحميد ابو موسى محافظ بنك فيصل للعرض الثالث عشر فى الدورة التاسعة لسلسلة معارض بيتى بفندق سميراميس انتركونتيننتال والذى يستمر حتى ٢٥ يوليو الجارى.

وتنظمه ايبك كبرى شركات تنظيم المعارض فى مصر والشرق الأوسط

ويشارك فيه كبرى شركات الاسكان والاستثمار والعقار والسياحة والتى تمتد مشروعاتها على أرض مصر وبعض الدول العربية والشرق الأوسط والمدن الجديدة.

وهى مشروعات عملاقة واستثمارات مرتفعة تمثل الأمل والنموذج للتحدى والقدرة على الإنجاز وحقيقة المواطن المصرى والتعاون بين رأس المال المصرى والعربى والدولى وجدوى سياسات الاستثمار والانفتاح خلال الاعوام السابقة.

ان هذه السوق التى تمثل بورصة حقيقية ومرآة واضحة لحركة البناء والعمران والتملك كان لبنك فيصل الريادة والدور الاكثر تميزا لتواجدها ولم شمل للمستثمر والمشروع والعميل وهى معادلة اساسية بفرض الانتاج والإنجاز والحق ان قيادات بنك فيصل فى مصر وعلى رأسها الاقتصادى المصرى البارز والاكثر هدوءا وثباتا عبد الحميد ابو موسى والذى استطاع خلال هذه الاعوام ان يبرز دورا غير معتاد للبنك والتمويل والائتمان والعلاقة بين البنك والعميل والبنك والمشروع ومرحلة ما بعد البيع

عبد الحميد أبو موسى

ويحسب لبنك فيصل انه كان الاكثر جرأة وجدارة واستمرارا وقدرة على التنفيذ. والحق أن مجموعة بنك فيصل التى يقودها عبد الحميد ابو موسى وعلى رأسها على عبد الله المدير التنفيذى للاستثمار ووصفى شعبان رئيس قطاع الاستثمار ورفعت شاش مدير عام أمناء الاستثمار هى مجموعة عمل نادرة من الكفاءات والقيادات المصرفية الأكثر خبرة ودراية والأكثر تواضعا وإذا كان «بيتى» يقوم على جناحين فإن الجناح الاكثر حركة ونشاطا هو ايبك كبرى شركات تنظيم المعارض فى مصر والشرق الأوسط وواحدة من شركات طارق نور رجل الإعلان والاعلام المميز، ولاشك ان ايهاب شلبى مدير عام إيبك استطاع خلال هذه السنوات أن يؤكد معانى ومفاهيم خاصة عن المعارض والمؤتمرات وحاز على ثقة محلية ودولية كبيرة.

ان ايبك قادرة على اقامة وتنفيذ عدة معارض فى وقت واحد واكثر من معرض واكثر من نشاط ومنه ميزة تحسب لها وتتفرد بها.

ولاشك ان مجموعة عمل بيتى بقيادة الشاب الاكثر حركة وانجازا احمد زكى مدير معرض بيتى لها طعم آخر ان كبرى شركات مصر وكبرى مشروعات مصر تقدم اليوم بانوراما مصرية عمرانية جميلة وشريطا سينمائيا ورديا للغد المشرق زيارة واحدة الى «بيتى» رحلة الى أرض الإنجازات والأحلام الاسطورية.

أسامة كامل


على عبدالله رفعت شاش

إيبك تنظم عرضا للإنجازات والمشروعات العمرانية والسياحية العملاقة


ايهاب شلبى أحمد زكى

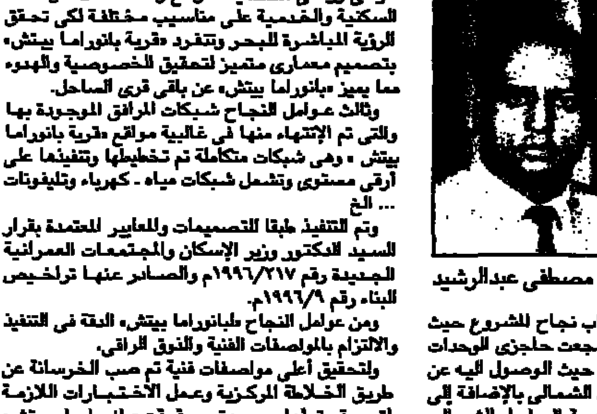
قرية بانوراما بيتش.. الأولى فى الساحل الشمالى

تتمتع قرية «بانوراما بيتش» بعديد من السمات التى تحقق لها التميز فى الساحل الشمالى وفى لقائنا مع المحاسب /كمال الفقى رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية للتنمية العقارية مالكة مشروع (بانوراما بيتش) اوضح سيادته أن المشروع جاء من خلال دراسات متأنية ومتخصصة من ناحية التخطيط والتصميم بمعرفة نخبة من كبرى مكاتب الخبرة الاستشارية فى كافة التخصصات وقد ساعد موقع القرية الذى يتوسط منطقة المربع الذهبى للساحل الشمالى حيث المنطقة النشطة والحية لاحتوائها على المنطقة السكنية المكثفة بالنشاط العمرانى والمراكز التجارية والمطاعم وتتميز هذه المنطقة «العميد» بانخفاض الأمطار شتاء مع هدوء ملحوظ فى حركة الرياح والنوات الشتوية.

شبكة طرق مباشرة للوصول للموقع (طريق القاهرة - الساحل الشمالى - (طريق إسكندرية مطروح الدولى) . ويتميز شاطئ بانوراما طبقا للدراسات الفنية بصفاء مياهه وهدوء الأمواج بالإضافة إلى البعد عن منطقة الدوامات .

مراعاة التخطيط الراقى للموقع بحيث لاتتعدى نسبة المبانى ١١٪ اما الباقى مساحات خضراء وحمامات سباحة وملاعب وسوق تجارى .. الخ

ومساحات الوحدات السكنية والخدمية على مناسيب مختلفة ومتدرجة لكى تحقق الرؤية المباشرة للبحر بالإضافة إلى تحقيق الخصوصية والهدوء مما يميز بانوراما بيتش على قرى الساحل الشمالى. توفير الاحتياجات الخدمية والترفيهية على أرقى المستويات لخدمة العائلات بجميع اعمارهم وصرح المهندس / مصطفى عبد الرشيد عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة العالمية التنمية العقارية المالكة «لقرية بانوراما بيتش»




كمال الفقى م . مصطفى عبدالرشيد

بأن اختيار الموقع أحد اسباب نجاح المشروع حيث يعتبر من ضمن العوامل التى شجعت حاجزى الوحدات السكنية على المبادرة بالحجز حيث الوصول اليه عن طريق مباشر القاهرة والساحل الشمالى بالإضافة إلى الطريق الدولى المباشر الاسكندرية الساحل الشمالى مطروح ويتوسط الموقع منطقة المربع الذهبى للساحل الشمالى لأنها المنطقة الحية والنشطة بالساحل لإحتوائها على المراكز التجارية - المطاعم - المناطق السكنية علاوة على النشاط العمرانى المكثف بالمنطقة وتتفرد هذه المنطقة - منطقة العميد - التى تتوسط «بانوراما بيتش» بإنخفاض حجم الأمطار شتاء مع هدوء ملحوظ فى حركة الرياح والنوات الشتوية.

ويأتى ثانى عوامل نجاح «بانوراما بيتش» عنصر المساحة فالقرية مقامة على مساحة ٣٠٠٠٠٠م٢ واضاف التخطيط بعدا حقيقيا لهذه المساحة حيث لاتتعدى نسبة المبانى ١١٪ أما الباقى مساحات خضراء وحمامات سباحة - ملاعب - سوق تجارى .....الخ واعد هذا التخطيط مكاتب خبرة هندسية متخصصة فى التخطيط الراقى وراعى التخطيط مواقع ومساحات الوحدات السكنية والخدمية على مناسيب مختلفة لكى تحقق الرؤية المباشرة للبحر وتتفرد «قرية بانوراما بيتش» بتصميم معمارى متميز لتحقيق الخصوصية والهدوء مما يميز «بانوراما بيتش» عن باقى قرى الساحل.

وثالث عوامل النجاح شبكات المرافق الموجودة بها والتى تم الإنتهاء منها فى غالبية مواقع «قرية بانوراما بيتش» وهى شبكات متكاملة تم تخطيطها وتنفيذها على أرقى مستوى وتشمل شبكات مياه - كهرباء وتليفونات ... الخ

وتم التنفيذ طبقا للتصميمات والمعايير المعتمدة بقرار السيد الدكتور وزير الإسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة رقم ١٩٩٦/٢١٧م والصادر عنها تراخيص البناء رقم ١٩٩٦/٩م.

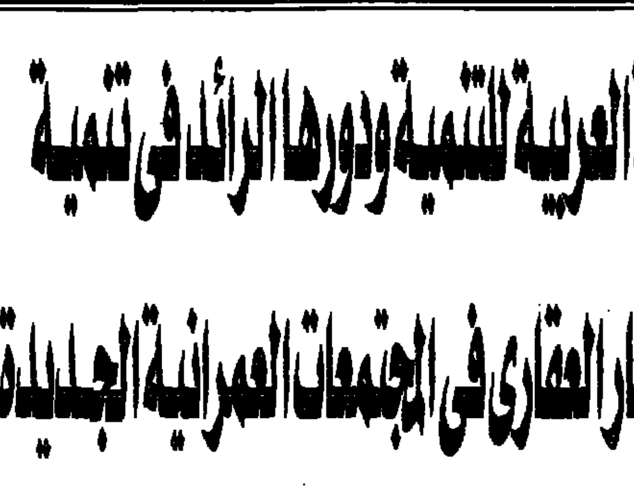
ومن عوامل النجاح «لبانوراما بيتش» الدقة فى التنفيذ والالتزام بالمواصفات الفنية والذوق الراقى.

ولتحقيق أعلى مواصفات فنية تم صب الخرسانة عن طريق الخلاطة المركزية وعمل الاختبارات اللازمة لتحقيق أعلى جودة وحققت «بانوراما بيتش» الاحتياجات الخدمية والترفيهية على ارقى المستويات لخدمة العائلات بجميع الاعمار والجنسيات المختلفة كذلك نماذج مختلفة تتناسب مع مختلف الطبقات حيث تحتوى على شقق مصيفية وشاليهات وفيلات متميزة يمكنك مشاهدة ذلك بزيارة الموقع وقد وصلت نسبة التنفيذ بالقرية إلى ٨٠٪ من جميع إنشاءات القرية.

وبالقرية وحدات جاهزة للإستلام الفورى.

ويتميز شاطئ «بانوراما بيتش» طبقا لدراسة للتخصصين بصفاء مياهه وهدوء الامواج بالإضافة إلى البعد عن منطقة الدوامات .

وكل ذلك يتحقق بزيارة فعلية للموقع بالكيلو ٧٦.٥ طريق إسكندرية مطروح الساحلى ويؤكد فعلا أنها بانوراما الساحل والاولى بحق .



الشركة العربية للتنمية ودورها الرائد في تنمية الاستثمار العقاري في المجتمعات العمرانية الجديدة



مشروع الحجاز مول بالحى الأول .. تم بيع وحداته عام ١٩٩٥

جراند مول العبور بالحى السادس

تم بيع وحداته يناير ١٩٩٨

منذ أن بدأت مدينة العبور تفتح أبوابها للاستثمارات العقارية، كانت الشركة العربية للتنمية صاحبة السبق في بدء تنفيذ مشروعاتها المتميزة على أرض هذه المدينة التى تقع على بعد عشر دقائق من مصر الجديدة، مما جعلها بحق عروس المجتمعات العمرانية الجديدة، وقد بدأت الشركة العربية للتنمية مشروعها الأول «الحجاز مول» الذى لاقى نجاحا كبيرا وإقبالا على شراء وحداته بالكامل، مما دفع الشركة لأن تقوم بتنفيذ مشروعها الثانى «جراند مول العبور» بالحى السادس المتميز بمدينة العبور، الذى فاق كل التوقعات، بل كان بحق تحفة معمارية جذبت إليها كل الأنظار وحازت إعجاب جميع العملاء.

العبور بلازا

واستمرارا لسلسلة النجاح تواصل الشركة العربية للتنمية تميزها وتفوقها وتقدم لعملائها تحفتها الرائعة «العبور بلازا» أمام الجولف سيتى ومدينة الملاهى على الطريق الرئيسى مباشرة.

فقد تم اختيار موقعه بعناية بحيث يخدم سكان المدينة ويمثل واجهة حضارية إضافية للمشروعات المتنوعة الأنشطة المقامة بمدينة العبور، مما لاشك فيه أن توجيهات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك وتشجيعه المستمر للاستثمار بجميع أنشطته ومجالاته بالمجتمعات العمرانية كانت حافزا رئيسيا للشركة العربية للتنمية في تنفيذ مشروعاتها المتميزة بمدينة العبور ومشاركة منها في دفع عجلة الاستثمار والتنمية.

كما كان للسيد الوزير محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية بصمات واضحة في تنفيذ السياسة العامة للدولة وتذليل مشاكل الاستثمار والمستثمرين ووضع تعمير المجتمعات العمرانية كهدف أساسى من اهداف الدولة، وهو الأمر الذى جذب استثمارات متنوعة الانشطة بهذه المجتمعات لتشكيل اللبنة الأولى في مواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين.

وتوجه الشركة العربية للتنمية عميق شكرها لأسرة البنك العقارى العربى رائد الفكر العقارى المتطور خاصة قطاعى امناء الاستثمار والائتمان على التعاون الصادق والجهد المبذول في تسويق وحدات المشروع الجديد للشركة «العبور بلازا» وتوفير التمويل اللازم للسادة العملاء لتيسير شراء الوحدات، حيث يقوم البنك بتقديم تسهيلات ائتمانية للعملاء ولمدة تصل إلى عشرة اعوام وبفوائد بسيطة ومتناقصة.

وقد صرح المهندس نصر احمد نصر رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للتنمية: بأن الشركة أخذت على عاتقها تقديم احدث المراكز التجارية بالمدينة، وذلك لتوفير متطلبات سكان مدينة العبور واحتياجاتهم، ومن هنا نشأت فكرة إقامة المراكز التجارية المتميزة التى تم الإعداد لها بعناية، ونحن هنا نتكلم عن «العبور بلازا» الذى تم التخطيط له بأحدث الأساليب العلمية من حيث اختيار الموقع المناسب الذى يخدم منطقة حيوية مهمة جدا وهى منطقة الجولف سيتى وفيلات الحى السابع وفيلات حى العليا، وقد تم تصميم «العبور بلازا» بأحدث الأساليب الهندسية التى جعلت منه تحفة معمارية تجذب إليها كل الانظار والتى مسطح مبانيها حوالى عشرة آلاف متر مربع، وقد راعينا في التصميم الداخلى للمركز أن يتم تجهيزه بأحدث الوسائل التى تجعل من التسويق متعة، لذا سوف يشعر كل زائر للعبور بلازا بالفخامة حيث التكييف المركزى، والتشطيب الكامل للوحدات، والسلالم المتحركة، والأرضيات الجرانيت، وواجهات المحلات من زجاج السيكوريت.

ويختتم المهندس نصر احمد نصر حديثه قائلا: إنه تم تزويد المركز بأجهزة إنذار الحريق التى تعمل على تأمين المركز وحمايته من الأخطار المختلفة، وتوجد أيضا مولدات كهربائية احتياطية وخزانات مياه لمواجهة أى طوارئ.

«العبور بلازا» إضافة حضارية تؤكدها الشركة العربية للتنمية فوق أرض مدينة العبور انطلاقا من دورها الريادى في النهضة العقارية التى تشهدها مصرنا الغالية.

خريطة العبور بلازا

البنك الوطني للتنمية ودور رائد لأمناء الاستثمار في التنمية العقارية

يعطيك لتبني ثم يسوق لك عن طريق إدارة أمناء الاستثمار

ومن فرط اهتمامنا بك ستشعر أنك عميلنا الوحيد

تحرص ادارة امناء الاستثمار للبنك الوطني للتنمية على تقديم خدماتها لعملائها مستخدمة احدث نظم الحاسب الآلي لضمان ودقة اسلوب العمل وسرية المعلومات الخاصة بالعملاء حتى لا يطلع عليها سوى المسئول عن العمل فقط دون غيره مع توفير كل الخدمات اللازمة للتسويق وترويج الاستثمارات العقارية .

وتوفر الادارة مجموعة من الخدمات التي تساعد العميل في كل اعماله بصورة حديثة ومتطورة ينفرد بها البنك الوطني للتنمية وتشمل مجموعة الخدمات المتميزة ما يلي :

١ - تسويق العقارات والاراضي.
٢ - تأسيس شركات - مميزات ادارة امناء الاستثمار
ا - خدمة العرض المرئي وتتميز ادارة امناء الاستثمار بمجموعة من الخدمات المهمة للعملاء .

حيث تقوم الادارة بتصوير الوحدات المتفق على تسويقها على شرائط فيديو كاسيت ويتم عرضها بالإدارة لراغبي شراء تلك الوحدات لادخالهم في المعايشة الطبيعية .

٢ خدمة تصميم الاعلانات.
٣ - خدمة إعداد كراسات الشروط والمواصفات .
٤ - خدمة الاتصال بالادارة أيام العطلات الاسبوعية وبعد مواعيد العمل الرسمية حيث تحرص الإدارة وأثناء الاعلان عن حملاتها التسويقية التواجد بمقر العمل أيام الجمع السبت لتلقى اتصالات العملاء ومقابلاتهم
٥ - خدمة تحرير عقود البيع واشهار ملكية الوحدات المباعة.

حيث تحرص الادارة على حماية المراكز القانونية لكل من البائع والمشتري الناشئة عن واقعة البيع فتتولى الادارة اعداد عقود البيع للوحدات المسوقة باعتبارها الطرف المسوق للوحدة محل البيع بخلاف امكانية قيام الادارة وحسب رغبة عملائها في اتخاذ اجراءات اشهار الملكية للمشتري للوحدة المباعة لدى ماموريات الشهر العقاري والتوثيق المختصة .

٦ - خدمة تمويل البناء والتقسيط لثمن الوحدات المسوقة حيث تقوم الادارة بالتنسيق والتعاون مع ادارة المعاملات الاسلامية ومن خلال ١٨ فرعا للمعاملات الاسلامية منتشرة في مختلف محافظات مصر على منح عملاء الادارة والفروع مرابحات اسلامية لتمويل انشاء المباني على ما يملكونه من قطع اراض.

كما تقوم ادارة المعاملات الاسلامية ومن خلال فروعها منح المشتري الوحدات التي تقوم الادارة بتسويقها مرابحات اسلامية لتمويل شراء تلك الوحدات.

٧ - خدمة التنظيم والاشتراك في المعارض المحلية والخارجية سواء عربية او دولية.

شركة الوجه البحري ... والتنمية العمرانية (وطنية) إحدى شركات البنك الوطني للتنمية

تأسست طبقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية.

راس المال المرخص به خمسة وعشرون مليون جنيه مصري.

راس المال المدفوع ٥ ملايين جنيه مصري.

مجالات وانشطة الشركة:

شراء وبيع الأراضي والعقارات وتخطيط وتقسيم الاراضي.

إقامة المشروعات العقارية بجميع انواعها.

إدارة المشروعات العقارية لنفسها او للغير.

الاتجار في مواد البناء والإستيراد للمعدات اللازمة لاعمال البناء.

الاستشارات الهندسية ودراسة وتقييم المشروعات.

وبالرغم من حداثة تأسيس الشركة في منتصف عام ١٩٩٥ فقد بلغ عدد المشروعات تحت التنفيذ ٧ مشروعات باستثمارات تبلغ حوالي ٥٠٠ مليون جنيه مصري.

٧ مشروعات تبلغ حوالي ٥٠٠ مليون جنيه

ومن منطلق مساهمة الشركة في التنمية العمرانية والعقارية في مصر قامت الشركة باختيار مواقع متميزة لمشاريعها تتناسب مع احتياجات راغبي السكن والاستثمار العقاري في جميع المحافظات.

ولنتعرف سويا على مشروعات الشركة وهي:

(١) مركز سعد زغلول الوطني (تجاري - سكني) بمدينة الاسماعيلية

الموقع: تقاطع شارعي سعد زغلول وعمرو بن العاص بمدينة الإسماعيلية.

رخصة مباني رقم: ١٢ لسنة ١٩٩٧ .

مدة التنفيذ: ١٤ شهرا والتسليم في ١٩٩٨/٨/٣١ .

المشروع مقام على مساحة ١١٠٠م٢ من بدروم به جراج والأراضي والميزانين - سوق تجاري (مول) وبنك ودار سينما.

الأدوار السكنية من الأول حتى الثالث بكل طابق (٥) وحدات مسطحها من ١٤٥ - ١٦٥م٢ تم بيع كامل المساحات التجارية بالمشروع وطابق سكني.

(٢) عمارة الروضة (١) (بمدينة نصر):

ترخيص مباني رقم: ١٧٩ لسنة ١٩٩٦ .

مدة التنفيذ : ١٢ شهرا والتسليم في ١٩٩٨/٩/٣٠ .

تتميز العمارة بموقع فريد على شارع أحمد الزمر (النبي) بعرض ٥٠م ومقامة على مساحة ٦٣٠م٢.

- وتتكون من بدروم به جراج - والارضي سكن إداري وخمسة طوابق سكنية - يحتوي كل منها على شقتين بمسطحات ١٥٠م٢ - ١٦٠م٢.

(٣) عمارة الروضة (٢) (بمدينة نصر):

ترخيص مباني رقم : ١٧٩ لسنة ١٩٩٦ .

مدة التنفيذ : ١٣ شهرا والتسليم في ١٩٩٨/٨/٣٠ .

تتميز العمارة بموقع هادئ بمدينة نصر ولجهتها البحرية على شارع بعرض ٥٠م٢ على مسطح ٦٧٦م٢.

وتتكون من : بدروم به جراج - والارضي سكن إداري.

وخمسة طوابق سكنية يحتوي كل طابق على وحدتين سكنيتين بمسطح ١٦٠م٢ - ١٧٠م٢.

تم بيع كامل وحدات الدور الثاني والثالث والرابع.

(٤) مركز أوجيني ببورسعيد (إداري - تجاري - سكني):

الموقع: شارع صفية زغلول (أوجيني) بمدينة بورسعيد.

ترخيص مباني رقم : ٣٩ لسنة ١٩٩٦ .

مدة التنفيذ: ١٤ شهرا والتسليم في ١٩٩٨/٧/٣١ .

يتكون المشروع من دور أرضي وميزانين - محلات تجارية ودورين سكن إداري وخمسة طوابق سكنية مقامة على مساحة ٥٩٠م٢.

وحدات السكن الإداري من ٤٠ - ٨٠م٢.

الطوابق السكنية من الثالث حتى السابع يحتوي كل طابق على ٤ وحدات سكنية مساحتها تتراوح بين ١٤٥م٢ - ١٥٥م٢.

برج مصر للخليج

الموقع: في ارقى مناطق الهرم حيث الهواء الجاف النقي بالقرب من الريوطية يمكن رؤية بانوراما الهرم.

التصميمات المعمارية روعي في التصميمات ان تكون ذات طبيعة خاصة متميزة وذات مساحات تتناسب مع متطلبات العملاء.

وقد تم تقسيم المشروع إلى الآتي: -

١ - سوق تجاري ذو خاصية متميزة من حيث: (أ) المساحات المختلفة.
(ب) الفراغات المناسبة لكل مشروع.
(ج) الشكل الجمالي المتميز (وذلك بالدور الارضي والدور الاول).
٢ - مكاتب إدارية:
فردية ومشتركة وذات مساحات تناسب كل الاحتياجات وذلك من الدور الثاني وحتى الدور الرابع
٣ - وحدات سكنية:
وقد تم تقسيم إجمالي مسطح الدور على عدد من الوحدات السكنية بمساحات مختلفة تناسب جميع المستويات وذلك من الدور الخامس حتى الدور الثاني عشر.

عبدالرحيم عبداللطيف





اليوم.. مازالت الفرصة متاحة لمشاهدة الأفضل فى مجال الاستثمارات العقارية بفندق سونستا

عمار يامصر (٥)

سحر الطبيعة ولمسات الفنان يلتقيان على شاطىء الكناريا



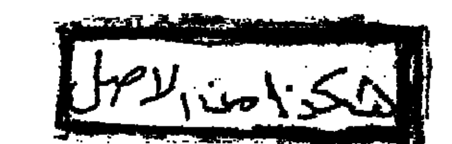
المهندس سامى القرينى رئيس مجلس ادارة الشركة فى خلال استقباله للسيد المهندس اللواء محمد كمال عامر محافظ مرسى مطروح لافتتاحه جناح (شاطىء الكناريا) بالمعرض والى يمينه الاستاذ الدكتور مراد عبدالسلام نقيب اطباء الاسنان ويستعرضون معا مدى الانجاز الذى تم بالمشروع

■ عندما تجتمع عناصر الطبيعة الساحرة وتطل من أعلى روابى الكناريا التى تعلو اربعين مترا فوق سطح الماء لترى البحر كما لم تراه من قبل فى مكان .. وكما لايمكن أن تراه من بعد فى اى مكان اخر فى العالم فعلى خليج ساحر.. اختار المولى عز وجل ان تحط الكناريا رحالها .. وان يستقر الوبال على ربوعها وان يهبها .. اجمل شواطىء العالم واكثرها لمنا فغى الكناريا يتعانق سحر الطبيعه ابداع الرحمن مع الهام الفنان لتشكل مع سيمفونية العمل الدءوب اجمل تابلوه على ساحل المتوسط لتجمع مابين هدوء المنتجع وخدمات المدينة الكاملة من اسواق تجارية .. وملاهى مائية ومناطق ترفيهيه .. وفيلات تتناثر كحبات اللؤلؤ المكنون فى احضان طبيعية خلابة تسبح فى بحر من المناطق الخضراء التى تشكل ٨٢٪ من سطح القرية فقط تشكل فى ذاتها غوطة غناء كل هذا واكثر فى شاطىء الكناريا .. وهو مايستحقه فقط عملاء الكناريا تشرفنا جناح شاطىء الكناريا بزيارة السيد اللواء محافظ مطروح بمعرض الشركة بفندق سميراميس - سيمفونية مطروح - وقام المهندس سامى القرينى رئيس مجلس ادارة الشركة بشرح المشروع لسيادته .. حيث ابدى سيادته اعجابه بالمنطقة الفندقية وخدماتها المتميزة والتى تم التعاقد مع شركة اوروبية متخصصة لاداراتها حتى تسهم شركتنا بجهدها المتوقع فى تحقيق خطة سيادة المحافظ فى صنع سياحة مستمرة طوال العام بمطروح وليس خلال الصيف فقط وذلك من خلال صنع مناطق جذب داخل القرية من ملاهى مائية .. وملاهى اطفال و٨ حمامات سباحة .. وحمام سباحة للطفل وللسيدات وجميتزيوم وملاعب سله وطائرة وتنس وبوينج وسوق تجارى ضخم وسوق تجارى لمنتجات البيئة وموتيل على الطريق الدولى امام القرية يضم كافيتيريا وانتظار سيارات خاصة ونقل ومطعم شرقى وغربى .. ومطعم محلى .. ومتحف بيئى ونقطة اسعاف .. ونقطة شرطة .. ومحطة خدمة سيارات متكاملة لخدمة السيارات المارة على الطريق الدولى لتكون الاولى من نوعها على هذا الطريق فى اطار النهضة العمرانية والاجتماعية فى كافة المجالات التى يقودها سيادة اللواء كمال عامر فى ظل السياسة الثابته لتشجيع الاستثمار والمشتركين التى تنتهجها الدولة ويتبناها الرئيس مبارك.

اعداد:
مصطفى عبدالقادر عمرو

وداىما (عمار يامصر)

معرضنا القادم (عمار يا مصر) الحادى عشر.. بفندق سونستا القاهرة.. باذن الله.. خلال الفترة من الخميس ٨/٢٧ وحتى الاثنين ١٩٩٨/٨/٣١م.



بيتي

الطريق إلى القرن الحادى والعشرين
أول وأكبر معرض للإسكان والتعمير والمشروعات السياحية الجديدة

بنك فيصل الإسلامى المصرى يقود مسيرة العمران والتنمية وخطوات على الطريق إلى المستقبل

إيبك تقدم عرضا شيقا لكبرى الشركات المصرية والدولية والمشروعات العمرانية العملاقة

بيتى واحد من اشهر واكبر معارض الاستثمار والعقار فى مصر والشرق الأوسط وخلال دورته التاسعة استطاع هذا المعرض: أن يقدم إلى السوق المصرى والعربى بل والدولى مشروعات عملاقة متميزة ويفتح الباب أمام هذه المشروعات والعملاء تحت غطاء ومظلة بنك فيصل الاسلامي المصرى الذى يعد واحدا من البنوك صاحبة الانجازات والتاريخ المشرق، والماضى العريق وكان دائما وراء المشروعات الجادة والحقيقية.

وبنك فيصل له من الاسهامات ما يميزه كواحد من بنوك الاستثمار وبيوت المال التى تضيف وتكمل وتعمر وتواصل وتواجه وتبنى ليس بالشعارات ولكن الحقائق على أرض الواقع تؤكد ذلك. ومشروعات البنك فى الساحل الشمالى والاسكندرية والقاهرة والمدن الجديدة خير شاهد على ذلك.

ولقد كان حرص السيد عبدالحميد ابو موسى محافظ البنك واحد القيادات المصرفية والاقتصادية المصرية المتميزة على دعم المشروعات العمرانية والاسكانية واضحا من خلال الدراسات والابحاث والمتابعة. وأن تعرض هذه المشروعات فى المعارض المحلية وعلى راسها بيتى الذى انتقل إلى بعض الدول والأسواق العربية وفى سبيله إلى الاسواق الدولية والعالمية.

وشارك السيد على عبدالله الرئيس التنفيذى للاستثمار فى الإشراف على جناح معرض بيتى الذى عقد فى جدة بالمملكة العربية السعودية من خلال دورة المعروضات المصرية الماضية ويحرص سيادته على لقاء رؤساء الشركات المشاركين والاستماع إليهم ومشاركتهم فى كل الخطوات.

ولقد كان السيد وصفى شعبان رئيس قطاع الاستثمار اول من أسهم فى إقامة سلسلة معارض بيتى والذى يواصل الاستاذ رفعت شاش مدير عام امناء الاستثمار الاضافة والتجديد.

بيتى بأطرافه بنك فيصل وايبك وكبار الشركات العمرانية فى مصر.

رحلة إلى القرن القادم باقتدار.

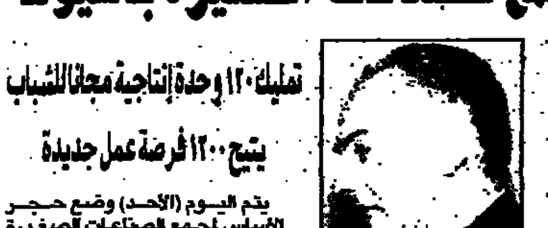
بيع ١٠٪ من أسهم كفر الزيات للمبيدات لمستثمر استراتيجى

عادل الموزى

اكد المهندس عادل الموزى رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية أن اللجنة الوزارية للخصخصة وافقت على بيع ١٠٪ من أسهم شركة كفر الزيات للمبيدات أى مايعادل ١٥٠ ألف سهم وذلك لمستثمر استراتيجى ويصل سعر بيع السهم إلى ٨٥ جنيها وقد حققت الشركة تحسنا كبيرا فى مؤشرات الأداء حيث ارتفعت أرباحها من ١٠.٣ مليون جنيه فى عام ٩٧/٩٦ إلى ١٨ مليون جنيه فى عام ٩٨/٩٧.

اليوم.. وضع حجر الأساس لإقامة مجمع للصناعات الصغيرة بأسيوط

تمليك ١٢٠ وحدة إنتاجية مجانا للشباب
يتيح ١٢٠٠ فرصة عمل جديدة



محمد فريد خميس

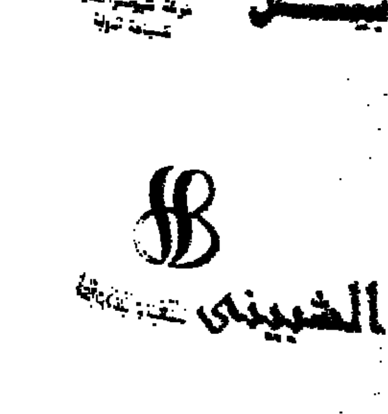
يتم اليوم (الأحد) وضع حجر الأساس لمجمع الصناعات الصغيرة بأسيوط. ويقوم بوضع حجر الأساس الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الاقتصاد والسيد رجائى الطحلاوى محافظ أسيوط والسيد ابراهيم ابو العيون رئيس غرفة تجارة أسيوط.

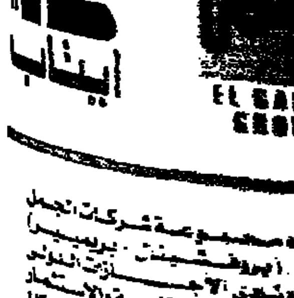
ويقام المجمع الجديد فى المدينة الصناعية الجديدة بأسيوط بقرب طريق المطار.. وقد منحت محافظة أسيوط الأرض مجانا ليقام عليها هذا المجمع وسيقوم السيد محمد فريد خميس رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشورى ورئيس مجموعة شركات النساجون الشرقيون بالتبرع بالمبالغ اللازمة لتمويل تكلفة إقامة المبانى والمرافق والخدمات كهدية منه لشباب محافظة أسيوط وصرح السيد محمد فريد خميس أن تكلفة المرحلة الأولى من هذا المشروع تصل الى ٥ ملايين جنيه وستشمل المرحلة الأولى ١٢٠ وحدة صناعية بمساحة تصل الى حوالى ١٠٠ متر مربع لكل وحدة ويمكن لأى شاب بصفة منفردة أو عدد من الشباب يمكن أن يتراوح عددهم بين ٢ أو ٣ مثلا الحصول على وحدة صناعية فى هذا المشروع. حيث سيتم تمليك هذه الوحدات للشباب مجانا بدون مقابل. ويصل عدد فرص العمل المباشرة التى سيتيحها هذا المجمع الى ١٢٠٠ فرصة عمل بالإضافة الى فرص العمل غير المباشرة مثل الخدمات والتسويق الإنتاجى.

وأوضح أن الصندوق الاجتماعى سيقوم بالمساهمة فى تقديم المعدات ورأس المال العامل للشباب لمعاونتهم فى إقامة مشروعاتهم من خلال الوحدات الصناعية التى سيحصلون عليها. وأوضح أنه سيتم التعاون بين المحافظة وجامعة أسيوط والغرفة التجارية بوضع قواعد وشروط لاختيار الشباب الذين سيحصلون على هذه الوحدات الصناعية.

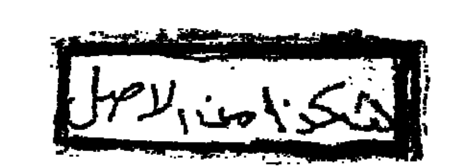
كما سيتم أيضا التعاون بين جامعة أسيوط والصندوق الاجتماعى والغرفة التجارية بإعداد دراسات الجدوى للمشروعات المقترح إقامتها لتقديمها للشباب. كما يمكن أيضا أن يقوموا ببحث دراسة الجدوى المقدمة من بعض الشباب لدراستها وتقييمها.

أحمد العطار









كتاب الأسبوع

كيف تنجح في صنع الصفقات العالمية؟

الوصايا العشر لمفاوضات اقتصادية ناجحة

«التجارة شطارة» كما يقولون، وفي عصر الانفتاح الاقتصادي والتجارة عابرة القارات، أصبح من الضروري أن يتسلح رجل الأعمال ليس بالشطارة فقط ولكن بقواعد اللعبة العالمية التي تتحكم الآن في السوق العالمي.

عرض:
د. اسماعيل إبراهيم

فالنجاح في عقد الصفقات العالمية فن له قواعد وأصول وهناك الكثير من العقبات التي تحول دون إتمام الصفقات والتي يجب أن يعرفها رجل الأعمال جيدا حتى يتغلب عليها وحول القدرات المطلوب توافرها في رجل الأعمال الناجح وكيف يعقد صفقة عالمية كبيرة يدور كتاب «كيف تنجح في صنع الصفقات العالمية» تأليف جيرالد وسالاكيون مراجعة محمد مصطفى غنيم.

يقول المؤلف: إن هناك سبعة عناصر أساسية في الصفقة العالمية لابد لرجل الأعمال أن يعرفها جيدا، وأن يكون قادرا على التعامل معها بوسائل مبتكرة، وهنا يكون قد اتخذ خطوة كبرى نحو صنع الصفقة العالمية الفعالة. وهذه العناصر هي: ١- بيئة المفاوضات. ٢- ثقافة طرفي الصفقة. ٣- الايدلوجيا أو النظام السياسي لكل طرف. ٤- البيروقراطيات والتنظيمات الأجنبية. ٥- القوانين والحكومات الأجنبية. ٦- النظم النقدية المختلفة. ٧- عدم الاستقرار والتغير المفاجئ.

عراقيل وعقبات

وبشيء من التفصيل نرى أن بيئة التفاوض تؤثر تأثيرا كبيرا على نجاح الصفقة من عدمه فالأطراف عادة ما يعملون على مسافات بعيدة، وهذه المسافات تجعل مفاوضات التخطيط والتنفيذ معقدة.

والثقافة عقبة ثانية لصنع الصفقات العالمية، فالمعاملات الدولية لا تعبر الحدود الوطنية فحسب بل إنها تعبر الثقافات أيضا، وتشكل الثقافة الكيفية التي يفكر بها الأشخاص ويتصلون ويتصرفون. كما أنها تؤثر على أسلوب التفاوض فالاختلافات الثقافية يمكن أن تخلق عقبة في التفاوض تعرقل أية صفقة في النهاية.

كما يواجه مفاوضو الأعمال أيدلوجيات مختلفة للغاية عن أيدلوجياتهم، ويجب أن يكونوا على استعداد للتعامل معها، ومن ثم فإن الايدلوجيات هي العقبة الثالثة للتفاوض على صفقات عالمية.

والعقبة الرابعة في مفاوضات الأعمال الدولية هي البيروقراطية الأجنبية، وعلى المفاوضين الدوليين الأكفاء أن يعرفوا كيف يتعاملون مع مجموعة واسعة من المنظمات الأجنبية، العامة والخاصة معا.

وتعد القوانين والحكومات الأجنبية عقبة خامسة في التفاوض، فبيع الصادرات أو الاستثمارات الأجنبية المباشرة، أو نقل التكنولوجيا، يجعل أحد أطراف الصفقة على اتصال بقوانين وحكومات دولة أخرى، وهذه القوانين والحكومات الأجنبية غير المعروفة إلى حد كبير لصانعي الصفقات العالمية ليست هي وحدها المشكلة بل إنهم يجب أيضا أن يقدروا كيف يتعاملون في نفس الوقت مع قوانين وحكومة بلادهم ذاتها والفشل في التغلب على هذه العقبة قد يعني أن تفرض على دخل المشروع ضرائب من حكومتين أو أكثر، وبطريقتين مختلفتين أو أكثر.

وتحدث المعاملات الدولية في عالم به عملات ونظم نقدية مختلفة، وتعبر الصفقات العالمية الحدود، مثلما تعبر الخطوط السياسية والثقافية والايدلوجية.

أما العقبة السابعة والأخيرة، فهي خطر عدم الاستقرار والتغيير المفاجئ، الشائع كثيرا في النظام الدولي ذاته، وهذه التغيرات لها تأثيرها على الصفقات العالمية، ومن الأحداث التي كانت لها عواقب واسعة وخطيرة على صفقات الأعمال الدولية، سقوط شاه إيران، فتح سور برلين، إغلاق قناة السويس، أزمة الخليج وغيرها.

التفاوض في الملعب

ولكن كيف يمكن التغلب على هذه العقبات؟ يقول المؤلف: إنه للتغلب على عقبة بيئة المفاوضات ومكانها لابد أن يبحثوا أثر اختيار الموقع على مفاوضاتهم المقترحة، ويكونوا مستعدين التكيف مع البيئة التي يقع عليها الاختيار، وأمام الأطراف في صفقات الأعمال المقترحة أربعة خيارات بوجه عام لاختيار الموقع.

الأول هو موطن المفاوض، أو كما يقول الرياضيون «اللعب على أرض الوطن». ولهذا الاختيار فوائد عديدة: أولا: أن المفاوضة على أرضك تمنحك ميزة الألفة مع بيئة التفاوض كما أن منافسيك هم الذين سيواجهون خطر «الصدمة الثقافية».

ثانيا: أن التفاوض في الوطن يمنحك إمكانية تنظيم البيئة بما في ذلك السيطرة على كل مجريات التفاوض.

ثالثا: التفاوض في أرض الوطن تتيح لك سهولة الاتصال برؤساء الشركات للحصول على التفويضات اللازمة والتشاور معهم.

رابعا: التفاوض في الوطن أرخص من حيث التكاليف كما أن الرغبة في العودة للوطن، وإنفاق الوقت والنقود للتفاوض في الخارج يمكن أن يمارس ضغطا على المديرين الزائرين لكي يعقدوا الصفقة بسرعة أكثر مما قد يفعلوا لو كانوا يتفاوضون في وطنهم.

والاختيار الثاني هو التفاوض في أرض الخصم، وهنا له مميزات وأيضا عيوبه فهو باهظ التكاليف، وعدم التحكم في بيئة التفاوض. ومن مميزاتها: أنك بذهابك إلى دولة الجانب الآخر تظهر جدية مقصدك، ورغبتك القوية في صنع الصفقة، كما أنها تكون فرصة لمعرفة الآخر من حيث أعمالهم والظروف التي يعملون فيها، كما أن التفاوض في دولة أخرى يكون في أكثر الأحيان هو الطريق الوحيد للحصول على الصفقة بسرعة.

والاختيار الثالث هو البحث عن دولة ثالثة أو مكان محايد للتفاوض، والاختيار الرابع هو تجنب الاجتماع وجها لوجه، وذلك باستخدام تكنولوجيا الاتصال المتقدمة، مثل الاتصال التليفوني المباشر، أو بالفاكس، أو من خلال مؤتمرات الفيديو.

وينطلق بيئة التفاوض أيضا وقت عقد الصفقة، فصانع الصفقة العالمية يحتاج إلى الصبر ولابد أن يكون مستعدا لتخصيص وقت للعملية.

ثقافة الطرف الآخر

ولأن التفاوض هو اتصال وتبادل الرأي، فالمفاوضات الفعالة أولا وقبل كل شيء اتصال جيد، ومن ناحية أخرى فإن الاتصال غير الجيد يقتل الصفقات.

ولكي يكون الاتصال فعالا، يجب أن يدرك المفاوضون البارعون ثلاثة أشياء بصورة مستمرة وفي وقت واحد طوال فترة المفاوضات: كلماتهم، وأفعالهم، والمعاني التي يعطيها الجانب الآخر لهذه الكلمات والأفعال، وأفعال الجانب الآخر.

والاختلافات الثقافية تخلق صعوبات لا في فهم الكلمات فحسب بل وفي تفسير الأعمال أيضا، وتؤثر الثقافة أيضا على سلوك المديرين على مائدة المفاوضات، كما تؤثر الأنماط الثقافية على مكان عقد الصفقات الدولية.

ولذلك فإن المفاوض الماهر يجب أن يعرف أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الجانب الآخر ومنها عاداته وتقاليده، علاوة على كل شيء يتعلق بتعامله ومعاملاته، وأيضا لغته، وهنا يمكن الاستعانة بوسطاء يجيدون معرفة كل شيء عن بيئة الطرف الآخر وثقافته.

إن صانعي الصفقات لا يلمثون ثقافاتهم إلى مائدة المفاوضات فحسب بل ومعتقداتهم السياسية أيضا، ولهذه الايدلوجيات تأثير مزدوج على الصفقات العالمية، فهي تؤثر على عملية المفاوضات وتؤثر على طبيعة المعاملات التي يتفق عليها في النهاية. والاختلافات الايدلوجية على مائدة المفاوضات يمكن أن تزيد عدم الثقة بين الأطراف وتثير الشكوك حول نوايا الجانب الآخر. كما أن الاختلافات الايدلوجية يمكن أن تعقد الاتصال بين صانعي الصفقة وتصعب فيه.

ولذلك يجب على المفاوض أن يتجنب الخوض في ايدلوجيا الطرف الآخر، ولكن لا يعني ذلك إهمالها أو عدم فهمها.

فهم فريق التفاوض

ومن المفترض أن صانعي الصفقات يمثلون المنظمات، ولا يعملون لحساب أنفسهم، ورغم أن صنع الصفقات نشاط شخصي مطبوع بالشخصية والمهارة وخبرة المفاوضين الأفراد، فهو أيضا نشاط بيروقراطي يتأثر بقوة بطبيعة المنظمات المشتركة فيه ومن ثم فإنك كمفاوض عمل ينبغي ألا تكون مهتما بالأشخاص الجالسين أمامك عبر المائدة فحسب بل إنك يجب أيضا أن تفكر بشكل مستمر في المنظمات والبيروقراطيات التي خلفهم، إذ أن هذه المنظمات يمكن أن تصبح عوائق لصنع الصفقة. ولذلك يجب أن تعرف كل شيء عن فريق التفاوض من حيث نقاط القوة ونقاط الضعف فهذه مفاتيحك للتأثير عليهم. وأيضا لابد أن تعرف ما مدى السلطة التي يتمتع بها هذا الفريق، ومن الضروري معرفة صاحب القرار أو المسئول في الفريق.

كلام في الاقتصاد

نبض السوق

ثلاثة أيام فقط واستوعبت السوق آثار التعليمات التفسيرية للقانون الخاص بالضرائب، وعادت الأسعار مرة أخرى للتراجع وخفت المعاملات بالرغم من محاولات المسئولين بث الحرارة في أوصال السوق. والحقيقة أن الحكومة أعلنت أكثر من مرة حسن النوايا وكانت تصريحات الدكتور عاطف عبيد في ندوة دعم برنامج الخصخصة التي نظمتها الجمعية المصرية للأوراق المالية أكثر من براقة ولكن لا يكفي البريق وحده فالسوق طبقا لآراء الخبراء ترغب في سماع أخبار جيدة جديدة، والدليل على ذلك تحرك أسهم الشركات إيجابا وسلبا في السوق المحلي أو العالمي بما يذاع من أنباء طيبة أو غير طيبة كان آخرها ارتفاع شهادات الإيداع الدولية لأسهم شركة الشرقية. وعلى مستوى الحكومة هناك ما يشير إلى المزيد من المرونة في تقييم الشركات وطرحها وكان في الاستجابة بمروجي وضامني الاكتتاب في أي طرح جديد تأكيد لذلك حيث يعني وأن يكون التسعير وفقا لآليات السوق وهو ما طالبنا به كثيرا. مطلوب مزيد من التفاعل بين الحكومة ومؤسسات السوق مطلوب الشفافية والإفصاح والعمل بقلب واحد وفكر واحد بين جميع الأطراف.

نجلاء ذكرى

شركات

...شركة أمين تقدم أحدث تكنولوجيا العصر للسوق المصرفي المصري

مع التطور التكنولوجي في الصناعة المصرفية تعمل شركة أمين -والتي تعمل في السوق المصري على مدى ٢٧ عاما على تقديم أحدث المنتجات التكنولوجية للمصارف والمؤسسات المالية من خلال وكالتها العديد من الشركات العالمية وأكد المهندس هشام عبد الرحمن العضو المنتدب بأن شركة أمين تهتم دائما بجودة المنتج فمثلا آلات عد البنكنوت صناعة شركة DEL-ARUE الإنجليزية والتي تعمل في بنوك وشركات مصر بكفاءة مشهود بها من العملاء، وكذلك آلات عد وكشف التزوير للعملات المختلفة وآلات فرم المستندات ماركة HSM الألمانية بجميع أحجامها وساعات الحضور والانصراف وختم الوقت والتاريخ ماركة ACROPRINT الأمريكية وآلات تأمين الشيكات ماركة CHECKER الدانمركية..... مع وجود أكثر من مائة وعشرين مهندسا وفنيا قائمين على أعمال الصيانة الدورية المنتظمة في جميع محافظات الجمهورية وأضاف بأن الشركة تقدم حاليا خدمة البريد الإلكتروني (Automatic Mailing Systems) من إنتاج شركة Bowe الألمانية للبنوك وشركات الاتصالات والكهرباء والمياه والهيئات المختلفة وأحدث محطات إصدار وطباعة دفاتر الشيكات للعملاء للبنوك وتأمينها (Cheque Book Printing) وماكينات التخليص الأتوماتيكي على الشيكات (Cheque Processing Machine) من إنتاج شركة Roto Type الإيطالية حيث يتم طباعة أسماء العملاء وأرقام حساباتهم. وعمل التكويد المغناطيسي Micr E 13B على الشيك حسب تعليمات البنك المركزي وشركة بنوك مصر للتقدم

م. هشام عبدالرحمن

بنك التنمية الصناعية المصري ينظم دورة تدريبية بأكاديمية السادات

ينظم بنك التنمية الصناعية المصري دورة تدريبية ستعقد بأكاديمية السادات للعلوم الإدارية عن دليل المديرين في التنبؤ- التخطيط المستقبلي، خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٩ يوليو ١٩٩٨ ويبلغ عدد المشتركين في هذه الدورة ٢٤ مشاركا، منهم ١٤ من دول إسلامية مختلفة والمشاركون المصريون من العاملين بالبنوك المصرية وتهدف هذه الدورة إلى تحديد الهدف من التخطيط المستقبلي، وتفهم التقنيات القائمة وإمكاناتها بالنسبة للمديرين حتى تتسم توقعاتهم بالواقعية عند تقويم الأداء واختيار أفضل أسلوب لحل أزمة معينة تتعلق بالتخطيط المستقبلي.

وأهم موضوعات البرنامج: - دور وأهمية التخطيط المستقبلي للإدارة. و توافر البيانات ودقتها. وأساليب التخطيط الكمية والكيفية. و تطبيق التخطيط المستقبلي في الجوانب الإدارية المختلفة. و دور الحاسبات الشخصية في التخطيط المستقبلي. ومن المعلوم أن بنك التنمية الصناعية المصري عضو باتحاد المؤسسات الوطنية للتمويل التنموي ممثلا لجمهورية مصر العربية.

حصول شركتي حصني لصناعة التريكو والحصن للصباغة والتجهيز على شهادة الأيزو ٩٠٠١

حصلت شركة حصني لصناعة التريكو وشركة الحصن للصباغة والتجهيز عميلا مراكز توكيد الجودة - القاهرة - على شهادة الأيزو ٩٠٠١، وجدير بالذكر: أن نجاح هذا المشروع يرجع أساسا لروح التعاون الذي التزم به كل من م/ شريف حصني رئيس مجلس الإدارة، وم/ علاء توفيق مدير توكيد الجودة بالشركة والمجهود الذي بذله منسق المشروع بمراكز توكيد الجودة المهندس/ خالد خطاب مدير مركز توكيد الجودة بالقاهرة ومراجع الجودة المعتمد والمكتب الاستشاري (QEG). وقد أكد مهندس/ محمد أبو نار مدير مركز توكيد الجودة: أن ٥٥ شركة من عملاء مراكز توكيد الجودة قد حصلوا على شهادة الأيزو.

اسم الشركة	عدد العمليات	كمية الأسهم	قيمة الأسهم	آخر إقفال	مقدار التغير	
الجيزة العامة للمقاولات	٢٠٠	١٢٢٢٨	[illegible]	٥٦,٩٧	٠,٠٦	▲
مطاحن مصر العليا	٣٣٣	٣١٩٢٠	[illegible]	٤٥,٤٤	٠,٠٦	▲
اسمنت بورتلاند بحلوان	٣٥٢	١٣٦٧٩٥	[illegible]	٤٩,٠٠	١,٦٤	▼
العربية للراديو والترانزستور	٤٠٢	١٩٠٨٥	[illegible]	٢٣,٧٩	٠,٦٩	▼
الشركة المصرية لخدمات التليفون	١٠٧٣	٥٧١٩٨٠	٥٧١٩٨٠٠	١٠,٠٠	—	—
البنك التجارى الدولى/مصر	٤٤٧	٢٧٧٢٦٠	[illegible]	٣٧,٤٩	٠,٠٩	▲
مدينة نصر للاسكان والتعمير	٢٧٣	٦١٤١٥	[illegible]	١٣٥,٢٤	١٢,٠٦	▼
المحمودية العامة للمقاولات	٣٦٤	٤٣٢٨٣	[illegible]	٢٨,٠٣	٠,٨٣	▼

مؤشر المجموعة المالية



انخفض مؤشر المجموعة المالية المصرية للاسبوع المنتهى في ٩٨/٧/١٦ بنسبة ٠,٨٩٪ ليصل الى ٤٣٥٤,٦٦ نقطة وقد جاء هذا الانخفاض نتيجة هبوط اسعار اسهم ٨ شركات وارتفاع اسعار اسهم ٦ شركات وثبات اسعار اسهم ٤ شركات.

هذا وكان اكبر انخفاض من نصيب اسعار اسهم شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير التى انخفضت بنسبة ٨,٥٠٪ لتصل الى ١٣٥,٢٤ جم للسهم بينما كان اكبر ارتفاع من نصيب اسعار اسهم النساجون الشرقيون التى ارتفعت بنسبة ٣٪ لتصل الى ٧٢,٠٥ جم للسهم.

وقد غلب على قطاع البنوك والتامين تذبذب الاسعار بصفة عامة. فانخفضت اسعار البنك الاهلى سوسيتيه جنرال بنسبة ٣,٥٦٪ وسهم بنك مصر الدولى بنسبة ٢,١١٪ بينما ارتفعت اسهم البنك التجارى الدولى بنسبة ٠,٢٤٪.

وانخفضت اسعار معظم شركات قطاع الاسمنت حيث انخفضت اسعار اسهم شركة اسمنت حلوان بنسبة ٣,٢٤٪ واسمنت العامرية بنسبة ١,٣٣٪ بينما ارتفع سعر اسهم شركة السويس للأسمنت بنسبة ١,٤٣٪ بينما ارتفعت اسهم اسمنت طرة بنسبة ٠,٠٩٪.

ومن انباء الأسبوع بدءا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/٢٠ يتم توزيع الكوبون النقدى لشركة المالية والصناعية البالغ جنيهين عن الميزانية الانتقالية للشركة عن الفترة من ١٩٩٧/٧/٦ حتى ١٩٩٧/١٢/٣١ بدءا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/١٣.

ومن انباء الاسبوع ايضا تم توزيع الكوبون النقدى لشركة اكرو مصر والبالغ ٥ جنيهات عن العام المالى المنتهى فى ١٩٩٧/١٢/٣١.

رأى: نظرة فى اتجاه الصادرات المصرية

بقلم: د. محمد عبد المنعم

من الأهداف الأساسية لسياسة الإصلاح الاقتصادى التى تنتهجها مصر، بخطى واسعة هدف زيادة الصادرات المصرية زيادة فعالة، ذلك ما أكده الرئيس محمد حسنى مبارك حين رأس المجلس الأعلى للتصدير يوم ٢٢ مايو الماضى حتى تلحق مصر ـ مع مطلع القرن القادم إن شاء الله ـ بركب الدول حديثة التصنيع وتدخل حلبة المنافسة فى الاسواق العالمية. وأول مايستلفت النظر فى الصادرات المصرية هو إنخفاضها الملحوظ فهى حتى الآن لا تبلغ ١٠٪ من صادرات بعض الدول الأسيوية حديثة التصنيع التى تسمى بالنمور الاسيوية بل تقل عن ٥٪ من صادرات بعض هذه الدول. كما تنخفض أيضاً صادرات مصر بالنسبة لوارداتها، ففى العام الماضى ١٩٩٦/٩٥ بلغت الصادرات ٤.٦ مليار دولار بينما بلغت الواردات ١٣.٨ مليار دولار أى أن نسبة تغطية الصادرات للواردات فى مصر ٣٣٪ وهى لاتقارن بنظيرتها فى النمور الأسيوية حيث تبلغ هذه النسبة فى كل من كوريا الجنوبية وهونج كونج ٩٨٪ وفى سنغافوره ٨٧٪ وفى تايلاند ٨٠٪ وفى ماليزيا ١٠٣٪. ويتسم معدل نمو الصادرات المصرية بالبطء وينخفض عن معدل نمو الواردات، ففى الفترة من بداية التسعينات وحتى الآن كان متوسط معدل نمو الصادرات المصرية ٣.٦٪ بينما بلغ متوسط معدل نمو الواردات ٤.٢٪ فى ذات الفترة.

ومنذ بداية العقد التاسع وحتى الآن لم يتغير نمط تركيب الصادرات المصرية حيث ظل البترول ومنتجاته يشكل حوالى نصف الصادرات وتشكل السلع الزراعية ٧٪ منها، أما السلع الصناعية فقد ثبتت عند مستوى ٣٠٪ تقريباً عبر هذه الفترة، وتتوزع هذه النسبة بدورها بين ١٣٪ للغزل والنسيج، ٣٪ لكل من السلع الغذائية والسلع الكيماوية، ٨٪ السلع الهندسية والتعدينية، ٣٪ للسلع صناعية أخرى. وثبات تركيب الصادرات على هذا النمو ليس فى صالح زيادتها على النمو الذى تستهدفه سياسة الإصلاح الإقتصادى وذلك لانخفاض نسبة السلع الصناعية فى الصادرات المصرية وثباتها عند مستوى ٣٠٪ تقريباً. وليس من المرغوب زيادة حصة الغزل والنسيج فى الصادرات عن مستواها عند ١٣٪ أو ١٥٪ كحد اقصى. والمرغوب هو زيادة حصة الصناعات الغذائية والصناعات الكيماوية إلى مستوى ١٠٪ لكل منها وزيادة حصة الصناعات الهندسية والمعدنية إلى ١٥٪. وعندئذ تشكل السلع الصناعية نصف الصادرات المصرية كحد أدنى يمكن أن تدخل معه مصر فى نادى الدول حديثة التصنيع وتتبارى معها فى حلبة المنافسة فى الأسواق العالمية. أما اتجاه الصادرات المصرية إلى مختلف مناطق العالم فقد تحول منذ بداية التسعينات فى اتجاه المناطق التى تستوعب البترول والمواد الأولية اكثر من اتجاهه إلى المناطق التى تستوعب السلع الصناعية. لقد زادت حصة دول الاتحاد الأوربى من الصادرات المصرية من ٣٢٪ فى بداية التسعينات إلى ٢٧٪ الآن وتضاعفت حصة الولايات المتحدة الأمريكية من ١٤٪ إلى ٢٩٪ بينما انخفضت حصة الدول الأوربية الأخرى إلى النصف من ١٢٪ إلى ٦٪ وانخفضت حصة دول الاتحاد السوفيتى السابق انخفاضا حاداً من ٧٪ إلى ٠.٥٪ فقط. وانخفضت أيضاً حصة الدول الافروآسيوية ـ غير العربية ـ من ٢٢٪ إلى ١٥٪ ولقد كان التطور الإيجابى الوحيد هو فى اتجاه الصادرات المصرية إلى الدول العربية حيث زادت حصتها من ٧٪ إلى ١١٪ من إجمالى الصادرات وإن كان المخرج إلى زيادة الصادرات المصرية يكاد ينحصر فى زيادة حصة السلع الصناعية لتصل إلى نصف الصادرات كحد أدنى فإن ذلك يتطلب تغيراً جذرياً فى إتجاه صادرات مصر إلى مختلف مناطق العالم لأن قدرة الصناعة المصرية على المنافسة فى دول الاتحاد الأوربى أو الولايات المتحدة الأمريكية محدودة بينما تزداد هذه القدرة إذا اتجهت الصناعة المصرية إلى الدول الأوربية الأخرى ودول الاتحاد السوفيتى السابق ليحصلا معاً على المنافسة فى دول الاتحاد الأوربى والولايات المتحدة الأمريكية محدودة بينما تزداد هذه القدرة إذا اتجهت الصناعة المصرية إلى الدول الاوروبية الأخرى ودول الاتحاد السوفيتى السابق ليحصلا معاً على ربع الصادرات المصرية كما يجب أن تزيد حصة الدول الافروآسيوية إلى ربع الصادرات أيضاً وان تزيد حصة الدول العربية إلى خمس الصادرات والباقى ونسبته ٣٠٪ من صادرات مصر تتوزع بين مناطق العالم.

قضايا اقتصادية: ضبط شركة مقاولات بمدينة نصر تستخدم برامج كمبيوتر بدون ترخيص

تمكنت الإدارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية والسمعية والبصرية بوزارة الثقافة، من ضبط شركة مقاولات بمدينة نصر تستخدم برامج كمبيوتر بدون ترخيص منسوخة خاصة بالعديد من الشركات العالمية والمحلية، وتم التحفظ على المخالفات وتحرير محضر وتولت النيابة التحقيق. كما تم ضبط ٣ شركات مخالفة لقوانين حماية الملكية الفكرية داخل معرض للكمبيوتر تم تنظيمه أخيرا بأحد الفنادق الكبرى. وصرح فاروق سالم مدير عام إدارة التفتيش الفنى بالرقابة على المصنفات الفنية بوزارة الثقافة: بأن الحملات مستمرة وتشمل جميع الشركات التى تستخدم أو تتعامل فى برامج كمبيوتر منسوخة، وحذر من استخدام برامج الكمبيوتر التى يتم تزويدها ونسخها فى بعض دول دول شرق آسيا التى يتم تهريبها إلى البلاد.

وكان فريق من مفتشى الإدارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية بوزارة الثقافة بإشراف على أبو شادى وكيل الوزارة، قد داهم مقر شركة المقاولات بمدينة نصر بعد شهر من إرسال الإدارة عدة خطابات بعدد ضخم من الشركات تطالبهم بضرورة تقنين استخداماتهم للبرامج وضرورة الاعتماد على برامج الكمبيوتر الأصلية، وذلك فى إطار سلسلة الحملات التى تقوم بها الإدارة على الشركات التى تستخدم أو تبيع برامج كمبيوتر بطرق غير مشروعة بمختلف محافظات الجمهورية التى تم من خلالها ضبط العديد من الشركات فى مختلف قطاعات النشاط التجارى فى كل من الإسكندرية وطنطا والفيوم والقاهرة.

كما قامت الرقابة بمداهمة معرض للكمبيوتر تم تنظيمه أخيرا بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، حيث تم ضبط ٣ شركات مخالفة لقوانين حماية الملكية الفكرية

ويقول فاروق سالم مدير عام التفتيش الفنى بالرقابة على المصنفات الفنية بوزارة الثقافة إنه تم إرسال الآلاف من الخطابات للعديد من الشركات فى مصر لمطالبتهم بضرورة الحرص على التزام القواعد القانونية التى حددها قانون حق المؤلف فيما يتعلق باستخدام برامج الكمبيوتر، وذلك فى إطار حملة لنشر الوعى بالقواعد المنظمة لحقوق الملكية الفكرية فى مصر، ذلك لأنه فى كثير من الأحيان تكون الشركات المستخدمة للبرامج هى الضحية لأن بعض شركات الكمبيوتر والبرامج غير المسئولة تلجأ إلى تزويد تلك الشركات ببرامج غير أصلية، كما ترفض تقديم تراخيص استخدام تلك البرامج للمشترين، الأمر الذى يفرض على مستخدمى برامج الكمبيوتر ضرورة التعامل مع الشركات الملتزمة بالقانون والتى تعمل فى البرامج الأصلية فقط.

وحذر مدير المصنفات الفنية من استخدام برامج الكمبيوتر التى يتم تزويدها ونسخها فى بعض دول شرق آسيا والتى يتم تهريبها إلى البلاد بما تنطوى عليه من مخاطر، فضلا عن تعرض مستخدميها إلى مخالفة القانون، وقد تم ضبط العديد من تلك البرامج خلال الفترة الأخيرة وشملت برامج الألعاب والتسلية وغيرها. وقد أعلن اتحاد منتجى برامج الكمبيوتر التجارية حدوث بعض التحسن فى القرصنة على برامج الكمبيوتر، حيث تراجعت نسبة القرصنة من ٨٨٪ عام ١٩٩٦ إلى ٨٥٪ عام ١٩٩٧، وإن كانت لا تزال من بين أعلى المعدلات العالمية وتؤكد غادة خليفة ممثل اتحاد منتجى برامج الكمبيوتر التجارية بالشرق الأوسط ضرورة تكاتف كل الجهود لمحاربة ظاهرة القرصنة على برامج الكمبيوتر، حيث إنها تكلف الاقتصاد القومى خسائر بالغة، فضلا عن أنها تضر صناعة برامج الكمبيوتر فى مصر، حيث إن شركة برامج الكمبيوتر تدفع المستثمرين ورجال الأعمال إلى مجالات أخرى اكثر أمنا بدلا من ضياع استثماراتهم إلى جانب أنها تسىء إلى مناخ الاستثمار فى مصر. وقد ذكرت الإحصاءات التى أصدرها الاتحاد اخيرا أن خسائر الشركات المنتجة للبرامج سواء العالمية أو المحلية بلغت ١٢ مليونا و٨٠٠ الف دولار العام الماضى.

سهام عبدالعال

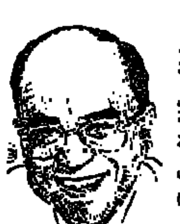
كانون ومزايا عديدة للطابعتين ٤٥٥٠، ٤٦٥٠

تقدم كانون طابعاتها للأعمال المكتبية موديل ٤٥٥٠ و٤٦٥٠، التى يمكن أن يضاف اليها ماسح ضوئى (سكانر) اختيارى والتى تحقق كل ما يتمناه المستخدم فى طابعته المكتبية اذ انها تطبع حتى قياس (نصف صفحة الجريدة) وهى مثالية لتطبيقات التصميم بالكمبيوتر (كاد) والصفحات الإليكترونية والتطبيقات المالية والمحاسبية وهى تتوافق مع حاسبات ماك فضلا عن عملها مع الحاسبات الشخصية (بى سى) الطابعة تؤمن درجة جودة ٧٢٠ نقطة على الورق العادى مع تكنولوجيا خاصة لتحسين الصور منخفضة درجة الوضوح مثل صور الانترنت وتتضمن الطابعة تكنولوجيا (فوتو رياليزم) من كانون وهى تقنية خاصة بإدارة الالوان وليست لانتاج صور باهية فحسب.

تفيض الصور حياة وتتدفق حيوية مع التكنولوجيا الخاصة بالتحكم فى حجم نقطة الطباعة دون التأثير على سرعة الطابعة وتستخدم الطابعة مجموعة متعددة من الأحبار سريعة الجفاف ومقاومة للرشح عالية الثبات تخرج نصوصا حادة الأحرف تضارع الطباعة الليزرية كل تلك المزايا تقدمها كانون فى الطابعتين ٤٥٥٠ و٤٦٥٠ بسعر يناظر طابعات A4 من ماركات اخرى وتدعمها بجهاز فنى على اعلى مستوى من الكفاءة والتدريب فى سبعة عشر مركزا للخدمة والصيانة بالشركة الهندسية للتجارة ـ اتكو الوكيل العام لكانون فى جمهورية مصر.

كتاب جديد حول تقييم التدريب..

يكمل بهذا الكتاب الذى صدر الآن.. المجلد الأول من (موسوعة التدريب والتنمية) التى تقع ـ بأجزائها الأربعة ـ فى ٢٠٠٠ صفحة، يشغل منها هذا الكتاب وحده ٥٦٦ صفحة .. ويتم طبعها حاليا على أقراص مدمجة CD لتكون ميسرة بين أيدى المهتمين والباحثين فى المكتبة التدريبية العربية كقاعدة إطلاق لطاقاتهم، ولهؤلاء الذين ينشدون منهجا علميا سليما للبحث والدراسة والممارسة فى هذا المجال الحيوى.. ومن هذا المفهوم يعتبر الكتاب نقطة بداية راسخة وقوية يكتمل بها فقط المجلد الأول من الموسوعة، وليس نقطة نهاية لها. إن هذا الكتاب فى الحقيقة هو المرجع العربى الوحيد الذى يغطى كافة عناصر تقييم العائد على الإستثمار فى التدريب، حيث يحتوى على أدوات ونماذج تطبيقية يمكن استخدامها بطريقة فورية فى مواقع العمل، وعلى حالات عملية مستمدة من واقع المؤسسات العربية، ويجعلك قادرا على تقييم مدى فعالية العملية التدريبية، ويدلك على متطلبات بناء منهج متكامل للتقييم الفعال.



عبدالرحمن توفيق

يتضمن الكتاب تقريرا عن حالة صناعة التدريب العربية والعالمية كمرشد للمهتمين بدعم مهنة التدريب .. كما يتضمن قوائم ومراجع حديثة وعصرية تمكن الباحثين من أن يتناولوا مجالات جديدة غير مسبوقة.

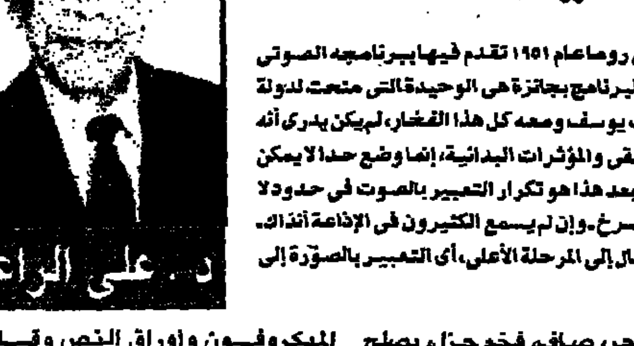
يقع الكتاب فى إثنى عشر فصلا تغطى جوانب عملية التقييم، وتتضمن العديد من النماذج الفكرية والتطبيقية التى تجعلك تعيش واقع العمل الإدارى اليومى كما عايشها المؤلف مدربا وخبيرا ومديرا لهذه الموسوعة الفريدة.

كما يضم فى الوقت نفسه أحدث المناهج والأساليب الفكرية التى وردت بالدراسات والبحوث الصادرة عن أرقى الجمعيات الأمريكية والأوروبية العاملة فى هذا المجال الحيوى المتخصص. وقد حفل الكتاب بالعديد من المراجع التى تجعل منه مصدرا فريدا للمهتمين .. لنقف بها على مشارف مهنة التدريب العالمية ونسترشد بها .. ونحن فى طريق دعم مهنة التدريب العربية.

هكذا من الأصل

من بناة الإذاعة العظام

عبد الوهاب يوسف



بقلم: د. علي الراعي

حينما عاد فنان الإذاعة القدير عبد الوهاب يوسف من رحلة إلى روما عام ١٩٥١ تقدم فيها ببرنامجه الصوتي الممتاز «خوفو» حاملا معه شهادة الفخار له وللإذاعة المصرية بفوز البرنامج بجائزة هي الوحيدة التي منحت لدولة خارج المجموعة الأوروبية المتسابقة، أقول حينما عاد عبد الوهاب يوسف ومعه كل هذا الفخار، لم يكن يدري أنه بإتقانه الشديد في إخراج البرنامج معتمدا على الصوت والموسيقى والمؤثرات البدائية، إنما وضع حدا لا يمكن تجاوزه لإمكانات التعبير الفني بالصوت، وأصبح كل ما يمكن عمله بعد هذا هو تكرار التعبير بالصوت في حدود لا يمكن تجاوزها لما هو أرقى وأشد قدرة على التعبير. كان كل شيء يصرخ، وإن لم يسمع الكثيرون في الإذاعة أنذاك، إن التعبير بالصوت قد استنفد أغراضه وأصبح من الواجب الانتقال إلى المرحلة الأعلى، أي التعبير بالصورة إلى جوار الصوت: أي التقدم إلى المرحلة التليفزيونية.

كنت انا بين القلائل الذين ادركوا إن التعبير الصوتي قد بلغ منتهاه. الحت على هذه الحقيقة في نهاية السنوات الثماني التي قضيتها في الإذاعة، متنقلا بين شتى المناصب، ومن بينها الإخراج الإذاعي، وكان هذا الإدراك يسبب لي ما يشبه الألم: ألم الكاتب أو الفنان الذي يشعر انه لم يعد قادرا على مزيد من الإنجاب. وكان هذا الألم واحدا من الأسباب التي من أجلها تركت الإذاعة إلى الجامعة.

لم أكن الوحيد الذي ادرك أن الإذاعة أصبحت في ذلك العام (١٩٥١) تواجه طريقا مسدودا. كان هناك من بين أصحاب الحل والعقد من شعر الشعور نفسه، ومن ثم طلب إلى إحدى الشركات الفرنسية المتقدمة بعروض لإقامة محطة التليفزيون، طلب إليها أن تمضي قدما وتقوم بالتجارب اللازمة.

وبالفعل قامت الشركة بواجبها على أحسن ما يكون التنفيذ اقامت استوديو مؤقتا فوق مبنى السنترال القديم لمحطة باب اللوق ومضت في عملها حتى أصبحت الدائرة التليفزيونية المغلقة جاهزة للاستخدام. ثم دعينا إلى مشاهدة تجربة البث المغلق. قمت أنا والزميلة «ثريا حمدان» بقراءة أول نشرة اخبار تليفزيونية، فلما انتهت التجربة بنجاح تام، اقمنا ننتظر النتيجة. ولكن النتيجة كانت الصمت التام لمدة، ثم أخذ القول يتردد على استحياء بأن الدولة المصرية قد رأت انه لا داعي للعجلة، خصوصا أن التليفزيون الملون كان في طريقه للظهور. فلننتظر إذن حتى يتكامل ظهوره ويخرج على العالم مرة واحدة وبالألوان! [ملحوظة: كنت في اليابان عام ١٩٦٣ - أي بعد اثنى عشر عاما من التجربة التليفزيونية المصرية، وكان التليفزيون الياباني يذيع برامج معظمها اسود وابيض والقليل منها يقارب بالألوان]. واضح إذن انه كانت هناك معارضة لقيام الشركة الفرنسية بالتنفيذ، علاوة على أن الحكومات السابقة على ثورة يوليو كانت تتخذ من فكرة إنشاء تليفزيون مجرد محاولة لتحقيق أغراض سياسية. إلى جانب أن النفوذ البريطاني الأمريكي في مصر ما كان ليسمح بأن تخرج فرنسا بهذه - مهمة كسياسة واقتصاد وهيمنة وتسلط على الرأي العام، ومد جذور في الشركة المصرية تمهد الطريق لمزيد من التسلط. لكن النفوذ الانجلو سكسوني لم يسمح بهذا، والدليل: انه حين عاد التفكير في إنشاء التليفزيون بعد أن قطعه العدوان الثلاثي، وقدمت العروض الدولية اسند التنفيذ لشركة ار - سي - إيه الأمريكية التي قدمت تسهيلات فنية واقتصادية عدة، استبعدت من أجلها باقي العروض.

وبالطبع كان الغرض واضحا ومعروفا في الممارسات التجارية: ان تقدم عرضا ولو بخسارة، وتنازلات كبيرة مغرية لكي تضمن لنفسك موطئ قدم. ولكي يكتمل مشروع الاستيلاء الشامل عرضت شركة (ار. سي. إيه) تدريب البعثات الهندسية والإذاعية بمعهد الشركة وأكاديمية (اس. ار. تي) في نيويورك، كما أسرعت الشركة بتوريد الأجهزة الهندسية المختلفة من كاميرات ومعدات أخرى، وحين بدأ الإرسال التليفزيوني في السابعة من مساء ٢١ يوليو ١٩٦٠، كان بالأبيض والأسود، وبهذا ضمنت المصالح الأمريكية على مصر تسع سنوات كاملة من التقدم التليفزيوني كانت جديرة بأن تدفع بالبلاد أشواطا كثيرة نحو الرقي الإعلامي.

●●●

أخذني عقم التعبير بالصوت وحده، إذا قورن بالتعبير بالصوت والصورة معا، أخذني بعيدا عن نجم الإذاعة اللامع عبد الوهاب يوسف. كان عبد الوهاب يوسف فنانا حتى [illegible] الرأس إلى القدم. وكان [illegible] فأخذ عن أبيه موهبة التمثيل وأضاف إليها ما حصله في كلية الآداب قسم الأدب الانجليزي الذي تخرج فيه عام ١٩٤٢. وكان ذا صوت ساحر، صافه فخم جزل، يصلح أكثر ما يصلح لإلقاء الشعر القاء اداتيا - اى يجمع بين المعنى والاداء التمثيلي. وقد بدا منبعا ثم كبيرا للمذيعين ثم مراقبا للتنفيذ. واخرج أول مجموعة من برامجه التي سميت صورا صوتية ومنها «قال الأولون» و «مين مرتاح» و «السوق» ثم «خوفو» الذى أسلفت الإشارة إليه، كما أخرج برامج أخرى تعتمد التراث منها «ابن زيدون وولادة بنت المستكفي» الذى اشترك فيه على خليل بدور «ابن زيدون» وصفية المهندس بدور «ولادة».

وعن اداء عبد الوهاب يوسف الممتاز للشعر يذكر الأستاذ على خليل في مقابلة طريفة أجرتها معه مجلة الكواكب (أول يونيو عام ١٩٨٢) كيف ان ام كلثوم جاءت إلى الاستوديو لتسجيل اغنية وطنية بمناسبة توقيع ميثاق جامعة الدول العربية. وهى من شعر الشاعر محمد الأسمر والحان رياض السنباطي. فرأى المجتمعون ان يقوم عبد الوهاب يوسف بقراءة ابيات القصيدة كنوع من التقديم للأغنية، فبدأ عبد الوهاب يردد: زهر الربيع يرى أم سادة نجب؟ وروضة أينعت أم حفلة عجب؟ وما ان وصل عبد الوهاب يوسف إلى نهاية القصيدة حتى وقف الفريق محمد حيدر باشا - وكان موجودا بالاستوديو اثناء التسجيل - واتجه في مشية عسكرية إلى حيث كان عبد الوهاب يوسف واقفا وشد على يده مسلما ومهنئا وقال له في لهجة عسكرية: «انت تمام» وهو تعبير عسكرى يدل على منتهى الإعجاب!

وفي مجالسه الخاصة كان عبد الوهاب يوسف يردد الشعر في لذة وتذوق، جمعتني وإياه جلسة فجاء ذكر مسرحية شوقي: «مصرع كليوباترا» التي تضم بين دفتيها بعضا من أعذب الشعر الغنائي عن الحب والموت والنصر والهزيمة والتضحية والفداء.

اخذنا نقلب أحداث المسرحية حتى وصلنا إلى الجزء الذى تعهد فيه حابي بأن يحمل إلى كليوباترا سلة تين تخفي وراءها الرقطاء التي أزمعت كليوباترا ان تنتحر بسمها، لتتفادى الوقوع في أسر اوكتافيو المنتصر، أخذ عبد الوهاب يوسف يلفت نظرى إلى أبيات الشعر الذى يفيض نضارة ومهارة وقدرة على التخفي. فقد جاء إلى باب الملكة الحارس الروماني المكلف بالتحفظ عليها ليقول:

أيها الملكة قد جاء ... إلى القصر غلام
في ثياب الحقل حلو الـ ... شكل ممشوق القوام
جادل الحراس في ... حذق ورفق بالكلام
يدعى ان اباه... كان عبدا للمقام
ناله بستان تين ... من أياديك الكرام
فهو يهدى لك باكو ... رته في كل عام

وعلى الفور تفهم كليوباترا ان حابي ومن ورائه انوبيس، مربي الأفاعي قد وفيا بالوعد الذى قطعاه على نفسيهما بإنقاذ ملكة مصر من المهانة. تداولنا معا في الإيقاع الراقص الذى تمضي به أبيات القصيدة والمعنى الحزين الذى تشير إليه الكلمات، وقلنا معا إن هذا التناقض الظاهر بين المعنى والشكل إنما يقوى الأثر، ويدخل عليه عنصر المفارقة المؤلمة.

●●●

وكان عبد الوهاب يوسف حفيا بأصدقائه، كان له صديق يحبه ويود لو أستطاع ان يخدمه، وإن كان يعلم انه خال من اية موهبة تمثيلية، وكان الإذاعي اللامع مشغولا أيامها بإخراج اوبريت «مجنون ليلى» [illegible]

الميكروفون وأوراق النص وقال: لا.. اختصر أحسن!

●●●

مازلت اذكر كيف ذهبت أشيع مع الزملاء جثمان والد عبد الوهاب يوسف إلى مثواه الأخير. مضيت إلى آخر الشوط حتى وقفت على باب المقبرة، والزميل متأثر ومشفق على جسمي الضعيف من كل هذا الجهد.. ولكننا كنا أسرة مترابطة في تلك الأيام. وكان العواطف حية متدفقة وكان الإحساس بالرفقة يجمعنا دائما وفي كل الظروف. لم أتوقع ونحن نشيع الراحل أن تمضي إلا شهور قليلة قبل أن يأتيني النبأ المأساوي: نبأ وفاة عبد الوهاب يوسف وهو في صدر شبابه وبعد ساعات قليلة من عودته المظفرة من روما، كنت قد تركت الإذاعة لادرس أدب المسرح في انجلترا، فجاءتني رسالة من الزميل انور المشرى وعلى غلافها سطور تقضي بالنبأ الفاجع. قال لي الزميل والصديق طاهر أبو زيد - صاحب البرامج الإذاعية الشعبية الناجحة: «جرب حظك» على الأخص. ان عبد الوهاب يوسف وصل إلى القاهرة فرحا بنصره، ويقرب زواجه، ففصل لنفسه اربع بدلات، غير ان القدر كان له بالمرصاد.

ذهب إلى منزله - وكان قد تزوج قبل أربعة اشهر، واستقبلته عروسه، وهي إذ ذاك طالبة بجامعة عين شمس، وبعد ساعات من وصوله، فاجأته ازمة قلبية لم تمهله سوى دقائق مات بعدها وهو لم يتم الأربعين. وكان هذا سوء حظ مضاعفا فلو كان عاش لعاصر الارتقاء الكبير في نظرة المجتمع إلى الفنان، وهى النظرة التي اهدتها ثورة يوليو المجيدة إلى مصر وابنائها. فلم يعد الموسيقيون عندنا مجرد «الاتيه» كما كانوا في العهد الملكي ولم يعد الناس ينظرون إلى المطربات على أنهن عوالم ولا إلى الراقصات بوصفهن غوازى، بل رفعت الثورة الفنان في كل من هذه الميادين إلى مرتبة الشرف وقدمت له الأوسمة والنياشين والجوائز، وكرمته في عيد العلم وسلمه جمال عبد الناصر بنفسه كل هذه الدلائل على الإعزاز والتقدير وقد كان عبد الوهاب يوسف خليقا بأن ينال نصيبا وافرا من هذا التكريم لو امتد به العمر.. رحمه الله، وأجزل له الثواب.

●●●

أرق الشكر وأخلصه اوجهه إلى الزميل والصديق محمد مصطفى البرادعي لكلمته المخلصة والواعية التي وجهها إلى بأهرام الثلاثاء ١٤ يوليو ١٩٩٨. وقد أسعدني كثيرا ان ما أكتبه عن زملاء أعزاء قدامى يلقى اهتمام دائرة واسعة من القراء، لا تقتصر على المهتمين بالإذاعة. أو بالشئون الفنية، بل تمتد إلى القراء عامة. وأنتهز الفرصة لأقول إنني نحيت جانبا - وبصفة مؤقتة - كتاباتي الأدبية في سبيل أن أسجل للتاريخ ما كان يحدث في الإذاعة أيام زمان، وما تكبدناه جميعا من جهد حتى يقوم للإذاعة المصرية صرح تستطيع به القاهرة أن تقول بحق: انها قلب العروبة النابض، وقد حفزني إلى هذا الاهتمام الأخير ان كثيرا مما اذكره في المقالات غير معروف حتى في الدوائر الإذاعية نفسها. ومن ثم وجدت واجبا على ألا أكتم الشهادة.

أما ما جاء في كلمة الأستاذ البرادعي خاصا بواقعة اللفظ غير اللائق، وكيفية [illegible]

«عدو الناس» في المسرح القومي

بقلم: الفريد فرج

في المسرح القومي البريطاني على نهر التيمز جلست في المقهى أتأمل برنامج الاسبوع الذى نحن فيه لاختيار العرض المسرحي الذى اشاهده. للمسرح القومي في مبناه الخراساني العملاق الجميل (١) ثلاث صالات مسرحية يعرض فيها ست مسرحيات هذا الاسبوع من شهر مايو ١٩٩٨. في المسرح الكبير «أوليفييه» (الف وماتنا مقعد) مسرحية «عدو الناس» للكاتب النرويجي العظيم «هنريك إبسن» (١٨٢٨-١٩٠٦) بالتبادل مع مسرحية «طيران» للكاتب الروسي «ميخائيل بولجاكوف» (١٨٩١-١٩٤٠) وهي عن الحرب الاهلية الروسية التي اعقبت الثورة البلشفية (١٩١٧) وكانت من المسرحيات الممنوعة في الاتحاد السوفيتي السابق. وفي المسرح المتوسط المسمى مسرح ليتلتون (ثمانمائة مقعد) مسرحية «عطيل» للشاعر الكبير ويليام شكسبير (١٥٦٤-١٦١٦) ومسرحية «اختراع الحب» للكاتب المعاصر الرائع «توم ستوبارد» (المولود ١٩٣٧) وهو تشيكو سلوفاكي المولد وبريطاني المهجر والجنسية ويحمل لقب «سير» وهو عضو مجلس الادارة للمسرح القومي.

وفي المسرح الصغير المسمى مسرح «كوتسلو» (وبه اربعمائة مقعد) مسرحية «ليس الحديث عن الطيور المغردة» وهى مسرحية كانت مجهولة للكاتب الامريكي الكبير «تنيسي ويليامز» (١٩١١ - ١٩٨٣) ويعتبر عرضها في المسرح القومي في هذا الاسبوع من شهر مايو هو أول عرض لها في بريطانيا.

وسيقدم المسرح القومي في السنة ستة وعشرين انتاجا مسرحيا منها ثمانية عروض أو تسعة عروض في كل من المسارح الثلاثة وتتبادل اضواء المنصة بحيث يقدم كل مسرح مسرحيتين من مسرحيات العام في كل اسبوع واحد من اسابيع السنة بجدول زمني دقيق مطبوع ومتبع عرفيا طوال السنة.

فماذا كنت في مكاني اى المسرحيات الست تختار للمشاهدة في ذلك المساء الذى تزور فيه المسرح القومي؟.. وهل سيصيبك ما اصابني من الحيرة والتردد.. الذى حسمته مع آخر رشفة في قهوتي وقررت مشاهدة «عدو الناس» للكاتب الواقعي المفكر «هنريك إبسن»

بقي على بداية العرض المسرحي بضع ساعات فلنسرع الى شباك التذاكر:

أسف ياسيدى المسرح كامل العدد طوال هذا الاسبوع!

ولما رأى «عامل الشباك» أسفي وحيرتي قال لي: «يمكنك الانتظار عن يمينك في هذا الطابور فكلهم ينتظرون التذاكر الراجعة

- وهل يعيد أحد تذكرته؟

- نعم اذا كان قد حجز التذكرة من مدة ثم صادفته ظروف تمنعه من الحضور وتضطره الى تأجيل الحجز. الطابور الانجليزى احسن مكان لتتعلم الصبر، والانتظار من غير قلق، والتمني من غير لهفة والغشم في الحظ من غير اغراق في التفكير السحرى أو قراءة الطالع في الصحيفة التي تتسلى بتصفحها في فراغ الانتظار.

وجاء الحظ في صورة مدرسة تعيد للمسرح تسع عشرة تذكرة كانت محجوزة لأحد فصول المدرسة (١٨ تلميذا وتلميذة) وللمدرسة.. «احدى التلميذات مرضت واعتذرت عن الحضور، فاتفق زملاؤها على الا يدخلوا المسرح من غيرها، وان يؤجلوا الحضور اسبوعا.. قلت لنفسي: لا شك أن للبنت كاريزما وروحا للزعامة حتى يجمع الفصل على تأجيل حضوره حتى تكون معهم.. ولعلها ان تكون مسز تاتشر القرن الحادى والعشرين.. وكل ذلك من حظنا (!)»

ولكن دعك من هذا.. وانظر معي في رقة الحضور الى المسرح، مما يثير في النفس الإحساس باننا في دار للفن وفي جو من المشاعر الجميلة.

مسرحية ابسن «عدو الناس» هي قصة مدينة نرويجية صغيرة [illegible] وخطرها على الصحة، ويؤيد اكتشافه نتائج التحليل التي طلب اجراءها في العاصمة «اوسلو» ويزمع الطبيب على ان يعلن ذلك على الملأ ابراء لذمته وحفاظا على الصحة العامة. ولكن اخاه عمدة البلدة يهوله الأمر فيتآمر مع أعيان البلدة ومع محررى الصحيفة المحلية على ضرورة اخفاء التقرير الطبي ونتائج التحليل التي تهدد مصالح كل اصحاب المشروعات وعمالها من فنادق ومطاعم وتجار وحتى الصحيفة التي تتوقع زيادة التوزيع والإعلانات بزيادة اقبال السياح تمتنع أيضا عن نشر التقرير.

وحيال ذلك لا يجد الدكتور ستوكمان أمامه من فرصة إلا الدعوة إلى اجتماع عام لأهل البلدة في قاعة الاحتفالات ليقدم لهم تقريره الطبي عن تلوث مياه بلدتهم ولكنه يفاجأ بصياحهم ضده وسبه وتسميته «عدو الشعب» أو «عدو الناس» ومطاردته هو وزوجته وابنته المدرسة ووليه التلميذين تحت وابل من الحجارة والشتائم الى بيته، وتحطيم شبابيك البيت (!)

ثم أعقب ذلك الاعتداء على ولديه بالضرب في المدرسة وفصل ابنته المدرسة بالمدرسة وفصله هو نفسه من وظيفته كطبيب للبلدة وطبيب «لشركة المنتجع الصحي» (!)

وقد صمد الطبيب لهذا كله ورفض ان يرحل من بلدته وقرر ان يفتتح مدرسة للاطفال يعلم بها هو وابنته، وقرر على حد قوله أن يطارد الذئاب التي تطاردهم. فأنا الآن ياأهلي ويا أسرتي أقوى رجل في البلدة وقد اكتشفت اكتشافا كبيرا وهو ان أقوى رجل في العالم هو الرجل الذى يقف أكثر من غيره، وحيدا بلا نصير،

هتفت زوجته: «توماس..!»

وصاحت ابنته: «أبي..!»

ونزل الستار...

التصفيق يجذب الفنانين الى التحية ويعود بهم الى المسرح كلما خرجوا منه. المرة بعد المرة، وهو التتويج للتوهج المسرحي الذى يضيئه الفنان ويضيئه الفريق وتضيئه قوة الاخراج وقوة حضور النص المسرحي والاطار التشكيلي ولغة الاضواء..

انظر الى هذا النص المسرحي الساحر من أية زاوية تراه نابضا بالحيوية سخيا في معناه وعميقا في تصويره لذلك المجتمع النرويجي الصغير، صورة يمكن تكبيرها الى صورة للدنيا كلها.

انظر الى هذا النص المسرحي من زاوية احتمال تصادم الحقيقة مع المصلحة ومن ثم احتمال اضطراب القيم واختلاط الاخلاق.

وانظر اليه من زاوية الديمقراطية ورأى الاغلبية اذا تعارضت المصالح مع نزاهة القصد، وإذا خرجت الأغلبية عن [illegible] «الشواطيء» بعوادم صناعية تحقيقا لمصالح هي في حد ذاتها صغيرة بالنسبة الى ضررها الخطير وتوفيرا لبعض النفقات فيما لو تم علاج هذه العوائق.

وانظر اليه من زاوية شرف المهنة والتزام الطبيب التزاما بشرف المهنة للصدام مع اعيان البلدة وحتى فقرائها واصراره على الحفاظ على شرف المهنة والقسم الذى يقسم به الطبيب ان يصون حياة وصحة مرضاه وان يحافظ على الصحة العامة في مقابل اهتزاز المسئولية الإعلامية للصحيفة.

وانظر اليه من زاوية واجب رب الأسرة في الحفاظ على سلامة اسرته ورفاهيتها مع احتمال ان يتناقض ذلك مع ما يتعين على الأب من أن يكون قدوة لأسرته والمربي الفاضل لابنائه والمحافظ على روح الفضيلة في اسرته الصغيرة.

وانظر اليه من الزاوية الفلسفية للحقيقة ضد الروح الاجتماعية التي تربط اهل البلدة بزوارها العابرين واصحاب العمل بزبائنهم.

فهى مسرحية سياسية واخلاقية واجتماعية وفلسفية.. وآخر موضة للشباب هي مسرحية للبيئة وللنضال العالمي للحفاظ على البيئة وان كتبها ابسن سنة ١٨٨٢ أى قبل اكتشافات تلوث البيئة وخطره بما يقرب من مائة سنة (!)

هي كالماسة الحرة تخطف الأبصار من أية زاوية نظرت اليها.

وقد توافر للنص اعلى مستويات الفن فكان مترجم المسرحية ترجمة حديثة المؤلف المسرحي كريستوفر هامبتون المولود سنة ١٩٤٦ والذى نشأ في الإسكندرية وكتب مسرحية أقرب الى السيرة الذاتية لطفولته بمصر يناصر فيها المصريين في ازمة تأميم قناة السويس وعرضها المسرح القومي البريطاني منذ عشر سنوات.

وقد كتبت عنه وعن المسرحية في هذا المكان عدة مقالات ثم أسعدني أن ترجمها الأخ المثقف محسن مصيلحي.

وقد ذكرنا كريستوفر هامبتون في كلمته عن النص المسرحي في مطبوعة المسرح القومي بالرسالة الرائعة التي كتبها هنريك ابسن إلى صديقه الفيلسوف الألماني فريدريك هيجل في التاسع من سبتمبر ١٨٨٢ يقول له:

سنعدت بكتابة هذه المسرحية، وأعاني الآن من شعور بالخواء النفسي والحرمان حين دفعت بها للناشر. لقد تآلفت مع دكتور ستوكمان وتفاهمنا بشكل رائع.. فنحن نتفق في أمور كثيرة جدا، ولكن للدكتور رأسا مشوشا وذهنا مختلطا أكثر من رأسي الذى احمله فوق كتفي، وله بعض الخصال التي تجعل [illegible]

والممثل والجمهور في كل انحاء العالم المفتون بالمسرح وقد اخرجته للمسرح القومي أكبر مخرجيه وهو مدير المسرح «تريفور نان» الذى ولد سنة ١٩٤٠.

وتخرج في جامعة كيمبردج الشهيرة واخرج عشرات المسرحيات واشهر المسرحيات التي اخرجها «دائرة الطباشير القوقازية» برتولد بريخت و«بير جينت» هنريك ابسن و«ترويض النمرة» و«الملك لير» و«انطونيو وكليوباترة» و«يوليوس قيصر» و«روميو وجولييت» لشكسبير و«نيكولاس نيكلبي» للروائي تشارلز ديكنز، والمسرحية الموسيقية الشهيرة «البؤساء» التي تعرض عرضا مستمرا من سنة ١٩٨٢، واخرج مسرحية «القطط» التي تعرض منذ سنة ١٩٨٠ عرضا مستمرا و«الاخوات الثلاث» للكاتب الروسي انطون تشيكوف.. الخ

وقد احصيت عددا من المسرحيات التي اختارها المخرج لكي أبين من خلالها نوع المسرحيات التي يقبل عليها المخرج ليبني بها ومن خلالها شخصيته الفنية وأسلوبه حب الجماهير له. والمخرج في انحاء العالم كله لا يجرؤ أبدا ولا يتصور ولا يقبل منه اى خروج عن النص بالحذف أو بالاضافة أو بالتغيير.. فهذه تعتبر جناية فنية ضد التقاليد المسرحية وضد القوانين التي تماثل القانون المصرى لحق المؤلف رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ المادة السابعة وغيرها.. فالمخرج هو مايسترو الفريق الذى يستطيع بابداعه أن يضفي على السيمفونية من أسلوبه وأن يعكس زاوية تذوقه وطابعه التعبيرى ولكننا لم نسمع أبدا عن مايسترو يجرح النوتة الموسيقية للسيمفونية بقلمه حذفا أو اضافة أو تبديلا لأجزائها والعياذ بالله وأى فنان يعرف أية جناية يمكن أن يرتكبها رسام يدعى انه يضفي روح العصر على لوحة ليوناردو دافنشي «جيوكندا» بإضافة بعض الكرانيش إلى صدر فستانها أو تلوينه بالوان الموضة والعياذ بالله!

ولكن ما علينا من هذه البديهيات التي قد لا يعرفها البعض في بلادنا مع انها من أصول المهنة.

انتقل الى الممثل الذى قام بدور الدكتور ستوكمان وهو «ايان ماكيلين» ويحمل لقب سير، وهو أيضا قد مثل عشرات البطولات في تاريخه الفني في مسرحيات «البطة البرية» و«هيدا جابلر» لهنريك ابسن، و«هاملت» و«ريتشارد الثالث» و«عطيل» و«كوريولانوس» لشكسبير، و«فاوست» للألماني جيته و«الخال فانيا» و«بستان الكرز» للروسي تشيكوف، و«راسبوتين» و«اماديوس» أشهر مسرحيات المعاصر بيتر شافر [illegible]

حداد يسكب البنزين على صديقه ويشعل فيه النيران
لأنه حرضه على سرقة والده وحاول دفعه إلى قتله بسم الفئران

كتب - محمد شمروخ:

شهدت مدينة السلام جريمة قتل تمثلت فيها أبشع صور الانتقام عندما قام حداد لا يتجاوز عمره ١٧ عاما بإحراق صديقه في الطريق العام بعد أن غافله وسكب فوق رأسه جركن بنزين، وأشعل فيه النيران وحاول المارة انقاذ المجني عليه الذي تحول في لحظات إلى كتلة نيران وأخذ يستغيث إلا أن محاولات انقاذه باءت بالفشل ولفظ أنفاسه عقب وصوله إلى المستشفى، وقد أقر الجاني في التحقيقات انه أقدم على فعلته هذه انتقاما من المجني عليه، الذي كان من أقرب أصدقائه لأنه دفعه إلى سرقة نقود والده للإنفاق على النزهة مع باقي أصدقائهما كما أوعز إليه أن يضع سم فئران لوالده إذا ما اكتشف السرقة، وأحيل المتهم إلى نيابة أحداث القاهرة التي أمرت بعرضه على الطب الشرعي لتحديد سنه بينما تم دفن الجثة بعد عرضها على الطب الشرعي. وقع الحادث في منطقة مساكن النيل بمدينة السلام، حيث فوجيء المارة بأحد الأشخاص يهرول مستغيثا، وقد اشتعلت فيه النيران، بينما يحاول شخص آخر الهرب بعد أن ألقى بجركن بنزين على الأرض وسارع السكان بإلقاء البطاطين على الشخص المشتعل حتى أخمدوا النار وسارعوا بنقله إلى المستشفى غير أن الحروق التي أصيب بها كانت خطيرة وتفحمت بعض أعضاء جسده ثم ما لبث أن توفى متأثرا بإصاباته في الوقت نفسه توصلت تحقيقات أجهزة الأمن بمدينة السلام إلى أن المجني عليه عامل اسمه محمد عبد الحميد أحمد «١٧» سنة، وتمكنت مباحث قسم السلام من القبض على الجاني وتبين أنه يدعى عماد عبد الرءوف عبد الفتاح الحسيني كانت تربطه علاقة صداقة وثيقة بالمجني عليه وقرر في تحقيقات النيابة التي تمت بإشراف جورج أنور مدير نيابة أحداث القاهرة انه ارتكب جريمته انتقاما من صديقه، الذي دفعه إلى سرقة ٢٤٠٠ جنيه من أموال والده وبعدها قاما برحلة إلى شاطيء فايد مع مجموعة من أصدقائهما وعندما استشار الجاني صديقه عما يفعله إذا اكتشف والده السرقة اقترح عليه الصديق أن يحضر له سم فئران ويضعه لوالده في الطعام ليتخلص منه دون أن يشعر أحد، وكاد الجاني أن يقدم على ذلك غير أن ضميره استيقظ فجأة وثار على صديقه وقرر التخلص منه وظل يراقبه حتى سنحت له الفرصة ووجده يجلس في الشارع على الدراجة البخارية الخاصة به وأسرع خلفه وافرغ محتويات «الجركن» دفعة واحدة على ملابسه وأشعل فيها النيران. وقرر المتهم في التحقيقات أن سنه لا تزيد على ١٧ عاما غير أن المحقق أمر بعرضه على خبير التسنين لتحديد سنه الحقيقية.

في قضية إعادة محاكمة الحيالى:
الدفاع يطلب الإفراج عنه والنيابة ترفض وتؤكد أنه مكن زوجته من صرف ١,٥ مليون جنيه استرليني خلال حبسه

كتب - خالد أبو العز:

بعد قبول الطعن المقدم منه ونقض الحكم وإعادة محاكمته أمام دائرة أخرى جديدة بدأت أمس محكمة جنايات القاهرة أولى جلساتها لنظر قضية عبد الوهاب الحيالى رئيس الشركة القابضة للصناعات الهندسية سابقا والمتهم بتحقيق كسب غير مشروع بلغ ٢٤ مليون دولار و٦٧٢ ألف جنيه مصري واستمعت المحكمة إلى جميع طلبات الدفاع عن المتهم وهي استدعاء شهود الاثبات الاربعة من ضباط الرقابة الادارية لمناقشتهم كذلك استدعاء مطلقة الحيالى وضم أصول المستندات إلى القضية والموقع عليها من الرقابة الادارية وانتداب خبير اقتصادى ومالى لبيان المبالغ التي حصل عليها المتهم والتي بلغت مليوني دولار من شركة سيمنس الالمانية حيث كان يعمل خبيرا بها، كذلك طلب الدفاع الافراج عن المتهم لعدم دستورية المادة ٢ من قانون الكسب غير المشروع والتي يحاكم بها المتهم وبعد جلسة استغرقت ساعة كاملة في مناقشة المحكمة للطلبات عقب المستشار عمر مروان المحامي العام بالمكتب الفني للنائب العام على طلبات الدفاع وناشد المحكمة عدم استجابة المحكمة لطلب الافراج عن المتهم وفجر مفاجأة بأن المتهم تمكن أثناء فترة حبسه من عمل أمر كتابى لزوجته ليلى سعد الدين بصرف مليون ونصف المليون جنيه استرليني من حساب المتهم في البنك الفرنسي وذكر انه اذا كان المتهم استطاع أن يفعل ذلك وقت حبسه فماذا لو خرج من محبسه.

عقدت الجلسة في الثانية والنصف ظهرا برئاسة المستشار محمد عباس مهران وعضوية المستشارين سعيد بدوى وإبراهيم عبد الخالق وحضور المستشار عمر مروان المحامي العام بسكرتارية جورج حنا

هيئة المحكمة أثناء نظر قضية الحيالى

براءة صحفي بجريدة «الأحرار» من تهمة حيازة عملة مقلدة

أصدرت أمس محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار لبيب زرد وعضوية المستشارين حامد توفيق ومحمد عاصم حكما ببراءة سعيد فرج الصحفي بجريدة الأحرار وعضو نقابة الصحفيين من تهمة حيازة العملة المقلدة وكانت نقابة الصحفيين قد أعلنت أمس أمام المحكمة تضامنها الكامل مع الزميل سعيد فرج وحضر سعيد أبوزيد المستشار القانوني للنقابة ممثلا للاستاذ مكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين وفادى الحبشى وحمدى السيد المحاميان بالنقض ودفعوا بكيدية الاتهام وبطلان جميع إجراءات الضبط والتفتيش.

وكانت مباحث الأموال العامة قد ألقت القبض على الصحفي سعيد فرج في أثناء توجهه كمندوب نيابة أمن الدولة لجريدة الأحرار واتهمته بحيازة عملات مقلدة.

محاكمة 5 بينهم محاميان ومحضر محكمة اشتركوا في استصدار حكم ضد رجل أعمال بشيك مزور

كتب - محمد عباد:

وافق المستشار رجاء العربي النائب العام على إحالة ٥ متهمين وهم: عبد اللطيف الاربيتلي ومحمد عماد توفيق الاربيتلي وعادل زكي رستم (محام) وسوزان انيس (محامية) والسيد محمد الطباخ محضر بمحكمة الرمل إلى محكمة جنايات الاسكندرية لتزويرهم جنحة شيك بدون رصيد ضد رجل أعمال. إعد قرار الاتهام المستشار عصام فريد رئيس المكتب الفني بالاتهام وباشر التحقيق المستشار نجاح أحمد موسى المحامي العام بالمكتب الفني للنائب العام. ترجع وقائع القضية عندما فوجيء المهندس سامي الفرينى رجل أعمال بصدور حكم بحبسه في جنحة شيك بدون رصيد بمبلغ ٦٧٠ ألف جنيه في القضية رقم ١١٨٧١ لسنة ٩٦ جنح حدائق القبة، فتقدم ببلاغا إلى النائب العام تضمن عدم تحريره هذا الشيك وانه مزور وإن المتهم الأول وراء عملية تزوير الشيك وعريضة الدعوى لأنه بدأ مساومته للتصالح في القضية نظير مبلغ مالي، كما قرر المجني عليه انه حصل بعد ذلك على البراءة في تلك الدعوى بعد ان طعن بالتزوير وأثبتت المحكمة ذلك وطلبت النيابة العامة تحريات المباحث حول الواقعة حيث أكدت قيام المتهم الاول بتزوير الشيك وتزوير عريضة الجنحة المباشرة المرفوعة بها الدعوى وشاركه في عمليات التزوير والنصب باقي المتهمين.

حبس سائق وموظف والبحث عن ثالث خطفوا سيدة عقب خروجها من البنك واعتدوا عليها

كتبت - سناء عبد العاطي:

أمرت نيابة عين شمس بحبس سائق وموظف وضبط وإحضار ثالث انتحلوا صفة ضباط مباحث وقاموا باختطاف سيدة من أمام مقر البنك الأهلي فرع الخانكة واستولوا منها على ١١ ألف جنيه ثم احتجزوها داخل إحدى الشقق بعين شمس واعتدوا عليها بعد أن أجبروها على توقيع شيكات على بياض لتهديدها بعدم ابلاغ الشرطة. وكان محمد مصطفى البارودي المحامي العام لنيابات شرق القاهرة بالإنابة قد تلقى بلاغا من ربة منزل «٣٠ سنة» أنها بعد توجهها للبنك الأهلي فرع الخانكة لصرف شيك قيمته ١١ ألف جنيه أرسله له زوجها، الذي يعمل بالخارج لدفع مقدم شراء شقة وبعد صرفها المبلغ، فوجئت بثلاثة أشخاص يستوقفونها قبل خروجها من البنك وأخبروها بأنهم ضباط مباحث ومطلوب ضبطها وقاموا بجذبها عنوة إلى داخل إحدى السيارات وتوجهوا بها إلى شقة بعين شمس واستولوا منها على المبلغ وأرغموها على توقيع شيكات بعد أن تناوبوا الاعتداء عليها وأرشدت عن المكان الذي اصطحبوها إليه وتمكنت المباحث من ضبط صاحب الشقة ومتهم آخر. وأمام منير العبد وكيل أول نيابة عين شمس، الذي تولى التحقيق بإشراف هاني مختار رئيس النيابة حاول المتهمان الإنكار فأمرت النيابة بحبسهما وضبط الثالث

إحالة لجنة هدم المنشآت غير الآيلة للسقوط بمحافظة الجيزة للمحكمة التأديبية

كتبت - مشيرة موسى:

تنظر المحكمة التأديبية العليا بجلسة ٢ أغسطس القادم برئاسة المستشار السيد نوفل رئيس المحكمة الدعوى الخاصة بهدم العقارات بمحافظة الجيزة

وكانت النيابة الإدارية قد أحالت ١٢ مسئولا بمحافظة الجيزة إلى النيابة بصفاتهم أعضاء لجنة هدم المنشآت غير الآيلة للسقوط بمحافظة الجيزة حيث أنهم لم يؤدوا العمل المنوط بهم بدقة وخرجوا عن مقتضى الواجب الوظيفي وخالفوا أحكام القانون وذلك بأن وافقوا على التصريح بهدم ٢٠ مبنى أفصحت مستندات كل منهم على انها «فيلا» كما وافقوا على التصريح بهدم ٧ مبان لم يمض على انشائها ٤٠ عاما، كما أغفلوا أبراج وصف الحدائق الملحقة بحالات الهدم محل التحقيق بمحاضر اجتماعات لجنة الهدم رغم ما أفصحت عنه المستندات المرفقة بطلبات الهدم من وجود هذه الحدائق وأيضا وافقوا على هدم المبنى ٥١ ش محيي الدين أبو العز بزعم أن عمر المبنى يزيد على ٤٠ عاما وطالبت النيابة الادارية ارسال صورة من المذكرة لرئيس مجلس ادارة شركة توزيع الكهرباء لاعمال شئونه قبل المهندس محمد البكري جودة مدير كهرباء البقي لما نسب إليه من اشتراكه مع أعضاء لجنة الهدم في ارتكاب المخالفات محل التحقيق، كما أوصت النيابة بعدم التصريح بهدم العقار رقم ٤ش عامر الا بعد الرجوع للإدارة العامة للمباني.

في الدقهلية:
زراعة ٧٥ ألف فدان أرزا بالمحافظة تسبب في عدم وصول المياه إلى نهايات الترع

مازالت مشكلة عدم وصول مياه الري إلى نهايات الترع بمراكز محافظة الدقهلية قائمة حتي الآن بسبب عدم تطهير الترع الرئيسية.. بالرغم من احتياج زراعات الأرز والقطن إليها حتي لايهددها نقصها بالتلف والبوار.. والغريب أن بعض مزارعي قرية ميت أبو الحسين مركز أجا قد منعوا وصول مياه الري إلي اراضي جيرانهم فبارت تماما ولم يتمكن أصحابها من زراعتها بأي محصول صيفي حتي الآن.

وكان مجلس محلي الدقهلية قد ناقش هذه المشكلة عندما عقب محمد علي الدين عضو المجلس علي محضر جلسة الشهر الماضي حيث اشار إلي عدم وصول مياه الري إلي ترعة ابو الاخضر التي تروي الاف الأفدنة التي تقع علي جانبيها وذلك منذ نحو ٢٥ يوما وتدخل المحاسب محمد محمود عبد الرحمن رئيس المجلس مؤكدا أن المشكلة عامة وهناك ترع كثيرة تشكو نقص المياه.

وقال كامل عطية عضو المجلس ان الفلاحين يتسابقون علي ري أراضيهم لدرجة أنهم ينامون علي الترع حتي يتمكنوا من ري زراعاتهم ليلا.

واعترف المهندس محمد رشاد وكيل وزارة الاشغال والموارد المائية الجديد بالمحافظة في رده علي ما اثير بوجود مشكلة نقص المياه بسبب السحب الشديد من هذه الترع نظرا لزيادة مساحة الاراضي التي تمت زراعتها بالأرز هذا العام والتي تجاوزت ٧٥ الف فدان بالمخالفة وهذه الزيادة عن المساحات المستهدفة تؤثر تأثيرا كبيرا علي وصول المياه إلي النهايات.


بعض زراعات الأرز الواقعة في نهايات الترعة

وأكد وكيل الوزارة أن المديرية لاتغلق ترعا إلا بعد ري الأراضي تماما وأن هناك مناوبات علي جميع الترع.

وطالب المجلس بضرورة تطهير جميع الترع العامة تطهيرا كاملا يكفل وصول المياه إلي نهاياتها لأنه ليس مطلوبا من المواطن تطهيرها.. بانشاء غرفة عمليات مشتركة بين المجلس المحلي للمحافظة ومديرية الاشغال والموارد لتذليل الشكاوي من نقص مياه الري.

وتبقي مشكلة مساحة من الاراضي بقرية ميت أبو الحسين مركز أجا قائمة حيث لاتصل إليها المياه ليس بسبب نقص مياه الترع ولكن بسبب اخر وهو إصرار الجيران علي عدم توصيل المياه إلي أراضي ٥ من جيرانهم حتي بارت الأرض تماما حيث يقول عيد حسين سالم وعبدالنبي محمد متولي وفتحي الشحات البنا وطه علي عبد السيد والشحات عبد الله النجار انهم يملكون حوالي ١٠ أفدنة بحوض الحمص بقرية أبو الحسين وأن جيرانهم قد منعوا وصول مياه الري إليها تماما منذ شهرين وأنهم تقدموا بالعديد من الشكاوي إلي المسئولين بمديريتي الزراعة والإصلاح الزراعي بالدقهلية حيث قام المسئولون بمعاينتها علي الطبيعة وتبين أنها بور بسبب عدم وصول مياه الري إليها.

وأضاف الفلاحون أنهم اشتكوا لطوب الأرض ولكن أحدا لم يستجب لهم لتوصيل مياه الري إلي أراضيهم حتي الآن ولم يبق أمامهم إلا الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ويناشدونه التدخل حتي لاتبور أراضيهم وتشرد أسرهم فهل يستجيب؟!

عطية عبد الحميد

وفد الهيئة العامة للتعمير والتنمية الزراعية يتفقد مشروعات شباب الخريجين بالوادي الجديد

الوادى الجديد - من حسين هندى:

قام وفد من الهيئة العامة للتعمير والتنمية الزراعية برئاسة السيد محمود أبو سديرة رئيس الهيئة بزيارة لمحافظة الوادى الجديد والتقى بالمحافظ اللواء عثمان شاهين حيث تم استعراض برنامج مشروعات التنمية التي يجرى تنفيذها بمناطق غرب الموهوب والفرافرة ودرب الأربعين.

وصرح رئيس الوفد بأنه تمت متابعة تنفيذ أعمال المرحلة الأولي لمشروع درب الأربعين والتى تشمل حفر ١٠ آبار واستصلاح ١٢٠٠ فدان، وكذلك توطين ١٠٠ أسرة في قريتين تمت اقامتهما لهذا الغرض وهما مزودتان بالخدمات الأساسية من مستشفى ومسجد وسوق تجارية وغير ذلك من الخدمات وأشار الى أن هذه المرحلة تشمل أيضا رصف ٢٥ كيلو متر طرق داخلية، وأوضح أنه من المقرر الانتهاء منها في نهاية سبتمبر القادم حيث تبدأ المرحلة الثانية والتي تشمل حفر ٥٥ بئرا وإقامة ٨ قرى شاملة المرافق والخدمات.

عثمان شاهين

وأوضح المحافظ ان هذا المشروع سيسهم في استصلاح ٢١ الف فدان جنوب منطقة باريس حيث سيوفر عددا كبيرا من فرص العمل للخريجين وصغار المنتفعين، وأشار الي ان خطة العمل الموضوعة سيتم خلالها حفر ٥٨ بئرا وإقامة ٢١ قرية

وقال المهندس على عبد الغنى السكرتير العام المساعد للمحافظة أن الاجتماع ناقش أيضا خطة حفر الآبار بمناطق الخارجة والداخلة والفرافرة ووضع الأولويات للمناطق المحتاجة بالفعل لهذه الآبار حاليا

ومن ناحية أخرى قام وفد الهيئة العامة للتعمير والتنمية الزراعية بزيارة قرى شباب الخريجين بمناطق ابو منقار وغرب الموهوب والفرافرة والتقوا بالمنتفعين والمستثمرين وشباب الخريجين لمعرفة مطالبهم وحل مشاكلهم على الطبيعة وبحث المعوقات التى تقابل الأهالى والعمل على تذليلها.

تسليم ٧ آلاف وحدة سكنية بالإسماعيلية لأصحابها في نهاية العام الحالي

الإسماعيلية - من صابر عبد الوهاب:

تقرر تسليم الوحدات السكنية التابعة لمدينة المستقبل بالاسماعيلية والبالغ عددها ٧٠٨٣ وحدة سكنية بتكلفة ١٢٠ مليون جنيه لاصحابها قبل نهاية هذا العام، وذلك بعد الانتهاء من توصيل المياه والصرف الصحى لها.

صرح بذلك السيد عبد العزيز سلامة محافظ الاسماعيلية خلال تفقده لاعمال التشطيبات السكنية بمدينة المستقبل.

واضاف المحافظ انه قد روعي في تخطيط المدينة توفير جميع الخدمات من مدارس ومخابز آلية ومستشفى الى جانب عمل خطوط مواصلات داخلية بين هذه المنطقة ومنطقة وسط المدينة ومنطقة المواقف والانتهاء من العمل في الوحدات السكنية التابعة لصندوق اسكان المحافظة والاوقاف والتى بدأ العمل بها في ابريل الماضى والبالغ عددها ١٨٠٠ وحدة سكنية خلال العام القادم. كما تفقد المحافظ العمل في محطة الرفع الرئيسية والتى بلغت تكلفتها ٩ ملايين جنيه. لتوصيل المياه إلى العمارات التى تم تشطيبها

عبد العزيز سلامة

تنفيذ ٩٦ مشروعا خدميا وإنتاجيا ضمن برنامج «شروق» بقرى دمياط

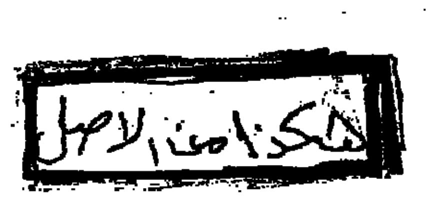
دمياط - مكتب الأهرام:

تقرر تنفيذ ٩٦ مشروعا خدميا وانتاجيا بقري غرب النهضة والبصارطة وخيط النصاري والرحامنة العبيدية وكفر العرب دقهلية وكفر المياسرة وميت الخولي عبد الله وكفر سليمان البحري والبساتين والركابية والسوالم بمراكز دمياط وذلك ضمن برنامج شروق لتنمية وتطوير القرية.

أعلن ذلك المحافظ المستشار أحمد سلطان في ندوة موسعة لبرنامج شروق.

بحضور الدكتور علي ماهر العدل نائب رئيس جامعة المنصورة والمنسق العام للبرنامج والسيد رضا الرشيدي سكرتير عام المحافظة والمهندس علي عزاز السكرتير العام المساعد. وأضاف أنه مطلوب ٧ ملايين و٩٥٤ الف جنيه لتنفيذ هذه المشروعات بالتعاون مع الجهود الذاتية.

وأكد رضا الرشيدي السكرتير العام أنه قد تم الاتفاق مع وزارة الشئون الاجتماعية علي اشهار جمعيات تعاونية انتاجية لخدمات التنمية الريفية تتبع التعاون الانتاجي باعتبارها من الهيئات التي يمكن لها الاقتراض من صندوق التنمية المحلية وتوزع قروضها لاعضائها المساهمين.



■ ١٩ يوليو ١٩٩٨

علماء الآثار والعمارة يرفضون مشروع باب العزب في ندوتين بالقاهرة:

الأثريون يط...

صباح الخير أيها...

موبينيل الآن فى متناول يد الجميع

MobiNiL

المحمول فى يد الجميع

الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول



SAATCHI & SAATCHI

لماذا الإنتظار؟

الفرصة متاحة للجميع لإتمام إجراءات التسجيل فى أى يوم، وفى أى وقت والحصول مباشرة على الرقم.

ومن أهم مميزات خدمة عملاء موبينيل إتمام إجراءات التسجيل فى أقل من ١٥ دقيقة.


MOTOROLA

ORASCOM


France Telecom

علماء الآثار والعمارة يرفضون مشروع باب العزب في ندوتين بالقاهرة:



تصوير: عبدالحميد عيد

الأثريون يطالبون باعتبار الآثار محميات تراثية

كانت قضية باب العزب ومن قبلها حالات الانتهاكات للروعة والاهمال والاختفاء التي تعرضت لها الآثار عموما والاسلامية بصفة خاصة على مدى سنوات طويلة بمثابة ناقوس الخطر الذي فتح ملف الآثار المكتظ بآلاف القضايا والتساؤلات والمناقشات حول كيفية الحفاظ على الآثار ومفهوم اعادة توظيف الاثر والتشريعات التي يجب ان تحكم البناء في المناطق الاثرية و حقيقة عمليات الترميم التي لم تحل مشكلة المياه الجوفية التي تكاد تغرقها وتأتي على الباقية منها وتحول بعض الاماكن لمساكن وورش عشوائية وتوقف عمليات تسجيل الآثار واخراج بعضها واخيراً وليس آخراً مصير الاموال التي اوقفت للانفاق على الآثار الاسلامية.

ولأن القضية متشعبة وتلمس قضية الانتماء وتأكيد الهوية واحترام التراث الحضاري والطابع المعماري والاعتزاز بميراث حاول اجدادنا الحفاظ عليه من اجلنا جاء الدور علينا لنقدمه بدورنا للاجيال القادمة، لم تشغل القضية فقط خبراء الآثار والعمارة والتشريعات والكتاب بل امتدت لتلقي بظلالها على رجل الشارع العادي الذي لم يعد يملك الا ان يضع يده على قلبه وهو يرى الآلة العملاقة تقوص تحت ارض القاهرة التاريخية لتشق انفاقا تحت مبان متهالكة لم تمتد لها يد بالترميم العلمي الحقيقي من الزلزال الشهير او ان يحملق في دهشة او يزفر في اسى وهو يرى شواهده ومرايا تاريخه تتلاشى او تصلبها اعمدة خشبية تكاد هي شخصيا ان تتهاوى وفي اطار الدعوة لانقاذ القاهرة التاريخية والحفاظ على تراث مصر الحضاري شهدت القاهرة تحركا على عدة محاور لتكون جمعيات اهلية واثارة القضية في مجلس الشعب ومناشدة مجلس الوزراء وعقد سلسلة من الندوات كان آخرها ندوتين عقدتا في نهاية الاسبوع الماضي، الاولى دعت اليها لجنة الثقافة والفنون والآثار في حزب الوفد والثانية عقدها نادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.

سناء صليحة

وقد شارك في الندوة الاولى الاستاذ الدكتور علي صبري ود. محمد الكحلاوي و د. علي رضوان ود. حسام ابو الفتوح ود. مختار الكسباني ود. عبد الباقي ابراهيم والاساتذة سكينة فؤاد وعباس الطرابيلي وهدى سراج الدين وفؤاد بدراوي وغيرهم.

وفي بداية الندوة اكد كل من فؤاد بدراوي و د.أ. هدى سراج الدين ان قضية انقاذ الآثار تعلو فوق اي خلافات حزبية، وأنه يجب التعامل معها من منطلق ان مصر بتاريخها وتراثها الحضاري قبل كل شئ فوق الجميع.

وقد تحدث الاستاذ الدكتور محمد الكحلاوي استاذ العمارة الاسلامية بجامعة القاهرة حول القيمة الاثرية لمنطقة القلعة باعتبارها تراثا من مجموعة عصور متلاحقة على عكس الآثار الاسلامية الاخرى - فيما عدا جامع الازهر - التي تعبر عن نفسها وعن عصور بعينها من هنا فقلعة الجبل تختلف عن الآثار الاخرى من ناحية الكم والكيف والعصور المختلفة التي تعاقبت عليها. واشار الى ان كل اثر منها كان يؤدي عدة اغراض في ان واحد فيضم الجامع والمدرسة والمسكن والسبيل وان لكل اثر اوقافه التي كان من المفروض ان يخصص عائدها لترميم وصيانة الاثر وان المشكلة ان الآثار اصبحت تتنازع عليها اكثر من هيئة وبالتالي تردى حال الآثار لما وصلت عليه والذي يكاد يصل لحال التخريب المتعمد كما حدث في باب العزب.

وفي مداخلة للأستاذ مختار السويفي اكد اننا لو خصصنا دخل الدولة لمدة عشرة اعوام لترميم الآثار فلن يكفي وانه يجب اثارة موضوع اين ذهبت اموال الاوقاف.

ثم تحدث الاستاذ الدكتور مختار الكسباني استاذ الحضارة الاسلامية انه بحكم نشأته في القاهرة القديمة فإنه يؤكد ان باب العزب لم يكن على هذه الحال، وان اي تدهور حدث للمكان هو مسئولية الذين كانوا يحملون مفتاحه واشار الدكتور مختار الى انه لم يجر ترميم اي اثر اسلامي بعد الزلزال بواسطة الهيئة وان ماتم ترميمه كان على يد بعض البعثات التي لم تتحر الدقة التامة في العملية. ثم اثار مشكلة حق الضبطية القضائية لاي تعد او مخالفة والذي كان يكفله القانون لمفتش الآثار الطواف والذي يكلفه القانون لمفتش الآثار الطواف والذي انتزع منه ليصبح في يد امناء الآثار الجالسين على المكاتب - وقد فجر الدكتور مختار مفاجأة الندوة عندما اعلن ان لجنة الآثار حول اليها مشروع باقامة بنك وتحويل مسكن لمقهى في باب العزب وان المشروع تم رفضه. وقد حذر الاستاذ عباس الطرابيلي من مشكلة المياه الجوفية وقال ان آثارنا تكاد تغرق في المياه الجوفية واشار الى ان عمليات الترميم يجب ان تبدأ بصنع شبكة مصارف اسفل الآثار وبتفريغ منطقة القاهرة القديمة من الحركة الثقيلة للسيارات وتحويلها لمنطقة مشاة والابقاء على الصناعات التقليدية الخفيفة التي اشتهرت بها المنطقة وتحمل طابعها. وقد ابدى أ. طرابيلي مخاوفه من الحفر على عمق كبير لانشاء نفق للسيارات واثر الاهتزازات على المناطق الاثرية. وقد اكد الدكتور علي صبري اعتراضه على فكرة الانفاق واستحالة تنفيذها فنيا في شارع الموسكي.

ثم تحدث الدكتور حسام ابوالفتوح عن الدراسة الميدانية للامم المتحدة لتنمية المنطقة والآثر وللمواثيق الدولية الخاصة بهذا الشأن ولكن د. محمد صبري ود. عبد الباقي ابراهيم اكدا في مداخلة حادة ان عمليات الترميم ابعد ماتكون عن مجرد اضافة بقع لونية او اعمدة خرسانية ليست في تصميم اي مبنى وان حدود القاهرة القديمة التي حددتها منظمة اليونسكو تختلف عن القاهرة التي يتم العمل فيها كما اشار د. عبد الباقي في كلمته الى ان تعدد الادارات والنظام البيروقراطي كفيلان بأن يحبطا اي محاولة للتطوير على الطريق الصحيح وان المشكلة تكمن في وجود فجوة حضارية بين الخبير ومتخذ القرار.

وقد اجمع الحضور على ضرورة اعتبار القاهرة التاريخية محمية تراثية لها نظامها الخاص وتأكيد أن لكل اثر حرمته التي لايجوز المساس بها وان قضية باب العزب اياكانت نتائجها هي اشارة البدء لاستثارة الوعي وتكثيف الجهود لانقاذ ماتبقى من تراثنا المعماري والفني و التاريخي.

وقد شهدت الندوة الثانية التي دعت إليها كلية الآثار بنادي أعضاء هيئة التدريس مواجهة ساخنة بين خبراء الآثار والمهندس محمود غانم عضو مجلس الشعب عن دائرة الدرب الأحمر وعضو اللجنة الثقافية بمجلس الشعب حول المشروع المقترح في باب العزب واحتياجات سكان المنطقة ومسئولية الاثريين عن الحالة المتردية للآثار في المنطقة وفي البداية قدم كل من الاساتذة د. محمد الصاوي ود. محمد الكحلاوي ود. مختار الكسباني ايجازا لتاريخ القلعة التي تكونت عبر سبعة قرون ونصف القرن وتمثل صورة لامثيل لها سواء من ناحية التكنيك الحربي او السكني حتى انه يطلق عليها الطراز المصري لما فيها من دهاليز ونظام التغطيات لحماية اسوار القلعة ومناطق الجنود وغيرها. ثم انتقل الاساتذة لمنطقة باب العزب تحديداً والتي كانت تسمى فيما قبل باب السلسلة وكانت البوابة الرئيسية للقلعة التي يعتبرها الاثريون مفتاح القلعة لما فيها من طبقات متتالية من الآثار يمكن باجراء الحفائر ان تكشف عن تخطيط القصور الذي كان سائدا انذاك خاصة انها كانت تضم ايوان عزيان ومن قبله ايوان الناصر محمد. وقد أوضح د. مختار الكسباني ان منطقة باب العزب مسجلة في فهرس الآثار الاسلامية لمدينة القاهرة تحت رقم ٥٥٥ وانها تضم آثارا ظاهرة وباطنة وتمثل الاخيرة في آثار تعود للقرن الثالث الميلادي وبالتحديد للفترة الطولونية. اما الآثار الظاهرة فهي مصنع صك المدافع الذي اسسه محمد على عام ١٨١٨ ومصنع الاسلحة الصغيرة.

وقد بدأ المهندس محمود غانم كلمته التي أججت القاعة بقوله انه جاء ليتعلم وليعرف وانه لولا أهل القاهرة القديمة والوازع الديني لدمرت باقي آثار مصر الاسلامية وان أهل المنطقة عندما استخدموا المناطق الاثرية انما كانوا يستخدمون اشكالا وانماطا متكررة في بيئتهم ولم يدركوا ان لها فائدة أخرى. واضاف ان مشكلة الاعتداءات انما نشأت بفعل تعدد الهيئات المسئولة عن الاثر، بل وتسابقها على تأجيرها للناس ثم تقنين الوضع بوصل أحمر قيمته جنيهان من هيئة الاوقاف، وبعد الاثريين عن الساحة. ثم تطرق لزيارة أعضاء مجلس الشعب لمنطقة باب العزب وقال انه شاهد خرابات وان السيد الوزير طرح فكرة تحويلها لورش للحرف - التي تكاد ان تنقرض بفعل هجرة أصحابها - ولسوق لبيع هذه المنتجات وانه من منطلق الحرص على ابناء الدائرة وكي لاتتحول القاهرة القديمة لمسكن للخفافيش يقبل هذا. فالمواطن البسيط إذا لم يشعر بفائدة من الاثر فهو لا يريده!!!!!

وعلى الفور انبرت الاستاذة سكينة فؤاد للرد متسائلة اذا ما كان هناك تعارض بين مصلحة للوطن وحماية الاثر؟ وعن الضرورة الملحة لانشاء ورش للحرفيين داخل القلعة لا خارج حرمها، واكدت ان هذه الاحجار القديمة اعطت الكثير والكثير لسكان المنطقة وان المحافظة عليها لصالحهم ماديا ومعنويا. واثار الحضور عدة نقاط أهمها ان المشروع يخالف نصوص ميثاقي فينسيا ونيروبي لحماية الآثار اللذين جرما الاضافة او الهدم او اجراء التعديلات أو الاستخدامات غير المناسبة وقضية تجاهل الخبرات المصرية والاعتماد على الاجانب وغياب الديمقراطية الفنية في المشروع وقضية الملكية الخاصة وغياب الحس الاثري الذي لايرى في الآثار إلا مجموعة لحجارة عادية بلا قيمة!!

وقد اختتمت الندوة باصدار توصية إلى من يهمه الأمر في مصر بضرورة التصدي لهذا المشروع الذي يمثل انتهاكا لشرف القلعة ويهدد باقي آثار مصر بنفس المصير..

الفلسفة وتهميش العقل المصرى

أصبحت سياسات وزارة التربية والتعليم المصرية من اللوغاريتمات التي تستعصى على الفهم، فقد كثرت التعديلات والتغيرات لدرجة لم يعد في مقدور المعلمين والمتعلمين متابعتها. وانعكس كل ذلك على كل بيت مصري وعلى الجامعة المصرية فاحتار الجميع ولايزالون فكلما تكيف الناس مع احد التغييرات والتعديلات سارعت الوزارة الى اصلاح التعديل بتعديل أحدث حتى ليحزنني أن اقول انه لم يعد احد يفهم شيئا وأصبح الجميع يتساءلون: لماذا ؟!

لماذا كل هذه التعديلات وما الغاية التي تريد وزارتنا تحقيقها بالضبط!؟ واي يد خفية تعبث بمستقبل مصر عن طريق العبث في نظامها التعليمي!؟

وآخر صيحة في هذه التعديلات كانت اكثرها جموحا واكثرها مدعاة للدهشة والعجب! ففي الوقت الذي يدعو فيه الجميع حكاما ومحكومين، عامة ومثقفين الى التنوير والى ضرورة إعمال العقل النقدي في كل ما يثار من قضايا وموضوعات يقصد بها جميعا شغل عقل الشباب المصري عن التركيز على تحصيل المعرفة في مختلف فروع العلم والابداع وارباكه بالتفكير في قضايا هامشية والسباحة مع تيار التطرف الديني!

وجميع أجهزة الدولة والأجهزة الثقافية والاعلامية مشغولة باعداد جيل جديد من الشباب الواعي القادر على التمييز بين الاتجاه الصواب والإتجاه الخطأ، القادر على التفكير المستقل، القادر على أن يستوعب مستجدات العصر والاستفادة منها في تطوير نفسه وخدمة وطنه في هذا الوقت بالذات خرج علينا جهابذة وخبراء التعليم في مصر بتعديل مقاده جعل «المنطق والفلسفة» مادة اختيارية في الثانوية العامة - أدبي!!

لم أصدق وانا أقرأ عن هذا التعديل وأسمع عنه من بعض الأصدقاء. فكيف لي ان أصدق ونحن نقترب من الألفية الثالثة، وفي دولة رائدة للتنوير والعقلانية في المنطقة العربية والاسلامية، كيف لي أن أصدق هذا!!

لاشك عندي الآن أن وراء هذا التعديل من يريدون اغتيال ما تبقى من «العقل المصري»، فبعد أن ازاحوا اللغة العربية عن ريادتها وأصبحت «الانجليزية» هي اللغة الأولى الآن ومعها الفرنسية والأسبانية والألمانية، تلك اللغات - التي رغم اعترافنا بضرورتها وأهميتها إلا أنها لايصح ان تصبح هي البديل للغة القومية. لقد اصبح واقع حال لغتنا القومية أشبه بمن يكاد يغرق ولايكاد يجد من ينقذه. إن طلابنا الآن يكتبون ما ينطقون: لغة عامية وركيكة مليئة بالأخطاء الاملائية ولا أقول النحوية!!. وبعد أن زوروا التاريخ المصري والقومي وصنعوا من خلاله وعيا زائفا لطلابنا بتاريخهم القومي الذي أصبح يعترف بتاريخ لأبناء صهيون وهم أشهر من زور التاريخ منذ فجر الانسانية، وبعد أن أصبح الطلاب

د. مصطفى النشار

أستاذ الفلسفة بآداب القاهرة

لايعرفون من أمر دينهم شيئا ولايدرسون شيئا عن القيم الدينية والأخلاقية التي ينبغي أن تغرس في نفوسهم منذ نعومة أظفارهم.

اقول بعد كل هذا، جاء الدور على «الفلسفة»، وهي مع «المنطق» تمثل الأداة الضرورية لإصلاح العقل وتنشيط فاعليته في الانسان! إن التفكير الفلسفي والمنطقي أيها السادة ليس ترفا وليس عبثا كما هو شائع في أمثالنا الشعبية «بلاش فلسفة»، «ربنا يكفيك شر الفكر وهم التفكير»، وإنما هو ضرورة «حياة» وضرورة «علم» إذا كنا نريد أن يكون لنا مكان في عالم اليوم!

إن التفكير الفلسفي والمنطقي يستهدف بكل بساطة بناء العقل الانساني وتنمية قدرته على التمييز بين الصواب والخطأ في التفكير، وتنمية قدرته على الاستقلال في التفكير، وتنمية قدرته النقدية والمبدعة في ان واحد. وخبروني اثابكم الله: كيف يتخصص أي طالب في أي علم دون أن يكون لديه هذه القدرات التي لايمكن أن يخلقها وأن ينميها في العقل إلا دراسة أساليب التفكير المنطقية والفلسفية!!!

لقد كان أجدادنا من العلماء العرب والمسلمين الأفذاذ كجابر بن حيان والحسن بن الهيثم وأبو بكر الرازي وغيرهم يسألون كل طالب يفد اليهم للتخصص في الطبيعيات أو في الطب او في الرياضيات: درست المنطق والفلسفة!؟ واذا كانت اجابته بنعم قبلوه، واذا كانت اجابته: لا، نصحوه بأن يدرس أولا المنطق والفلسفة لأنهما أداة لإصلاح العقل وتدريبه على التفكير العلمي ثم بعد ذلك يمكنه أن يتخصص في أي من العلوم التي يختارها!

إذن لم تكن دراسة المنطق والفلسفة اختيارا، بل كانت ضرورة علمية لمن يريد أن يبدع في أي مجال من مجالات العلم! وانتقل هذا الأمر من العرب الى أوروبا ولايزال هو الحال في كل الدول المتقدمة الى اليوم!

ومن هنا فقد طالبت منذ سنوات وعلى صفحات الأهرام بأن تصبح دراسة الفلسفة والمنطق إلزاما على جميع طلابنا في المرحلة الثانوية بفرعيها العلمي والأدبي. ولم أقصد بالطبع انذاك أن تكون هذه الدراسة بهذا الشكل المعلوماتي الذي يركز على حشو أدمغة الطلاب بالمعلومات حول الفلسفة والفلاسفة ومذاهبهم عبر كل تاريخ الفلسفة، كما لم أقصد أن يقتصر تدريس المنطق على تحفيظ الطلاب وتلقينهم قواعد الاستدلال المنطقي دون تدريبهم على كيفية استخدامه في حياتهم لن تغيير نمط التفكير السائد من نمط يعتمد على الموروث والاسطورة والخرافة ويعتمد على الاستظهار والحفظ الى نمط يعتمد على الاستقلال والنقد والتحليل والابداع لاطريق له سوى هذه النوعية الجديدة من دراسة التفكير الفلسفي والمنطقي، فهذا هو المدخل الطبيعي والضروري لجيل نريد له أن يحمل الأمانة ويدخل بنا القرن القادم.

وعلى ذلك أدعو خبراء التعليم ومستشاريه الى العودة الى الصواب. وإذا كانت التعديلات تترى على رءوسنا صباح مساء فعليهم ان يعيدوا النظر بشكل جدي وحاسم ونهائي توضع فيه مصلحة الوطن وأمنه العقلي والقومي أولا، أن يعيدوا النظر في تلك التعديلات التي أصدروها وأن يصلحوا من نظام التعليم قبل الجامعي لمرة واحدة وأخيرة. ولعلي أهمس في أذن الوزير الدكتور حسين كامل بهاء الدين بأن يقوم على هذا التعديل خبراء مصريون متخصصون فقط وأن ينتقى هؤلاء الخبراء من بين المتخصصين في التربية وفي المواد الدراسية المعنية، وأن يكون لهم اليد الطولى في اجراء هذه التعديلات في البرامج الدراسية وفي المناهج التي تعلنها على حد سواء دون أن يتدخل في ذلك كثيرا! عواجيز المستشارين والمدرسين الذين تجمدوا عند حدود مناهج وبرامج بداية هذا القرن الذي أوشك على نهايته!

عمالقة وعواصف: إجابات على أسئلة حائرة

عمالقة وعواصف .. احدث كتاب صدر للزميل الكاتب د. مصطفى عبد الغني..

الكتاب يقدم اجابات لاسئلة معلقة لعديد من الشخصيات الفكرية والسياسية التي لعبت دورا كبيرا في الحياة الثقافية المصرية، بدءا من جمال الدين الافغاني وصولا الى الاستاذ محمد حسنين هيكل مرورا بالعقاد وطه حسين ويوسف ادريس واحسان عبد القدوس وغيرهم مما ترك القدر مساحات شاسعة غامضة في حياتهم..

الكتاب اسهام في علاقة السلطة بالمثقف، وعلاقة السلطة بالمجتمع عبر وثائق تنشر لاول مرة... الكتاب صدر عن دار جهاد

شعراء إمارة الحيرة فى العصر الجاهلى

كتاب للدكتور عبد الفتاح الشطي، دراسة جادة لمعظم شعراء العصر الجاهلي، حين كانت امارة الحيرة مركزا أدبيا هاما يقصدها الشعراء في عهد ملوكها، وبمنهج علمي يقوم على الاستقصاء وبأسلوب أدبي يتناول الكاتب من منظور نقدي حديث كل جوانب الشعر في هذه الإمارة الجاهلية، فقد قام بتوثيق شعر الحيرة في إطار نقدي غامر للقديم والجديد من الآراء في ضوء نظرية الانتحال، وعرض لشعراء الحيرة الوافدين وعلى رأسهم النابغة الذبياني، والأعشى، وعمرو بن كلثوم.

إبداع الشباب وكتابات جديدة

يكتبها

فتحى سلامة

قيل وقال

حول نزار قبانى

يقول مؤلف الكتاب الاستاذ الزميل أسامة الألفي في مقدمة كتابه (ان هذا الكتاب يضم رؤى عقلانية متوازنة حول شعر نزار قباني وشخصه تصب جميعها في خانة الحقيقة المجردة من الهوى والمنزهة عن الموقف الشخصي، وقد تتباين الرؤى او تختلف ولكنها مع ذلك تظل رأيا يعبر عن فكر صاحبه) وعلى هذا المنهج سار المؤلف في دربه في محاولة لكشف الجوانب الايجابية لنزار قباني وايضا الجوانب السلبية، ومع هذا لايمكن نكران اهمية هذا الشاعر الكبير ودوره في فن الشعر العربي، والاختلاف حول شعر وشخص نزار قباني يدلل على قيمة هذا الشعر، فيقول شاعرنا الكبير فاروق جويدة في بداية قصيدة طويلة عن نزار:

نهر من الحب بركان من الغضب
كيف التقى الماء في شطيك باللهب

وتقول الشاعرة سعاد الصباح
باصبيقي في حدود الكبرياء
أبحث عن لغة تكون على مستوى قامتك ومع هذا فان نزار قباني تعرض حيا وميتا لهجوم شرس من جميع طبقات الشعراء ومن المثقفين والعامة. في الوقت ذاته لم يحظ شاعر عربي في العصر الحديث بكل هذا الحب والاهتمام، بالكراهية والازدراء تلك الازدواجية التي كانت منهج أسامة الألفي خلال رحلته في شعر نزار قباني وايضا في كلمات ودراسات واقوال غيره فيه يقول نزار بصراحة شديدة كانت شراعه الذي رفعه في وجه رياح الخوف.

انا متهم بالشهريارية
من اصدقائي، من أعدائي
متهم بالشهريارية
يتهمونني أيضا بالنرجسية
وبالسادية وبالأوديبية
وبكل مافي كتب الطب النفسي من امراض

ليثبتوا انهم مثقفون. وانني منحرف ولم يكن نزار قباني منحرفا ولاساديا، انما كان شاعرا يحاول ان يقول كلاما جديدا، احيانا يكون جارحا واحيانا اخرى يكون صادقا.. ولكنه سيظل في وجدان الشعر العربي شاعرا لم يشهر الا سيف الشعر. ولهذا نحيي الزميل اسامة الألفي على جهده في جمع مادة هذا الكتاب وعسى أن ينمو الوفاء في قلوبنا فنزرع نبتة خضراء على قبر كل عبقري عربي بعد وفاته.. حتى ولو كنا ضده.

صباح الخير أيها الفن الجميل

صناعة التحديث والمد الحضاري تفتح نوافذ تدخل منها الشمس وتكتب سطورا على صفحات الاعلام كل يوم..

الجديد على ساحة كل مصر.. كوبرى للنيل.. محور ٢٦ يوليو والطريق الدائري.. صناعة وانفتاحا تعني الحياة.. تجديدها.. تحديثها.. اضافة على طريق جاد وامين يعني مصر الحديثة.. يعني خير الانسان وحمايته ورعايته والارتقاء به

ومن قبل كانت الدعوة لاحترام الاثر .. ولاحترام التراث وحماية تلك الحضارة لتظل مصر في دائرة الضوء.. لتظل مصر رائدة وريادة وقيمة من خلال ماسيتم في ساحة الازهر والحسين والجمالية والقلعة لتصبح هذه المنطقة الاثرية ذات الجذب السياحي والشهرة وشارع المعز لدين الله.. محمية حفاظا على هذا الكم من الآثار.. وهي ثروة يجب حمايتها ورعايتها..

وكان الرئيس مبارك كالعادة على رأس هذه الدعوة حماية ورعاية وحفاظا على ثروتنا القومية..

ثم كان اليوم المشهود خلال الاسبوع الماضي.. وعودة الجامع الازهر العريق.. الذي اجتمعت فيه وفي اروقته كل شعوب الارض.. منارة اسلامية تشع على ساحة كل العالم وتحمي الدعوة وترعى توجه الدين الحنيف

وامتدت يد التجديد وحماية الاثر والحفاظ على الجامع الازهر الشريف المنارة والهدى والتنوير واقرها حفاظا على دين الله وحماية للجامع الازهر الشريف ولدعوته ولاثره وتأثيره ولم تبخل وزارة مصر على مسجدها العريق بعد انشائه منذ ١٠٢٩ عاما وبتكلفة ٢٨ مليون جنيه لترميمه واعادته على نحو يؤدي به دوره المنوط به املا وكعبة لكل الدارسين وحفاظا على الدعوة الاسلامية وبين كوكبة الدعوة الاسلامية، وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر افتتح الرئيس مبارك اعمال الترميم وتجديد الجامع الازهر في احتفالية كبرى وبمناسبة مولد محمد رسول الاسلام والسلام وكانت الليلة المحمدية والدعوة لدين الله الحنيف وحماية لجامعة الازهر الشريف في توجه لحماية هذا الاثر، إحدى روائع فن العمارة ولاحدى مفاخر مصر ورموزها.. والذي حققته وزارة الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة ووزيرها د. محمد ابراهيم سليمان في وقت قياسي وشاركت باللمسة الفنية وزارة الثقافة ووزيرها فاروق حسني.

ويأتي هذا التطور والنهج وماأضيف من لمسة جمالية للحفاظ على هذا الاثر ومايمثله لقيمنا ولتظل مصر ورموزها واقفة تحكي وتؤدي الدور بما عرف عن مصر قدوة وعطاء.. ودفعا جديدا واستمرار الحضارة وحفاظا على ماالدينا من كنوز والعمل على تطويرها وتحديثها وترميمها واهتماما بعودة الجمال بعدما لقيه من اهمال وعشوائية.. والجمال هو دعوة الصفحة الدائمة لاعمال قانون التجميل المعماري ليزيح عن واجهاتنا الكئيبة التي علقت مع مرور الزمن وحتى يعود الجمال واجهة لمصر الحضارة.

وصباح الخير ايها الفن الجميل

الفن المصرى كان الأجدر بافتتاح قاعة النيل!

هؤلاء هم الفنانون المصريون!!

بعد أن نكست قاعة النيل الشهيرة بساحة الأوبرا إثر الزلزال، وظلت سنوات لتستعيد توهجها وتعود إلى سابق نشاطها وتميزها عادت قاعة النيل وعلى ناصيتها سعد زغلول مروراً إلى كوبرى قصر النيل.



تراث العيون العسلية مصرية الهوية للفنان محمود سعيد (من مقتنيات الأهرام)

والموقع والأسم يعني تاريخا ويعني ارتباطا ويعني مصرية المكان العارض لنشاط وابداع فناني مصر بعد تجديد قاعة النيل وتطويرها من خلال أستاذ العمارة د. عبد الحليم إبراهيم ومن خلال ميزانية لسنوات منذ الزلزال تجاوزت الخمسة عشر مليون جنيه ليصبح اسمها (قصر الفنون)!

والإضافة الجديدة في اسعدت كل الفنانين لعودة رئة العرض، ولكنهم غيروا الأسم ولم يرضوا بالنيل اصرارا على التغيير لتسمى وزارة الثقافة الموقع (قصر الفنون) لماذا؟ احبا في التغيير، خاصة لموقع يعني اسمه الخلود ووقعه في النفوس.

وعلى طريق رفضهم ومن خلال توجه ومواجهة واثارة سارت وزارة الثقافة في غيها وفي طرحها الاحتفال والاحتفاء بالحملة الفرنسية فرضا وممارسة.

وكان الاحتفال بافتتاح قاعة النيل الجديدة (قصر الفنون) بفناني الحملة من المستشرقين.

والدهشة.. والتساؤل لماذا الاحتفال والافتتاح لغير المصريين اما كان الأجدر لافتتاح هذه القاعة القومية المصرية ولأول مرة بفنانينا أصحاب الهوية المصرية الذين لم يأخذوا فرصتهم وهو حقهم في هذه الليلة لوضعهم في دائرة الضوء، خاصة أن الافتتاح يحضره الرئيس مبارك والسيدة قرينته ورئيس الوزراء والمسئولون وكانت فرصة كل الحضور والشاهدين عبر شاشات التليفزيون والمتابعين لليلة عبر وكالات الأنباء والقنوات التليفزيونية العالمية ليشهدوا فنا مصريا وابداعا لكبار ورواد الفن التشكيلي المصري.

كانت ليلة ممكن أن تبث الحركة التشكيلية المصرية ونجوم الفن المصري وابداعاتهم تعريفا وقربا وتوهجا لفن بعيد عن إعلام الناس وكانت الفرصة قربا وتعريفا وإطلالة على الاف من أعمال فن نجوم وفناني مصر في مخازن المتحف المصري الحديث فنحن في حاجة أولا لنتعرف على فنوننا ثم نتعرف بعد ذلك على أعمال الغرب وكانت الفرصة مواتية وكنا الأجدر وكانت فرصتنا أكبر، حرموا نجومنا دائرة الضوء وأن يكونوا مادة على الإنترنيت والليلة كانت من حقهم وفي بلدهم وفي قاعة النيل الجديدة منعوهم وحرموهم أن يدخلوا سوق الفن والاقتناء ورفع أسعارهم في البورصة العالمية فكانت ليلة الافتتاح، والتي شرفت بحضور الرئيس وكوكبة المسئولين الفرصة للمصريين المبدعين لتاريخ الفن التشكيلي المعاصر وفنانه الأول مثال مصر محمود مختار والرواد محمد ناجي ومحمود سعيد ويوسف كامل وراغب عياد وأحمد صبري ومحمد حسن وعبد الهادي الجزار وحامد ندا وجمال السجيني وحسني البناني وسيف وأدهم وانلي وكامل مصطفى وأحمد عثمان وعبد السلام الشريف وصدقي الجبلخنجي وزكريا الزيني وإنجي افلاطون وصلاح طاهر والحسين فوزي ومحمد صبري وحسن سليمان وحسن حشمت وتحية حليم وجاذبية سري ومريم عبد العليم ومحمد حامد عويس وحسين بيكار وصبري راغب وعبد الله جوهر وعباس شهدي ...وكوكبة من فناني كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية والتربية الفنية.

أما كان الأجدر أن يكون الافتتاح مصريا تعرفا عليه وقربا ونفعا منه للمتذوقين ومحبي الفنون الجميلة وتعريفا بما حققه فنانو مصر من فن راق وهوية مصرية إضافة وريادة وتأكيد حضارة وحتى نتعرف على فنوننا أولا ودخولا للتعرف على فنون وثقافة الغير. فالليلة كنا نرجوها مصرية وليست احتفالية بحملة فرنسية.

بساطة الأداء وسلالة الابداع الهامس في أعمال الفنان حسين بيكار

احتفالية نيلية للفنان صلاح طاهر

أحد رواد فن التجريد

القرية المصرية وتقاليدها وناسها وانحياز الفنان راغب عياد

أجندة المعارض

- ● قاعة الأهرام الكبرى - مجموعة أطفال نادي الصيد (الافتتاح ١٩ يوليو).
- ● القاعة المستديرة (نقابة الفنانين ساحة الأوبرا) للفنانة د. رقية الشناوي.
- ● مجمع الفنون بالزمالك (شارع المعهد السويسري) الفنانون عبدالوهاب عبدالمحسن وممدوح سليمان وجمال مليكة.
- ● قاعة سلامة (٣٦ شارع أحمد عرابي - المهندسين) الفن للجميع.
- ● مكتبة مبارك على نيل الجيزة رسوم اطفال قطر الذي الافتتاح غدا
- ● قاعة رياش (٦ شارع الجزيرة الوسطى - الزمالك) الفنانون سامح البناني وسيد محمد سيد وفاروق وجدي وفتحي الخطيب ومدحت القرنقلي ويوسف رأفت.
- ● كلية التربية الفنية بالزمالك الفنانة د. زينب علي.
- ● قاعة منق (٦٨ جامعة الدول العربية المهندسين) الفنانة نجوى نامق
- ● قاعة اتيليه القاهرة (شارع كريم الدولة - خلف ماتو) الفنان مجدي سرجان والفنانة د. فاطمة عباس
- ● قاعة التذوق (سيدي جابر - الاسكندرية) الفنانة جاذبية سري.

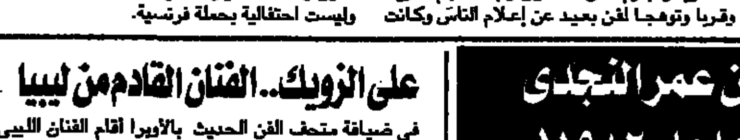
رحلة إلى إسبانيا للفنانين التشكيليين

تقيم نقابة الفنانين التشكيليين ضمن نشاطها الصيفي رحلة الى اسبانيا حيث المتاحف والآثار والمعارض والشواطىء ويشرف على الرحلة الفنان د. عبدالقادر مختار وكيل النقابة وحول برنامج الرحلة التي ستبدأ من ١٥ الى ٢٥ اغسطس ١١ يوما و١٠ ليال تأتي الزيارة بدءا من القاهرة الى مدريد (والاسكوريال) طليطلة ثم التوجه الى ملجا وقرطبة واشبيلية وغرناطة ورندا وبرشلونة وهي زيارة تهم الفنانين للاطلاع على اسبانيا وفنونها والاندلس.. ويهم نقابة التشكيليين ان تتيح لفنانيها زيارة المواقع الفنية وتبادل الزيارات مع الشعب الاسباني الصديق

والتفاصيل لدى ادارة النقابة وآخر موعد للاشتراك هو نهاية شهر يوليو الحالي

تصحيحا لذاكرة التاريخ الفنان عمر النجدى

تخزيف الزجاج تجربة قمت بها عام ١٩٨٢!



في لقائنا على صفحات «فنون تشكيلية» مع الفنان عيدعبد اللطيف الفائز بالجائزة الكبرى لبينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف وهو الحوار الوحيد الذي جرى مع الفنان للكشف عن ماهية العمل وتقنياته وأسلوبه وخاماته وفلسفته لتقف مع القارىء العزيز على خيثيات القضية حتى لا يصدر الحكم على العمل والجائزة غيابيا!

وختمت الحوار بسؤاله عن الجديد في تقنية العمل ليجيب انها تجربة مزيج الخزف بالزجاج وانه قام بتجاربه في هذا المجال منذ عام ١٩٩٦ وكللت بالنجاح لتكون التجربة الأولى من نوعها بشهادة لجنة التحكيم وضيوف البينالي من الخزافين المشاركين فيه وفي الندوة الدولية.

الفنان د. عمر النجدي والعائد مؤخراً من فرنسا بعد حضوره معرض الفن التطبيقي بباريس كقوميسير الجناح المصري بالإضافة إلى افتتاح معرضه الخاص في جاليري «بوديه» بمدينة لوهافر وكذلك افتتاح المتحف الخاص والدائم الذي يضم اكثر من مائتين من أعماله في النحت والتصوير والتي سيضمها كتاب عن الفنان تعده فرانسين هنرش سفيرة السوق الأوروبية في فرنسا، اتصل النجدي بصفحة «فنون تشكيلية» يريد أن يقدم تصحيحا لذاكرة التاريخ لنستقبله حاملاً بعض أعماله وصورها، وفي نبرة يغلفها الحزن بدأ كلامه قائلاً: إن تجربة تخزيف الزجاج التي قام بها عيد عبد اللطيف وأشار بأنها التجربة الأولى من نوعها، أحب أن أوضح أنني قمت بتجاربي في تخزيف الزجاج عام ١٩٨٢ واستخدمت الزجاج كعنصر اساسي مع الخزف واضفت خامات أخرى كالسلك والنحاس والوان الجليز، وقد عرضت هذه التجارب في نفس القاعة التي عرض بها العمل الخاص بعيد عبد اللطيف، وكان ذلك في معرض خاص بأعمالي افتتحه وزير الثقافة عام ١٩٨٦، أوجه هذا الكلام وهذه الحقائق للمسئولين والمحكمين والخزافين والنقاد وكل الفنانين التشكيليين للوقوف على حقيقة الأمر لعدم طمس نجاحات وانجازات وتجارب حققها الفنانون القدامى لتنتسب إلى أجيال الشباب الجديدة دون وجه حق أمام أعين الجميع تصحيحاً لذاكرة التاريخ!

محمد الناصر

على الزويك.. الفنان القادم من ليبيا

في ضيافة متحف الفن الحديث بالأوبرا أقام الفنان الليبي على الزويك معرضه المتميز أداء، والذي حقق من خلال عناصره ابداعا من تلك الماتيات ذات الشفافية وكذا رقة التعبير حيث مزج الفنان ما بين رؤاه التشكيلية وبين الكلمات شعرا و في كل حس وتبض فصاغ من الالوان والأشعار موسيقى متدفقة من تلك مجموعة الوان. وجعل (كل) تسبح في الفراغ وتهيم على الورق الناصع، ويترك الفنان على الزويك عليها اثرا ولمسة من خلال طاقة مشحونة خارجة من أرض، وتعبيرا عن ناس وبيئة يحياها الفنان.

ومن خلال عناصره وترجمة لون وبساطة اداء كما الصوفية تراتيم روحية.. وكما الحس نبضا.. وتتسامى اعماله وتؤكد هويته وتمضي فرشاته تصوغ من اللون عشقا وولها لعالم خاص للفنان القادم من ليبيا على الزويك.

وفناننا درس بالكلية الملكية للفنون ببلجيكا وأقام معارض وحقق جوائز.



أحد أعمال الفنان على الزويك

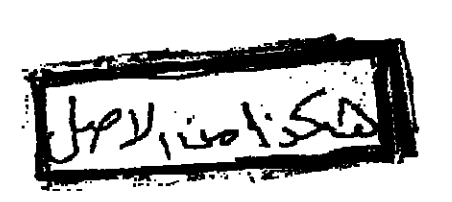
التضامن المصرى الفلسطينى لوحة هدية للرئيس عرفات



السفير زهدى القدرة والفنان مصطفى بكير ولوحة تحية لفلسطين (تصوير عادل أحمد)

اهدى الفنان التشكيلي مصطفى بكير لوحة زيتية ٢٠٠×١٢٠سم بعنوان التضامن المصري الفلسطيني من اجل السلام للرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الشقيقة وقد تسلمها نائبا عن سيادته السيد زهدي القدرة سفير فلسطين في جمهورية مصر العربية وسط عدد كبير من القيادات والمحافظين واجهزة الإعلام في معرضه الذي اقيم بقاعة الأهرام الكبرى.. اللوحة عبارة عن الشعبين المصري والفلسطيني متلاحمين من خلال رموزهما الوطنية ودعوة السلام والنماء في شموخ وعزة. وأعلى اللوحة العلمان المصري والفلسطيني متعانقين، وخلفيتها التاريخية الاهرامات والأزهر الشريف والكنائس والقدس الشريف وامامهما المصانع وطريقهما مفروش بسنابل القمح والزهور وقد ارسل الرئيس ياسر عرفات باقة ورد من فلسطين للفنان مصطفى بكير وقدم له التحية وتقديره لابداعات الفن ودوره في صنع السلام.

سهير الكيلانى





تقرير امريكي يكشف بالأرقام:

ماذا يجري داخل سوق السيارات في مصر؟ ١



الفئة الصغيرة تتراجع إلى ٥٤٪ والكبيرة ترتفع ٢٩٪ والفاخرة ١٧٪

تشهد سوق السيارات حاليا متغيرات عديدة ومتلاحقة تفرض نفسها على كل من يرغب في شراء سيارة جديدة.. يأتي في مقدمة هذه المتغيرات التقلبات في أسعار العملات الأجنبية والاتجاه إلى اقامة مصانع جديدة لتجميع السيارات بالمشاركة مع الشركات العالمية لخفض تكلفة انتاج السيارة المنتجة محليا بنسب تتراوح بين ٣٠٪ و٤٠٪ عن مثيلاتها المستوردة.

وفي دراسة تحليلية لسوق السيارات في مصر.. كشفت المؤسسة الدولية لاستراتيجيات السيارات في الولايات المتحدة.. مجموعة مؤشرات هامة خلال السنوات الاخيرة حيث تبين ان حجم سوق السيارات الجديدة في مصر بلغ ١١٢ الف و٧٣٠ سيارة عام ١٩٩٧ بانخفاض ٤٪ بالمقارنة بالعام السابق ١٩٩٦ حيث كانت المبيعات ١١٧ الف و٩٤٨ سيارة، وتشير الدراسة الامريكية الى ان ٥٩.٩٪ من مبيعات السيارات العام الماضي تمثل سيارات الركوب التي بلغت مبيعاتها ٩٧ الف و٥٤٤ سيارة عام ١٩٩٧ مقابل ٧٨ الف و١٤ سيارة عام ١٩٩٦ بانخفاض نسبته ١٣٪. اما سيارات النقل والاتوبيس فقد بلغت حصتها ٤٠.١٪ حيث ارتفعت مبيعاتها الى ٤٥ الف و١٥٤ سيارة مقابل ٣٩ الف و٩٣٢ سيارة العام السابق بزيادة ١٣٪.

مع تطور الانتاج المحلي لانتاج سيارات متوسطة وكبيرة بالاضافة الي دخول سيارات مستوردة من تلك النوعية وباسعار مناسبة بسبب انخفاض بعض العملات مثل الين الياباني والمارك الالماني أمام الدولار.. فقد تراجعت نسبة السيارات الصغيرة اقل من ١٠٠٠سي سي حتى ١٣٠٠سي سي الى ٥٤.٣٪ من حجم السوق حيث بلغت مبيعاتها ٣٦ الف و٦٧٢ سيارة عام ١٩٩٧ مقابل ٤٧ الف و٣٤ سيارة العام الماضي بانخفاض ٢٢٪ وكانت تمثل ٦١.٧٪ من حجم السوق أما السيارات المتوسطة اكثر من ١٣٠٠سي سي حتى ١٦٠٠سي سي فقد بلغت ٢٨ الف و٨٧ سيارة بنسبة ٤٢٪، أما السيارات الكبيرة أكثر من ١٦٠٠ سي سي حتى ٢٠٠٠ سي سي بلغت ١٨٢١ سيارة بزيادة ٢٩٪ العام السابق، والسيارات الفاخرة ٢٠٥ سيارة بزيادة ١٧٪، والسيارات الرياضية شهدت اقبالا من المصريين على هذه النوعية فارتفعت مبيعاتها الى ٦٨ سيارة بزيادة ١٦٢٪.

وتكشف الدراسة التحليلية الامريكية الى ان تراجع الطلب على الانتاج المحلي من السيارات عام ١٩٩٧ حيث بلغت مبيعات السيارات المنتجة محليا ٢٠ الف و١٦٧ سيارة بنسبة ٣٠٪ من اجمالي مبيعات سيارات الركوب وانخفاض ٤٪ عن العام السابق، وتستحوذ السيارات المستوردة على نسبة ٧٠٪ من حجم السوق.

ولكن من اين تأتي هذه السيارات؟

دخلت الى السوق بكثافة السيارات الكورية المستوردة حيث تصدرت قائمة السيارات المستوردة عام ١٩٩٧ بنسبة ١٨٪ [١٢ الف سيارة] من اجمالي سوق السيارات ثم تلتها السيارات التركية التي تتمثل في توفاش دوجان وشاهين وتمبرا [١١٤ الف سيارة] احتلت نسبة ١٧٪ ثم التشيك والتي تتمثل في سيارات سكودا وتوفا [٥٣٩ سيارة] فاستحوذت على نسبة ٨٪. اما السيارات اليابانية التي بلغت ٥١٩٠ سيارة بنسبة ٧.٧٪ وزادت حصتها ١٥١٪ بالمقارنة بالعام السابق ٢٠٧ سيارة نتيجة لانتعاش مبيعاتها بسبب انخفاض سعر الين الياباني، وبلغت السيارات الروسية ٣٢٢٥ سيارة بنسبة ٤.٨٪ والفرنسية ٢٨٢٧ سيارة ٤.٣٪ والالمانية ٢٥٨٨ بنسبة ٣.٨٪ والايطالية ١٦٢ سيارة والرومانية ١٩٥٨ سيارة ٢.٩٪ من حصة السوق، والاسبانية ١٥٨٨ سيارة بنسبة ٢.٤٪. وبلغت مبيعات السيارات ٤٥ سيارة بنسبة ١٪ من اجمالي السوق وبزيادة ٢٧٪ عن العام السابق، والسيارات الامريكية المستوردة بلغت مبيعاتها ٣٢٧ سيارة بزيادة ٦٠٪ وبنسبة ٠.٥٪ من اجمالي السوق.

عادل إبراهيم





افتتاح مركز صيانة متسوبيشي بالإسكندرية

في احتفال راق حضره لفيف من رجال الاعمال والمهتمين بالسيارات تجارة وصناعة، تم بحمد الله افتتاح مركز صيانة متسوبيشي بالإسكندرية، وهو المركز الأول من نوعه في العاصمة الثانية ليخدم قطاعا ضخما من مالكي سيارات متسوبيشي لانسر وجالنت وغيرها، ويوفر عليهم عناء الصيانة لدى غير المتخصصين.

صرح المهندس مجدى شاهين صاحب ومدير المركز بأن مركز صيانة متسوبيشي لا يتم فيه فقط عمل الصيانة الدورية للسيارة، بل عمل العمرات الكاملة لها، وفي حالة احتياج السيارة لاية قطعة غيار غير متوافرة تقوم شركة مصرية الوكيل الوحيد لسيارات وقطع غيار متسوبيشي بتوفيرها من المصنع الأصلي باليابان خلال ٤٨ ساعة.

مجدى شاهين

كما صرح سيادته أيضا ببداية أسبوع الصيانة المجاني بمناسبة الافتتاح وشكر سيادته جمهور مالكي سيارات متسوبيشي بأنواعها على الثقة الغالية في السيارة نفسها وفي مركز صيانتها الجديد بالإسكندرية.

مؤشرات تعكس تحسنا في المراكز الاقتصادية للشركات اليابانية

لفتت شركات السيارات اليابانية الانظار هذا الشهر بما شهدته من تطورات عكست تحسنا ملحوظا في أوضاعها الاقتصادية والمالية، فهوندا - على سبيل المثال - قررت التوسع في إنتاج النسخة الامريكية من سيارتها الاكورد تمهيدا لزيادة صادراتها من هذا الموديل للولايات المتحدة، وهو ما أقلق الثلاثة الكبار في امريكا «جنرال موتورز وفورد وكرايسلر» ومازدا عادت لأسلحتها القديمة وجددتها كي تستخدمها في المنافسة على الاسواق وبرز ذلك بشكل واضح في التصميم المعدل الذي خرج به الموديل ٦٢٦، أما نيسان فخدمتها الظروف الاقتصادية وضعف الين أمام الدولار في تحقيق المزيد من القوة لأسهمها في البورصات بعدما ادى انخفاض الين إلى تحقيق عائد أعلى من مبيعاتها الخارجية بالدولار...... ما هي تفاصيل هذه التطورات؟

قرار هوندا وقلق الثلاثة الكبار

على ضوء المبيعات الجيدة التي حققتها النسخة الامريكية من الموديل اكورد - والتي تتميز بانها أكثر طولا ورحابة في المقصورة - أعلنت هوندا أن مهندسيها قاموا بتطوير خطوط الإنتاج في وحدتها الخاصة بإنتاج اكورد باليابان لتستطيع انتاج النسخة الامريكية من هذا الموديل جنبا إلى جنب مع وحدتها الانتاجية الموجودة بمارسفيل بولاية اوهايو الامريكية، ومن المخطط أن تصدر الوحدة الانتاجية باليابان حوالي ٦٠ ألف سيارة اكورد للولايات المتحدة وامريكا الشمالية حتى نهاية العام الحالي، مستندة في ذلك إلى مؤشرات البيع هذا العام والتي تشير إلى أن أكورد الامريكية تعتبر افضل السيارات مبيعا هذا العام حتى الآن متفوقة على تويوتا كامرى وفورد تورس.

ادى هذا القرار إلى إثارة القلق لدى الشركات الامريكية الثلاث الكبرى في صناعة السيارات، وتجسد ذلك في تصريحات مسئولين رسميين في الجمعية الامريكية لمصنعي السيارات والتي تعتبر «اللوبي» الرسمي المعبر عن مصالح شركات السيارات الامريكية وفي مقدمتها الثلاثة الكبار، ومصدر القلق بالنسبة لهؤلاء أن يكون قرار هوندا ما هو إلا بداية لتنفيذ استراتيجية يابانية لزيادة صادراتهم إلى الولايات المتحدة باستمرار حتى نهاية العام، خاصة أن هناك ما يحفز الشركات اليابانية على ذلك، ففروق القيمة بين الدولار والين تجعل البضائع اليابانية التي تباع خارج اليابان تجنى عوائد تغطي تكاليف الشحن والتوزيع والدعاية ثم تحقق ارباحا تفوق ما يتم تحقيقها من حصيلة البيع داخل اليابان، وقد دفع قرار هوندا مسئولي الجمعية إلى اعادة تقييم الوضع ككل بالنسبة للمبيعات المتوقعة للسيارات اليابانية في السوق الامريكية، وخرجت التقديرات تشير إلى أن اليابانيين سوف يبيعون - بشكل اجمالي - ما يقدر بحوالي ٦,٧ مليون سيارة هذا العام وقاموا بتصدير ٧٨٨,٥٤٢ منها للولايات المتحدة خلال الشهور الخمسة الأولى من هذا العام مقارنة بـ ٥١٤,٤٠٨ سيارة في الفترة نفسها من العام الماضي.

ورصدت الجمعية أن تويوتا - أكبر صانع ياباني للسيارات - قد رفعت صادراتها للسوق الامريكية بنسبة ١٥,٥٪ حتى الآن هذا العام، وسوبارو حققت قفزة حقيقية بدات تعيدها للأضواء داخل السوق الامريكية بعدما رفعت صادرات سياراتها الشعبية من طراز ستيشن واجن والسيارات الرياضية بنسبة ٨٩٪.

من جانبها أطلقت هوندا العديد من التصريحات للتهدئة وعدم الدخول في مواجهات علنية مع المنافسين داخل السوق الامريكية، إذ صرح تاك سونودا المتحدث الرسمي باسم هوندا في الولايات المتحدة بأن قرار هوندا بتغيير وحدة انتاج اكورد في اليابان لا تستهدف اغراق السوق الامريكية بهذا الموديل، ولكن لتلبية احتياجات السوق التي لم تعد وحدة اوهايو الانتاجية قادرة على تلبيتها.

جمال محمد غيطاس

اقتصاديات السيارات

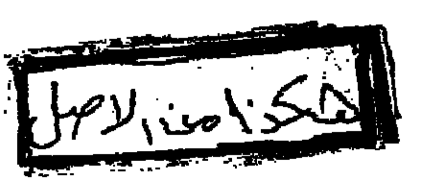
ضعف الين أمام الدولار يدعم موقف نيسان

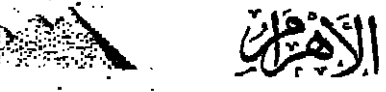
جاءت الرياح بما تشتهي نيسان، وحقق الين مزيدا من الضعف أمام الدولار خلال الاسابيع الماضية فارتفعت قيمة مبيعاتها الخارجية فتحسنت قيمة لسهمها في البورصات اليابانية وارتفعت قيمة سهم نيسان بمعدل ١,٧٪، وكان الين قد انخفض بمعدل ١,٦٪ أمام الدولار الاسبوع الماضي، وعادة ما يؤدي انخفاض الين إلى زيادة عوائد الشركات اليابانية من مبيعاتها الخارجية بسبب فروق صرف العملة عن تحويل مبيعاتها بالدولار إلى الين، وهو ما جعل محللي البورصات اليابانية يتوقعون ارتفاع ارباح نيسان، وبالتالي ارتفعت قيمة اسهمها، لكن متحدثا باسم الشركة اكد انها لن تغير توقعاتها بالنسبة للارباح وقيمة المبيعات بعد.

ياتي هذا التحسن - غير المخطط له - في المركز المالي لنيسان بعد فترة عصيبة مرت بها الشركة؛ فهي حصلت على ٣٢٪ من دخلها من حصيلة مبيعاتها في امريكا الشمالية خلال السنة المالية التي انتهت في ٣١ مارس الماضي، لكنها خسرت في هذه السنة ما يوازي ١٤ مليار ين

مازدا والعودة للأسلحة القديمة

صادف موديل مازدا ٦٢٦ المعاد تصميمه بالكامل نجاحا ملحوظا في الاسواق اخيرا، حيث استطاع الوقوف بثبات أمام منافسيه خاصة هوندا اكورد وتويوتا كامرى، باعتبارها سيارة من الحجم المتوسط بسعر منافس، وقد اعتبر المحللون هذا الأمر نوعا من اللجوء إلى الاسلحة القديمة وتجديدها ثم الدخول بها حلبة المنافسة، ويرى بعض المحللين أن مازدا تنظر إلى هذا الموديل باعتباره «حصانها الاسود» داخل الاسواق الذي ستعتمد عليه كوسيلة مهمة من وسائل رفع عوائدها الاجمالية وارباحها الصافية لهذا العام، وتنتظر مازدا أن يتحول ٦٢٦ إلى مؤشر جيد تنعكس اثاره الايجابية على مركزها الاقتصادي الذي عانى فترة من الإنكماش والصعوبات خلال الفترة الماضية.





كلوديا شيفر تعلن عن سيارات ستروين

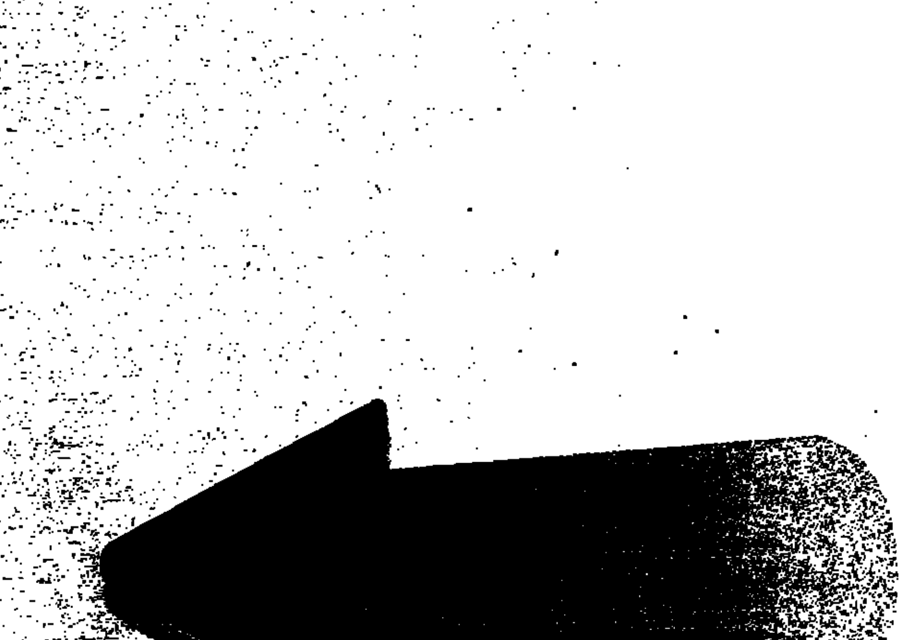
وقعت عارضة الازياء الشهيرة كلوديا شيفر عقدا للاعلان عن شركة السيارات الفرنسية ستروين ومنتجات التجميل اوريال بلغت قيمته ٢٠ مليون فرنك ٠٠ وتقدر ثروة العارضة بمبلغ قدره ٢٠٠ مليون فرنك، ومن ناحية اخرى انتهت عارضة الازياء من تصوير مشاهد فيلمها الكوميدي الجديد بعنوان أصدقاء واحباء للمخرج روبير دوتاي.

بريطانيا تعتزم فرض رسوم انتظار على سيارات الشركات

تعتزم الحكومة البريطانية فرض رسوم تبلغ في المتوسط ١٥٠ جنيها استرلينيا سنويا علي اماكن انتظار سيارات الشركات في محاولة لتخفيف ازدحام حركة المرور وقالت صحيفة جارديان ان هذه الرسوم وهي اول خطوة نحو اقناع الناس بترك سياراتهم عند منازلهم ستدرج ضمن الورقة البيضاء لسياسة النقل هذا الاسبوع. وقالت انه من المرجح ان تزيد هذه الرسوم الي ٥٠٠ جنيه علي الاقل في وسط لندن وقد تجمع اكثر من خمسة مليارات دولار/ في سنواتها الخمس الاولي. واضافت ان هذه الرسوم ستطبق في عام ٢٠٠١، ومن المتوقع ان يكشف جون بريسكوت نائب رئيس الوزراء النقاب عن استراتيجيته للتكاملة للنقل امام البرلمان يوم الاثنين وقالت صحيفة تايمز عن مسئول حكومي قوله انه يتوقع ان تعد المجالس خططا لتخفيف الازدحام وتحسين المواصلات العامة، ستساعد هؤلاء الذين يساعدون انفسهم.









دراسة علمية حديثة تؤكد: ٧٥٪ من قتلى حوادث السيارات يأتي على الطرق الفرعية للمدن

اكدت دراسة علمية حديثة ان ٧٥٪ من قتلى حوادث السيارات والطرق سنويا يأتي نتيجة لحوادث الطرق الفرعية خارج المدن والتي يطلق عليها الطرق الخلوية. وذلك لعدم وجود رقابة عليها. كما ان ٨٠٪ من القتلى حوالى ٤ الاف شخص سنويا يقل سنهم عن ٤٠ عاما وهو سن الانتاج الحقيقي وتؤكد الدراسة التي اجراها الدكتور عصام عبدالعزيز شرف استاذ هندسة الطرق بهندسة القاهرة ان خسائر حوادث الطرق يصل الى ٣ مليار جنيه سنويا ويشمل علاج الضحايا والسيارات التالفة وإنتاجية الموتى. ويقول الدكتور شرف ان تقارير البنك الدولي تؤكد ان حجم خسائر حوادث الطرق في الدول النامية يتراوح ما بين ٢ الى ٥٪ من اجمالي الناتج المحلي. وذلك يرجع الى عدة عوامل منها العنصر البشرى والسيارة والطريق والقوانين والنظم اما بالنسبة للعنصر البشرى «السائق» وهو نتاج لمن إستخرج له الرخصة، وعدم إحساسه بجدية القوانين أما بالنسبة للمركبة فيوجد لدينا مفهوم خاطيء عن الصيانة وهي لا تعنى الاصلاح وانما تعنى الحفاظ على المركبة حيث ان ٢٥٪ من حوادث الطرق نتيجة لانفجار الاطارات. وعن القوانين الموجودة حاليا يشير الدكتور عصام شرف ان هناك افة تسمى الاستثناءات في مصر حيث ان هذه القوانين تستثني عدة فئات من مخالفات السيارات منهم القضاة وضباط الشرطة وهذا يعطي للمواطن العادي شعورا بالسلبية. كما ان توصيف لفظ حادث عشوائي وهو في الحقيقة غير ذلك وقد طالب الدكتور صلاح الهوارى استاذ القانون المدنى بحقوق القاهرة بتعديل التكييف القانوني للحادث من قتل خطأ إلى قتل به شبهة عمد لان شخص يقود سيارة تالفة ويسير بسرعة جنونية اشبه بمن يحمل مسدسا بيده ويطلق النار عشوائيا فاذا ما اصاب احدا يعتبر قتلا. ويشير إلى أن دراسة اجريت في إحدى المحافظات اكدت ان ٦٠٪ من قتلى حوادث الطرق من المشاة أغلبهم من تلاميذ المدارس المقامة على الطرق.

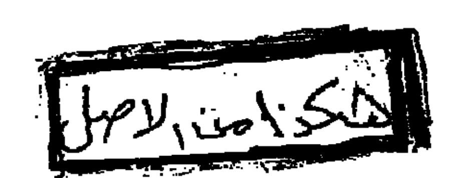
محمد الشاذلى

انتبـــــه: زيت الفرامل والخراطيم المصنعة دون ترخيص

بعد أن قطعت رانيا بسيارتها الجديدة ٢٥ ألف كيلو فوجئت عندما حاولت التوقف بسيارتها بضعف قوة الفرامل مما دفع رانيا إلى استخدام عصا فرامل اليد للسيطرة على السيارة ، توقفت بصعوبة دون أية خسائر أسرعت بالاتصال بالميكانيكى لسحب سيارتها من مكانها ، تبين أن العمر الافتراضى للفرامل والخراطيم الخاصة بتوصيل الزيت إلى الفرامل قد انتهى بفعل الزمن ، اشار عليها الميكانيكى بضرورة تغيير طقم الفرامل والتيل والخراطيم أسرعت إلى محل لبيع قطع الغيار الذى اشترت منه جميع مستلزمات قطع الغيار الخاصة بالفرامل ذات الماركات العالمية ، تم تركيب قطع الغيار. وبعد اسبوع تكررت نفس المأساة السابقة فقد هربت الفرامل منها عندما راحت تضغط بكلتا قدميها على الدواسة لايقاف السيارة لم تفلح معها عصا فرامل اليد إلا انها كانت تعرف معلومات عن كيفية ايقاف السيارة باستخدام تغيير غيار الفتيس من الرابع إلى الثالث إلى الثانى إلى الأول لايقاف السيارة توقفت السيارة وارسلت من جديد إلى الميكانيكى وكانت المفاجأة كشف على أجزاء الفرامل حيث وجد زيت الفرامل تسرب تماما . وذلك بسبب وجود قطع في خراطيم الفرامل التي تبين ان هناك عددا من المتخصصين في تصنيع الفرامل في مصانع خاصة دون ترخيص ووضعها في اوراق على انها مستوردة من الخارج . اسرعت رانيا إلى قسم الشرطة وابلغت جهاز الأمن..

هشام الزينى





حقائق

لم يكن من باب المصادفة أن يتزامن بدء الحوار الاستراتيجي بين مصر والولايات المتحدة، مع زيارة الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة على رأس وفد طبي إلى العراق. وليس بالمصادفة كذلك أن تكون فكرة الحوار الاستراتيجي بين البلدين قد ظهرت إلى الوجود خلال أزمة فبراير الماضي بين العراق والولايات المتحدة، إذ تبنت الإدارة الأمريكية خيارا يقضي بتوجيه ضربة عسكرية للعراق لإرغامه على الخضوع المطلق لجان التفتيش عن أسلحة الدمار الشامل. وهو اختيارا الذي رفضته مصر مما أثار استغراب بعض صناع القرار في الولايات المتحدة.

فهؤلاء يعتقدون أن مصر ينبغي أن توافق على هذا الاختيار مادامت حليفا استراتيجيا للولايات المتحدة. ولم يستطع هؤلاء أن يدركوا أن مصر تضع مساحة فاصلة بين الأمرين. فمصر لها علاقات استراتيجية بالولايات المتحدة، هذا صحيح، ولكن ذلك لا يعني أن توافق مصر على الاستراتيجية الأمريكية المتشددة تجاه العراق، ومصر تعتقد أن على العراق أن يلتزم بمقررات الشرعية الدولية، هذا صحيح، ولكن ذلك لا يعني اتخاذ الشرعية الدولية مطية سهلة وذريعة مكشوفة لإذلال الشعب العراقي الشقيق. من هنا جاء موقف مصر الواضح: مرفوض توجيه أي عمل عسكري ضد العراق. والحل البديل هو اتخاذ السبل الدبلوماسية وسيلة لنزع التوتر بين العراق ولجان التفتيش، وكانت المفاجأة، التي أذهلت بعض صناع القرار في الولايات المتحدة، هي التفاف كل الدول العربية حول الموقف المصري، بما في ذلك الكويت، وبما في ذلك الدول العربية التي تضم أراضيها قواعد للقوات الأمريكية. فقادت مصر موقفا عربيا اكتسب دعما إقليميا ودوليا من فرنسا والصين وروسيا، أسفر عن حل دبلوماسي للأزمة قاده ونفذه كوفي عنان السكرتير العام للأمم المتحدة.

والأمل الذي نتطلع إليه الآن هو أن يوفر الحوار الاستراتيجي فرصة كافية لدوائر صنع القرار الأمريكي لتدرك أن ذلك لم يكن موقفا عارضا من جانب مصر وإنما هو استراتيجية قائمة ومتصلة تمليها مصالح مصر ومسئوليتها العربية ودورها القومي.

والأمل الآخر هو أن يتمكن هؤلاء، من خلال الحوار الاستراتيجي، من أن يرفعوا الالتباس والخلط الذي دخل أذهانهم حين ظنوا أن مشاركة مصر في الجهد الدولي لتحرير الكويت هي اتفاق في الاستراتيجية الأمريكية تجاه العراق. فهذا خطأ كبير.

فمصر كانت لها دوافعها العربية والأخلاقية والسياسية حين شاركت في تحرير الكويت، ولم يكن ولن يكون في نيتها تنفيذ الاستراتيجية الأمريكية تجاه هذا القطر الشقيق. فمصر لايمكن أن تكون لها مصلحة في استمرار معاقبة الشعب العراقي، ولن يكون لها ذات يوم مصلحة في إنهاك هذا القطر وتفتيت وحدته لأن ذلك يمثل اختلالا استراتيجيا يترك أثرا سلبيا على مجمل الأمن القومي العربي، ويزيد من حالات الشقاق والقطيعة النفسية بين الأشقاء العرب.

ومصر لا تقبل أية سياسة من شأنها أن تجعل من العراق جرحا نازفا ومنطقة ألم وعناء في الجسد العربي.

فلقد كانت مشاركة مصر في تحرير الكويت واجبا قوميا، كما أن رفض مصر توجيه عمل عسكري ضد العراق كان أيضا واجبا قوميا، وهو ما نأمل في أن يدركه صناع القرار في أمريكا وأن يسهم الحوار المصري - الأمريكي في ترسيخه وتأكيده لهم.

إبراهيم نافع

مواقف

علماء النفس والاجتماع في انجلترا انزعجوا، فقد اكتشفوا أن الشعب الانجليزي بشر، والدليل على ذلك العنف في شوارع المدن الفرنسية وقبل ذلك البكاء على الأميرة ديانا!

فمجانين كرة القدم الانجليز حطموا السيارات والبارات في شوارع المدن الفرنسية وفي أيديهم زجاجات البيرة كيف هذا العنف وهذه البلطجة؟ هذا ما حدث.

وعند دراسة كثير من الحالات اكتشفوا أن الذين ارتكبوا هذه الأعمال العنيفة من الأغنياء الناجحين الذين لهم حياة عائلية سليمة مستقرة والذين لهم سمعة حسنة عند جيرانهم. ليس واحدا بل عشرون.. فلماذا؟ وكذلك فعل الألمان. وقيل إن الألمان قد اعتادوا على العنف. الانجليز والفرنسيون هم الذين قالوا!

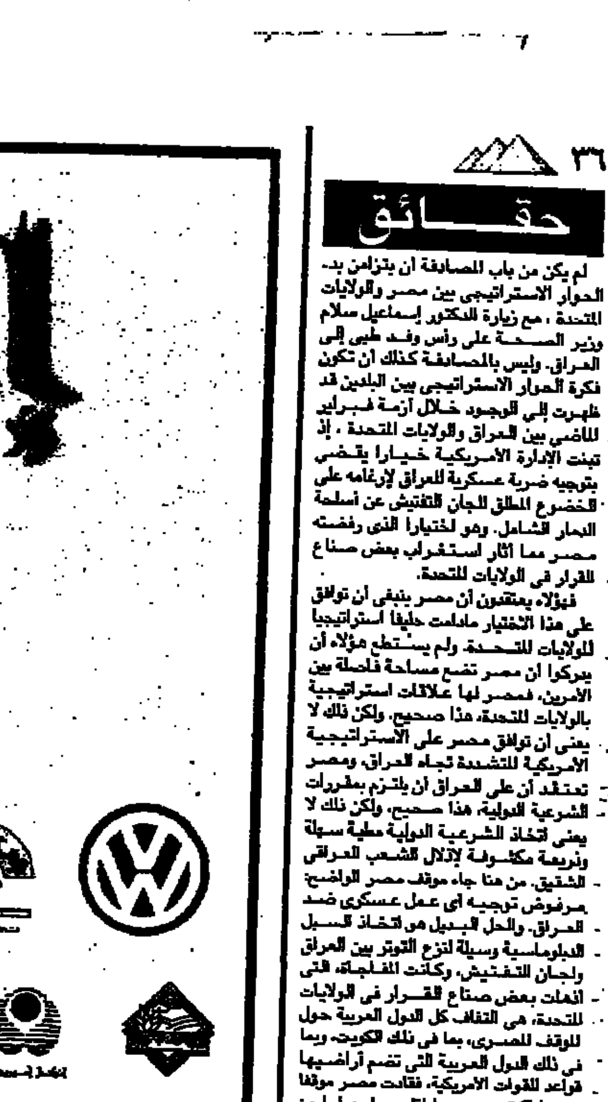
وزعموا في تفسير ذلك أن التحولات الاقتصادية في بريطانيا وما فعلته السيدة مارجريت تاتشر من زلزلة للمجتمع هي السبب؟ ولو كان القلق الاقتصادي هو السبب لرأينا أشكالا من العنف الدموي في دول العالم الثالث بسبب كرة القدم ولكن لاشيء من ذلك عندنا.

ويرى العلماء الانجليز أن العنف الكروي يحدث في الدول الصناعية الكبرى. الدول التي عرفت الرخاء والأمان والانضباط. ثم شعرت بالملل من كل ذلك. فالملل هو الذي يدفع الإنسان إلى أن يخرج من هدومه ومن جلده. وعالم النفس فرويد هو الذي قال: إن الحضارة قيود ومزيد من القيود. أي ملل ومزيد من الملل والحرص على الخروج من الملل بالخمر والمخدرات والعنف والجنس. فالذي فعله الانجليز والألمان سببه أنهم شعوب ارتقى بها سلم الحضارة إلى فوق. فلا يبقى إلا أن تلقي بنفسها وسمعتها وبلدها من فوق!

وتحول الانجليز إلى عيال يبكون على الأميرة ديانا.. وتحولت دموعهم إلى ورود ثم هم جميعا والذين يصبون للوتي، ويقسونهم كما لو كانوا شعبا بلا دين.. وليست العاشقة ديانا والخائن تشارلز هما وحبهما ضحايا الحب.. ففي كل مكان ألوف غيرهم. ولكنها فرصة الانجليز لكي يتلمسوا في صدورهم قلبا يدق وعلى خدودهم دموعا.. كأنهم بشر!

وكان أحفاد شكسبير ونيوتن أنصاف آلهة. وهم فعلا كذلك. فنصفهم الإلهي يبكي ويفضح نصفهم الإنساني!

أنيس منصور



من غير عنوان

أبناء توشكى يغنون لأول مرة فى الأوبرا

كتب - سمير شحاتة:

★من أبناء قرية توشكي تم تكوين أحدث فرقة للموسيقى والغناء تتخصص في تقديم الأغنيات العربية وستحيي أولى حفلاتها ٨ مساء يوم الجمعة القادم على المسرح المكشوف بدار الأوبرا.

فرقة توشكي تغني بمصاحبة المطرب كرم مراد وهي تضم ٤ من عازفي الدفوف و ٤ مغنين (كورال) و٦ راقصين، وقد أشرف على تكوين الفرقة جمعية توشكي الخيرية التي تأسست عام ١٩٤٧ وستقدم في حفلها بالأوبرا أغنية «النيل بيتمشى» وهي عن مشروع توشكي وأغنيات من الفولكلور منها: «طاووس» و «نعناع الجنينة» و«صفقة» و «رسام» و «بلاد الذهب» و «القمر» و «الصبح أصبح».

المطرب كرم مراد من أبناء قرية توشكي وكان قد اختاره خيري بشارة ليشارك بالغناء في فيلم «الطوق والاسورة» كما غنى في افتتاح المتحف النوبي بأسوان.

□ كرم مراد في بروفة

□ ليلى علوي وماجد المصري في لقطة من مسلسل «التوءم».. الذي يتنافس مع أكثر من ٣٠ مسلسلا اجتماعيا وكوميديا على جوائز المهرجان

الليلة توزيع جوائز مهرجان الإذاعة والتليفزيون

★ يقوم وزير الإعلام صفوت الشريف ٨ الليلة بتوزيع جوائز مهرجان القاهرة الرابع للاذاعة والتليفزيون في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر ويتضمن الحفل استعراضا بعنوان (ليلة عربية) يخرجه يحيى العلمي، ويشمل ٩ فقرات قام بتصميمها د. عبدالمنعم كامل وتبلغ قيمة الجوائز ٢٨٠ الف جنيه ويحضر الحفل صفوت الشريف وزير الاعلام وعبدالرحمن حافظ رئيس المهرجان وحمدي الكنيسي أمين عام المهرجان.

تعاون مشترك بين مهرجاني القاهرة وكارلوفيفاري

★ اتفق حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مع الممثل التشيكي جيري بارتوشكا رئيس مهرجان كارلوفيفاري على التعاون بينهما وذلك بعرض بعض أفلام كل من البلدين في الآخر خلال إقامة المهرجان الدولي لكل منهما.

حسين فهمي كان من أبطال مسلسل «هوانم جاردن سيتي» الذي يدخل في سباق المسلسلات في مهرجان القاهرة للاذاعة والتليفزيون والذي ستعلن جوائزه الليلة.

□ حسين فهمي والتشيكي جيري بارتوشكا أثناء لقائهما الأسبوع الماضي في كارلوفيفاري

الأهرام تفوز بالمركز الأول فى الكمبيوتر

★ فاز جمال محمد غيطاس المحرر العلمي بالاهرام بالمركز الاول في المسابقة التي نظمها الاتحاد العالمي لمنتجي برامج الكمبيوتر التجارية لاختيار افضل المواد التي نشرت بالصحافة المصرية حول الملكية الفكرية وظاهرة قرصنة برامج الحاسبات وحقوق مؤلفيها، وذلك عن الموضوعات التي كتبها في صفحة «لغة العصر» بالاهرام وشارك في المسابقة مجموعة كبيرة من الصحفيين يمثلون مختلف الصحف المصرية.

□ جمال غيطاس

سمعت أن:

□□ الرؤية الفنية في شعر فاروق جويدة.. عنوان رسالة ماجستير تقدم بها محمد ابراهيم الحلواني الى كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر وتناقشها صباح غد لجنة من الدكاترة: احمد خليل محمود وعلي السمان ومحمد احمد، وتتناول الرسالة رحلة الشاعر الإبداعية التي امتدت حوالي ٢٥ عاما ومدى تأثره بالتراث العربي والأجنبي والرموز الدينية والمصرية وهي الرسالة الجامعية الثانية عن شعر فاروق جويدة، وكانت الأولى من ٧ سنوات عن مسرحه الشعري.

□ فاروق جويدة

أسوان تهدى مسلة لمبنى السفارة المصرية بفيينا

فيينا من - مصطفى عبدالله:

★ تصل من اسوان الى العاصمة النمساوية فيينا خلال ايام مسلة تم نحتها من حجر الجرانيت بعد شهر كامل من العمل المتواصل بها وتزن ٤٠ طنا ويبلغ ارتفاعها ١٤ مترا. من المقرر ان يتم تنصيب المسلة بمقرها في المبنى الجديد للسفارة الذي سيفتتحه د. مصطفى الفقي سفير مصر بالنمسا في ذات يوم الاحتفال باعياد يوليو بحضور السفراء العرب والأجانب المعتمدين بفيينا وكبار رجال الدولة بالنمسا وأبناء الجالية المصرية. قام باهداء المسلة للسفارة المصرية بفيينا رجل الأعمال المهندس حمادة رشوان وقد تم شحنها من الاسكندرية لتصل إلى احد الموانى الايطالية، ثم عبر الطريق البري إلى فيينا والذي يضم ثلاثة قصور تاريخية.

القنوات الفضائية بين المنظومة الاخلاقية والثقافة العربية

★تحت عنوان «القنوات الفضائية ومسئولية الحفاظ على الثقافة العربية» يقام ١١,٠٠ صباح اليوم في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات ندوة يتحدث فيها إحسان رمزي وفاروق شوشة وسعد لبيب ورياض نعسان اغا.

أخبار الصباح

● الممثل العالمي جون ترافولتا سيجسد شخصية المغني العالمي الراحل فرانك سيناترا في فيلم يخرجه مارتن سكورسيس..

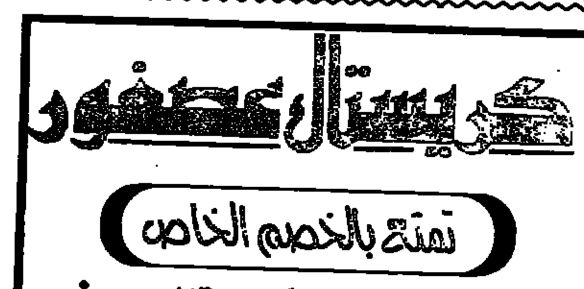
● د. رأفت عبدالحميد عميد اداب عين شمس طار إلى كوريا الشمالية على رأس وفد يضم د. فرج عزت ود. ثروت اسحاق بدعوة من الجمعية العلمية الكورية.

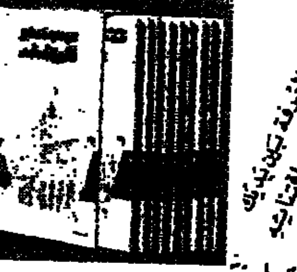
● «حجر رشيد واللغة المصرية القديمة» موضوع ندوة يتحدث فيها د. عبدالحليم نور الدين ٥ مساء اليوم في مكتبة مبارك العامة بالجيزة.

● بمناسبة افتتاح مهرجان السياحة والتسوق تحت رعاية د. كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ستتم دعوة وزراء السياحة والتجارة والمالية ورئيس اتحاد الصناعات المصرية إلى حفل ساهر في الليلة في الصوت والضوء بمنطقة الأهرامات بالجيزة.

● د. ابراهيم الدسوقي شتا رئيس قسم اللغات الشرقية بكلية آداب القاهرة: توفي امس د. ابراهيم الدسوقي (٥٨ سنة) كان قد ترجم (المثنوي) لجلال الدين الرومي في ٨ أجزاء اصدرها المجلس الأعلى للثقافة.







إعلانات مبوبة

تسويق

*مستوردي ومصنعي ووكلاء كماليات السيارة تسوق منتجاتكم (الريان) ٠١٢/٢١١٤٢٠٠-٣٣٣٧١٣٧٧

ابادة حشرات

* سفير سيرفيس ت/ ٤٣٢٨٢٥٢ للصراصير والبق والفئران ٣٥ج بالضمان والنظافة الشاملة
* سيكو كلين ٢٥٠٧٣٤٥ للصراصير والنمل والفئران والبراغيث وغ الموكيت والغرفة ٥ج
* شركة لجروانترناشيونال للحشرات والفئران بضمان علم ت/ ٣٣٧٤٩٤٧
* نيوكلين ت/ ٤٣١٢٧١٨ / ٣٦٠٣٩٥٨ للصراصير والفئران والنمل والبق وت للموكيت والانتريهات
■ الدولية ت/ ٤٣٠٨٣٢٤■ للصراصير والفئران والنمل والبق بالضمان
* سوبر كلين ت/ ٤٢٥٩١٤٤ للصراصير والنمل والابراص والفئران والناموس والبق ت/ ٤٢٥٩١٤٤
■ جراند كلين ٤٠٩٤٢٨٦ ■ للصراصير والنمل والفئران والابراص والناموس
■ الامريكية للخدمات ■ تليفاكس ٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢/ ٢٧٥٩٥٢٢ (٩ خطوط) بالرزاز للحشرات الزاحفة والطائرة وغ الخزانات

ابادة فئران

* الاسبانية/ ٤١٠٠٤١١ ف ٤٠٣٦٥٩١ للفئران بالموجات والحشرات والابراص بالرزاز بالضمان ٩ خطوط
■ الامريكية للخدمات ■ تليفاكس ٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢/ ٢٧٥٩٥٢٢ (٩ خطوط) بالموجات للفئران والابراص وج الحشرات وللمقاولات والديكورات
*(الالمانية كوالتي) ت ٢٨١٣٥٤٤/ ٤٣٦٠٩٩١ بالموجات للفئران والضباب للحشرات والابراص ١٠ج

مكافحة حشرات

* الدولية ت/ ٤٣٠٨٣٢٤ للصراصير والبراغيث والفئران والنمل والبق وتنظيف للموكيت والانتريهات
* الاسبانية/ ٤١٠٠٤١١ ف ٤٠٣٦٥٩١ ج الحشرات والابراص بالرزاز والفئران بالموجات بالضمان ٩ خطوط
* البستان ٣٩٢١٥٨٠ / ٢٤٣٠٧٤١ للحشرات رش وتبخير ٥ وحدات ٤٠ج والموكيت والصالونات
■ العالمية Universal ■ ت ٢٧٥٩٥٢٢ ٤٣١٨٧١٦ بالضباب للصراصير والنمل والفئران
* الفرنسية ت ٣٢٨٢٨٠٦ للحشرات والفئران والنمل والبق بالضمان غ الموكيت والانتريهات بالبخار
*بيتا كونترول ت ٤٠٣٠٩٣٢ مهندسون متخصصون للقضاء على ج الحشرات والفئران بالضمان

حضانة

* الحرية بالقبة ترحب بابنائكم مطلوب طبيبات مدرسات مهندسات مترجمات ٢٨٤٧٠٨٣

زجاج معشق

* مستوردون للزجاج الملون الامريكي ونصمم نوافذ الزجاج المعشق والنحت والحفر على الزجاج باعماق مختلفة ٢٤٣٨٥٣٩

اعمال الومنيوم

* الشرقاوى الفضي ١١٠ج البني ١٣٠ج بالزجاج والمطابخ والتند ٣٣٧٨٠٤٨ / ٣٣٧١١٩٢
* بالتقسيط هليوبوليس للالمنيوم وشيش الحصيرة والستائر المعدنية والتندات والمطابخ (٥٨٤٧٣٠٩)
* الصفا للالوميتال وشيش الحصيرة والستائر والتند والاسقف تركيب وصيانة /ت ٢٥١٥٥٨٣
* التكاليف بالكمبيوتر والالوميتال يبدا بـ ٦٠ج بالتقسيط اميجو ٤٥٥٦٩٣٧ / ٤٠٨١٦٣٦ / ٤٨٤٢٦٦٣

مقاولون

* لراغبي الاستثمار بالمنشات ثلاثية الابعاد Space Frames 2975179

خدمات عقارية

* فادى للعقارات ٤١٤٧٢١٦ شقق محلات اراضي تمليك مفروش قانون ج مطلوب

مولدات كهربائية

* وحدات توليد كهرباء مستوردة انجليزي وانتاج محلي ت ٣٥٥١٥٣١ / ٣٥٦٢٨٢١ اسكندرية ٥٥٦٧٧٧٢

غسيل موكيت

* ٠١٢/٢١٥٦٧١٨ / ٤١٠١٨٦٢ ماجيك كاريت غ موكيت وسجاد وانتريهات ا/ حشرات خصم ٢٠٪
■ العالمية Universal ■ ت ٢٧٥٩٥٢٢/ ٤٣١٨١٧١٦ بالتجفيف للموكيت والانتريهات والنظافة ش

تنظيف موكيت

* الصفا ٢٨٣٥٧٠٣ غ للموكيت والسجاد والانتريهات وللحشرات والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪
* كسينج كلين تف ٢٨٣٧٨٨٢ للحشرات والنظافة العامة وتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات
* اليابانية كاريت ٢٧١٥١٤١ للموكيت والسجاد والانتريهات والرفا والنظافة ش وتطهير الخزانات
■ الامريكية للخدمات ■ ت ٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢/ف ٧٥٩٥٢٢ ٢ باحدث المعدات وبالبخار للسجاد والانتريهات والنظافة الشاملة

تنظيف سجاد

* صن شاين للشعواه وللموكيت والجلود والانتريهات والصالونات والسيارات م الداخل ٣٠٠٥٨٠١٠
* سيلفر ت ٣٥٦١٧٧٧ بالغاز للحشرات والنمل والابراص والاشعة للفئران وغ الموكيت والانتريهات

تكييف هواء

* ينيون اير-فيلكو باور-كاريير بيع إصلاح صيانة ٢٧٥٨٥٥٠-٣٦٦٥٤٢٥
*اكسب جنية ذهب حقيقي مع كل جهاز تكييف من فايد تريد ت ٣٦٣٦٣٨٨-٤٠٣٧٣٠٣

تفاليس

* اشهرت محكمة جنوب القاهرة افلاس كل من ابوالمجد محمد ابراهيم الدعوى ٢٣٠٤ لسنة ٩٧ ربيع عبدالمجيد هلال الدعوى ٢٧٢٠ لسنة ٩٧
فوزي السيد حسن الدعوى ١٨٣٨ لسنة ٩٥
وكيل الدائنين ا . ليلى يوسف محمد /ت ٣٥٥٠٨١٢

بطاريات ارانب

* اربح واستثمر فنحن العلم والخبرة بطاريات سلالات تسويق اشراف /ت ٣٤٩١٣٩٥

بلاستيك

شركة فرست
لانتاج افلام P.V.C
وانتاج رولات واكياس
وجميع الاشكال LABEL&TUBE
٥١ ش القصر العيني
ت ٣٦٤٢١٩٣ ف ٣٦٨٦٠٠٦

تعليم

* MAC بالمعادى للغات والكمبيوتر ودورات مكثفة وتخفيضات للطلبة /ت ٥١٨١٨٣١ / ٣٥٢٧٣٦١

ديكورات

* شركة كونتريد /ت ٢٧٢٦٧٥٨ بالتقسيط ونقدا خرسانات مباني وديكورات ودهانات ومطابخ وموبيليا وسباكة وكهرباء وسيراميك وباركية

مشاتل

■ كهرمان فورز للنخيل ■ مشاتل زغلول حياني ثماني برحي برتمودا وشجتتيا وبرتشاريا /ت ٢٩٧٠٩٠٩

معدات

* حفار كاتر بللر L ٣٢٠ موديل ٩٥ ولود الخارج ٥٧١٢٧٧٤ من ٩ الى ٩
■ ولاعات (اورفلام) الايطالية ■ سولار وغاز باسعار منافسة ت ٣٠٤٠١٦١ لبيتا مركز صيانة وقطع غيار

تند

* مصر ايطاليا للتند للمنازل للمحلات مسطحات برجولات المقايسة مجانا ٢٤٦٠٨٩٧
* الفرعونية للتند الايطالية مفاجاة ٣٥ للمتر المقايسة مجانا ت ٤٩٤١٨٤٨ . ٢٧٨٠١٥٧
* العالمية للتندات الايطالية خبرة وذوق وضمان وصيانة - الوان جذابه /ت ٢٥٦٢٢٥٨

صيانة الفاكس والسنترال

*الدولية للاتصالات باناسونيك متخصصون اصلاح ج الفاكسات والسنترالات والتليفونات بالضمان ت ٤٩١٢٥٦١
* [ماستر مايند) متخصصون اصلاح ج الفاكسات والسنترالات والتليفونات بالضمان ٢٤٩٤٦٣٥/٢٤١٨٨٢٢
* بيع وصيانة / سنترال/ فاكس// لنسر ماشين/ ليريال تليفزيون/ فيديو (٢٤٣٥٦٦٨)

اصلاح وصيانة

■ مركز هوفر للصيانة ■ التكييفات / الثلاجات / الغسالات / دوائر ريموت / البوتاجازات / الفيديوهات / التليفزيونات ٣١٥٢٨٤٩/ ٣٠٢٢٨٨٨

ماكينات تصوير

* ماكينات تصوير زيروكس مجددة وارد الخارج بالضمان ١٥٠٠ج / ٣٦٦٨٤٩٣ / ٣٦٧٥٣١٦

ستائر معدنية

* العالمية / ج انواع الستائر المستوردة الراسية المعدنية P . V . C البليسية /ت ٣٣٨٣٦٤٤ و ٣٨٣٨٥٢٠

ثلاجات عرض

* ادفع الف جنيه واستلم فورا ثلاجة عرض للحلواني والجزارة والبقالة ومبردات البان وحضانات زبادى ت/ ٢٩٧٠٩٠٩
* فريزر : ادفع ١٥٠٠ج واستلم فورا ثلاجة بقالة . جزارة . ايس كريم . مبردات البان ومياه . ماكينات بمطرمة ومولزين + الهدايا / ت ٤١٧٠٨٠٦ - ٤١٤١٨١٦

مهمات مكاتب

* تصفية اثاث مكتبية فاخرة بنصف الثمن والات تصوير ٢٨٣٩٨٧٠ و ٣٥٥٨٤٦١

سنترالات وفاكسات

* بالتقسيط سنترالات وفاكسات باناسونيك ياباني وتليفون محمول وبيجر وإنتركم ٢٤٠٦٠٠٣
■ جاما إلكترونيك سنتر ■ احدث اجهزة السنترالات/ الفاكسات/ كاميرات المراقبه/ إذاعة داخلية دش إيريال أجهزة إظهار رقم الطالب إنتركم تليفاكس ٤١٩٦١٠٧

أسقف معلقة

*انجليزي للمتر ٣٤ج بالتركيب ستائر راسية ومعدنية ٦٧ج بالتركيب ٣٥٠٠٣٤٠

لأصحاب القرى السياحية وشركات المقاولات الكبرى
عرض خاص لكمية ٥٠٠٠م٢ أسقف معدنية مستوردة بسعر ٢١ج للمتر ت ٥٩٠١٦٣١

رحلات

رحلات الصيف
الغردقة ٤ ايام جنوب سيناء / طابا / دهب / شرم / كاترين (بوفية مفتوح + سهرات + برنامج + انتقالات) طيبة ٢٥٧٢٣٧٤

حفر آبار

* نحفر باحدث المعدات واقل الاسعار /ت ٠٤٩/٦٠٠٣٢٢ / ٠١٢/٢١٨٣٢٦٢

تعليم التفصيل

■ مدرسة اخبار اليوم ■ تعليم التفصيل والخياطة تريكو وكروشيه وتمنحين شهادة معتمدة للحجز ٣ شارع خيرت السيدة زينب ت ٣٥٤٩١٨٨ / ٣٥٤٩١١٤

تشطيبات

* بضمان ٣ سنوات جميع التشطيبات والديكورات الرخام والسيراميك والخامات بالتكلفة ٤١٩٣٧٨٨
•فقط مدينة نصر ومصر الجديدة ولديك اعمال تشطيبات إتصل بـ ٣٦٢٩٩١٥

ترجمة

* ترجمة جميع اللغات وكتابة الرسائل العلمية بالكمبيوتر وتصوير مستندات ٢٤٧٣٥٥٩
•نحن نوفر لك ترجمة جميع اللغات بسعر الصفحة ٧ج ت ٤٠١٧٣١٩

ماكينات تصوير

* ماكينات تصوير شارب وكانون وارد الخارج ت ٥٨٤٨٧٦٧

طباعة

* ماكينات طباعة روتابرنت ١/٨ فرخ وارد الخارج ت ٥٨٤٨٧٦٧

تليفون محمول

•بدون بدون مقدم محمول شامل الخط ج الماركات والكماليات (الريان) ٤١٨٦٤١٥

كتب ومجلات

* نشترى الكتب الثقافة والمجلدات الدينية والقانونية والمكتبات الخاصة بالمنازل ٣٦٤٣٣٩٤

دورات كمبيوتر ولغات

* جلوبال للانترنت واللغات والكمبيوتر بقاعات مكيفة باسعار خالية /ت ٤٠١٦٣٤٢ / ٤٠٣٨٤٥٣

كمبيوتر

■ الشروق بالجيزة ■ كمبيوتر بالنقد والتقسيط/ ٥٦٨٥٠٩٦-٥٦٩٦٩٣٩

انتجريتد كمبيوترز
لجهزة كمبيوتر امريكي وتايواني ٤٠٣٨٨٧٩ / ٣٦٢١٤٠٠ تقسيط بدون مقدم

معاهد

* دروس بيانو / نوته / ايروبيكس / جاز / باليه / جمباز / رسم / اشغال يدوية للاستعلام مدرسة الوها تليفون ٣٣٦١١٢٦٤

اقمار صناعية

* المنتزر للبيع وصيانة الدش والايريال ج الاجهزة الكهربائية بالقاهرة والمحافظات ٣٦٦٨٣٧٢
* (الرحاب للاتصالات) ٢,٤ /١٩٠٠ج والايريال الايطالي الاصلي ٩٣ج بالضمان ٤٩٤٨٤٦٩
* (بارخص الاسعار) بيع واستبدال وصيانة الدش والتكييف والايريال بالضمان ٣٦٧١٣٥٦
* هاى كرست ٢٤٩٦١٠٨ لتركيب وصيانة واستبدال الدش بالتقسيط وايريال ٩ قنوات

اطيان زراعية

* للبيع ١٢ ف مثمرة بها مباني بجوار الطريق الصحراوى بالسادات ٠٢/٥٨٣٦٨٢٢
* قطعة ٢٠ف ولخرى ٥٠ف مستصلحة ومسجلة بسعر مغرى وبتسهيلات ت ٠٣/٥٤٣٦٤٤٦
* ٧٠ ف على الاسفلت قريبة للترعة عقد تمليك ٨٥٠٠ ج للفدان ٥٧٥٢٢٢٣
* للبيع مزرعة ٥ . ١٠ فدان عنب وتفاح مثمرة بالنوبارية مزرعة النجار ك ٧٥ الطريق الصحراوى /ت ٠١٢٢١٦١٢٩٧ المعاينه اليوم وغدا

للايجار

* شقة بمصر الجديدة دور ارضي مدخل خاص ٥ حجرات وصالة بالتليفون ومخزن تصلح لجميع الاغراض ت ٤٠١١٨٠٧
* شقق قانون ج بفيصل والعمرانية وشقة ٧٠م تمليك م. نصر ٥٨٣٤٧٩٤
* بالجدك معرض سيراميك ش رئيسي النزهة ج ومطلوب شقة وعيادة بتسهيلات/ ت ٢٥٧٨٧٣٨
* لاعلى سعر بالنزهة الجديدة بدروم بمدخل خاص ٢٩٥م٢ ودور ارضي بمدخل خاص ٢٣٦م٢ /ت ٢٩٧٥١٧٩
* شقق فخمة متسعة مكاتب ادارية اول شارع الهرم تطله ت ٥٨٥١٥٧٠
■ مخزن بالقانون الجديد ■ بالزمالك ت ٠١٢٢١٥٣٦٢٧

للتنازل

* مدفن مباني كامل ومدفن ارض سعرهما ٢٣,٠٠٠ج طريق السويس ت ٣٦١١٨٦٥
* شقة ٤ غرف وصالة بميدان سفير م الجديدة بقانون الايجار القديم ٢٤١٨١١٧
■ على خليج راس الحكمة ■ قطعتين ٣٠٠م - ٣٦٢م بقرية الروان السياحية لفيلا أو شاليه ٤٠٣٢٨٦٩

للتمليك أو للايجار

* بالعبور ص. سالم حجرتين و ٣ رسبشن وحمامين قانون جديد بـ وسطاء ٤١٤٨٣٣٢ / ٠١٢/٢١٣٨٢٨٦
* بالمهندسين ١٧٥م٢ / ١٩٠٠٠٠ / ٢٠٠م٢ ٢٨٥٠٠٠ والهرم واللواء ومفروش ومطلوب ٣٦١٥٩٥٤
* بالمعادى الجديدة بشارع رئيسي دور اول بالتليفون موقع متميز بدون تشطيب شرط لشركة لبنك /ت ٥١٨٨٦٩٤

للتمليك

* شقة ٣٠٠م بارقى مواقع الميرغني م الجديدة ٤٥٠٠٠٠ عالمحارة (٤١٩١٩١٤ - ٠١٢٢١٣١٨٩٣)
* شقة ٢٣٠ عالمحارة م. الجديدة عالنادى الشمس [٤٨٠٠٠٠ج] نهائي وكاش (٢٤٢٠٤٨١)

*فيلا ٥٠٠ م العجمي بيانكي دوبلن روف فرش سوبر لوكس ت ٠١٢/٢١٨١٨٦٢/ ٢٤٠٠٦٩٠

فرصة بروكسى
بميدان الذهبي على الخليفة المأمون شقق فاخرة بمرحلة التشطيب بمتوسط مساحات ٣٠٠م٢ ومتوسط سعر ٢٤٠٠ج للمتر بحصة بالارض والجراج ومزودة باربعة مصاعد وانتركم مرئي ومولد
٥٠٪ على ١٠ اشهر
٥٠٪ على ١٥ سنة
الاستعلام والحجز ٢٤٤٧٤٨٠/ ٢٤٧٦٣٢٥

* بارقى موقع بالثامنة م. نصر شقة ١٩٠م٢ بحرية فقط ١٧٠٠٠٠ ت ٤٠١٠٢١١
* بالهرم شقة للتمليك جاهزة ج. الاغراض بجوار مسرح الزعيم ت ٥٧١٦٧١٤ - ٣٨٥٥٧٠٠
* شقة مسطح ٢٠٠م٢ - مفرق وريسيبشن اول بلكونة باول الهرم ت ٥٦٩٩٧٠٣
■ للعظماء فقط ■ شقة فاخرة بشارع مراد الرئيسي ٢٧٠ متر باركيه ارو ت ٥٧٠٦٠٠٢
* شاليه ارضي بحديقة ٩٦م٢ قرية الابيض مطروح نهائي ٦٠٠٠٠ج ت ٥٧١٩٦٤١
* شقة ١٧١م٢ عمارات هيبيكو امام الكلية الحربية الدور السابع ت ٠١٢٢١٧٤١٩٩
* ادفع واستلم فورا شقة بالجولف م. الجديدة م. نصر والزهراء والشروق ٤١٩٩٩٩٧
* ٢٥٠م٢ بموقع متميز م نصر سوبر لوكس متميز بسعر مغرى ٤١٥٣٨٣٣
* شقة عالمحارة ١٢٠م٢ لخر عباس العقاد مساكن مشروع الفتح (٢٥٨٨٦٦٧)
* ١٠٠ م مصر عقد نهائي واخرى ٧٧ م ومطلوب ت ٤١٠١٧٥١/ ٤٠٩٥٣٧٩
* شقة ١٤٥م٢ مميزة بجليم بشارع رئيسي بالقرب من البحر (٥٨٠٣٩٤٤)

تسليم فوري شقق مساحات ٢٨٠م بمكرم عبيد ١٥٠م٢ بامتداد شارع النادى الاهلي ووحدات ادارية بمساحات مختلفة ٢٧٠٣٣٠٨

* شقة ٣ غرف وصاله زهراء مدينة نصر ولجهة أرضي ت ٢٧١٦٢٢٤/٢٧١٦١٤٤
*شقة مميزة بحرى ٣ غرف ورسبشن بشارع مكرم عبيد مصر ت ٢٧٠٧٦٣٢
* بأجمل موقع بالخليفة المأمون دور كامل به شقتان بمصعد خاص ت ٢٤٧٩٤٨٢/ ٤٥٣٣٧٥٩
*لسعداء الحظ شقة ٧٠ م عالنيل مباشرة ك بالمعادى الاخاء اليوم ت ٠١٢٢١٥٠٨٥٨
*فيلا بعمارة ٢٠٠ م٢/ ١٩٠٠٠٠ وشقة ١٢٠ م٢/ ١٢٠٠٠٠ لوكس بالشيراتون ت(٢٦٦٣٤٠٦)
*تسليم وتسجيل فوري بالعداد شقق نصف تشطيب م. السادسة مصر حجرتين أو ثلاثة نوم تليفون ت ٢٧٢٩٢٠٩

شقق ٦٥٠م٢ و ٤٠٠م٢ و٢٥٠م٢ بنادى الصيد والمهندسين ٠١٢٢١٥٣٩٨٦ و ٣٤٥٧٣٥٣

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■ استلم فورا بمقدمات ٣٥٠٠٠ بالاسكندرية و٥٠٠٠٠ بالقاهرة ٢ نوم ورسيشن فاخرة بالايريال والدش المركزي واقساط شهرية ٧٥٠ بالعجمي عالبحر بالفرش ونهاية جسر السويس عمر الخطاب (٢٤٨٨٣٠٨ - ٢٤٧٨٦٩٢

* بمنيل الروضة شقة ٢١٠ و١٩٥م٢ بتسهيلات تسليم فورى ٠١٢٢١٨٠٥٨٣/ ٣٨٣٤٨٢٨

* شقق بفيصل والهرم والعلية مجانا ٢٣٠م ١٤٥٠٠٠، ١٩٠/ ١٧٠ - ١٠٠٠٠٠ ٩٠٠٠٠ ، ١٥٠/ ٧٥٠٠٠ ، ١٢٥/ ٦٠٠٠٠ - ١٣٥ لوكس ٨٠٠٠٠ بتسهيلات (٥٨٢٩١٦١)
* شقة ٣٦٠م٢ مدينة نصر بعمارة فاخرة ٤ نوم ٣ حمام ٢٧١١٥٧٠/ ٢٧١٤١٢٥
* فيلا بعمارة ٣٥٠م٢ اسفلها مخزن ٤٥٠م٢ بمدينة نصر (٣١٠٣٣٥٥/ ٠١٢ - ٢٧٤٣١٢٣)

*شقة س. لوكس ٣٦٠ م بالثامنة بانوراما بالديكورات تسليم فورا ت ٠١٢٢١٩٣٧٥٦/ ٢٤٦٥٢١٠

* شقة ١٢٠م٢ لوكس بالتليفون بالسابع بالاسانسير مترو انفاق س. القبة ٢٥٦٢٢٧٠
* م. الجديدة ١٥٠/ ١٣٥٠٠٠ م. نصر ١٨٠ - ١٨٥٠٠٠ محارة ٢٣٥/ ٢٤٠٠٠٠/ ٤١٧٣٨٦٦
■ ٢ ورسبشن بحرية بالزيتون ■ بالاول ج الاغراض ٧٣٠٠٠ج عالمفتاح ت ٢٦٧٠١٧٦
* شقة ٢٤٠م٢ ارضي مرتفع لجميع الاغراض موقع متميز م الجديدة ٢٤٣٥٥٨٩
* بالكلية الحربية ١٦٠م وزهراء م نصر ٨٦ باسعار مغرية ومطلوب ٤١٥٤٧٢١

*بالمعادى الجديدة شقة ٣٠٠ م٢ تشطيبات فاخرة ٤ نوم ٥ رسبشن ٣ حمام ت ٣٥٢١٩٣١

للتمليك

* شقة برابعة الاستثماري واخرى م. نصر وفيلا بقرية امون س كرير ٤١٨٦٣٦٥
* شقة ٢ ورسبشن بالجولف خ الدفاع الجوى سعر مغرى الوسطاء يمتنعون ت ٤١٧٩٧٦٠
*نور للشقق المفروشة بالمهندسين وللتمليك بفيصل والدقي والزمالك ومطلوب ت ٣٠٣٩١٩٣
* للجادين بسعر مغرى شقة عالمريوطية الرئيسي امام مطعم اندريا مساحة ١٢٠م ٣ غرف ورسبشن تسليم خلال سنة ت ٢٧٤٨٧١٠/ ٢٨٧١٣٦٠ من ٩ص - ٩م
* شقة ١٥٠م س. لوكس الدور الرابع بالحجاز امام اكسبريس مسجلة ٤٨٢١١٧١
*شقة ١٠٥ م٢ مميزة ٢ غرفة وريسبشن بمدينة نصر بالامداد والتموين ت ٤١٧٣٠٤٤

* فيلا شيك بالجولف مسجلة بارقي عمارة ٥٠٠م٢ دوبلن بحرية بالاثاث الفاخر ستمائة الف دولار وبدون وبميزات كثيرة ٤١٨٠٠١٧ / ٤١٥٦٦٩٩// ٠١٢/٢١٨٧٧٩٠

ادفع النصف واستلم بالمهندسين ١٢٠٠ ج الدور ١٣ سوبر لوكس ٢٠٪ للكاش ت ٤٥٥٧٠٢٢/٢٥٨٤٩١٣

*شقة فاخرة بالمهندسين ١٩٥ م ٣ وريسبشن عمارة وتشطيب ممتاز ٤٤٠٠٠٠ ج ت ٥٦٣٦٣٨٩
*لبيتا ايصالات مخصصة ٦٥م و٨٠م و٩٥ م٢ بمقدمات واستلام سنتين بالتجمع الاول وم العبور
*واستلام فوري بالتجمع الخامس وم للعبور وم الشروق ت ٤١٧٠٨٩٣
* لعظيم ٢٠م٢ روكسي ٥٥٠٠٠٠/ الاهلي ١٦٠م ٢٠٠٠٠٠ معاينة مجانا (٢٧٠٣٨٠٦)

*بمدينة نصر ١٧٥ م٢ بموقع متميز تسهيلات بدون وسطاء ت ٢٧٤٦٧١١ - ٠١٢/٣١٢١٨٠٦

*ادفع ٤٠٠٠٠ واستلم فورا شقة باخر ج. السويس والباقي بتسهيلات ت ٢٨١٢٧٧٦
*مصنع بالزاوية ٣ ادوار ناصية مساحة الدور الواحد ١٨٤ م بالتليفون والكهرباء ٣ فاز والرخصة ويصلح للسكن ت ٢٥٦٠٧١٣
*شقة ٥ غرف ٥ ١٦ م٢ بموقع متميز بالزيتون س. لوكس بتسهيلات تليفون ٢٤٠٤٧٨٣
*شقة ١٤٠ م٢ س. لوكس متفرع طومنباى الزيتون ١٣٠٠٠٠ تسهيلات للجادين ت ٢٤٧١٢٢٨
*لمكتب/ عيادة شقة ٨٠ م٢ ٣ وصاله شارع خيرت لاظوغلي ت(٢٨٣٤٩٥١/٢٤٦٥١٦٤)

القرصة الكبرى بالتقسيط
بدون مقدم شقة لوكس تمليك أو ايجار بالمعادى وكذلك عالنيل امام نادى الجزيرة وكذلك شارع مراد ممكن تقسيط لمدة ١٥ عام ومكاتب مكيفة عالنيل بها تليفونات وبارك سيارات وكذلك محلات في عدة مواقع وايضا يوجد مزرعة ٤٢ فدان في الكيلو ١٥٥ من القاهرة بجوار مدينة النوبارية عالطريق الحاج احمد ومضان ت ٣٦٤٢٤٨٢

* فيلا بحديقة عالبحر بارقي قرية بالشمالي ٩ دقائق من العجمي ٢ نوم ٢ حمام مطبخ امريكي رسبشن تراس مفروشة بالكامل بالتليفون (٤٥٢٩٠٥٧ - ٤٥٣٤١١٩)
* م. عبيد ٢٢٥/ ١٨٥٠٠٠ وبالحكمة ١٤٥م ١١٠٠٠٠ والجولف ١٢٥/ ١٠٠٠٠٠ (٤٠١٦٢٤٦)
* شقة بالمعمورة ١٣٥م٢ ارضي بحديقة خاصة المعاينة الاربعاء (٠٢ /٢٤٥٩٧٢٩ - ٠٣/ ٥٤٧٨٣٩١)
* بموقع متميز ٣ وريسبشن امتداد رمسيس ومحلات ع الشارع الرئيسي ومطلوب ت ٣٦٢٢٠٢٠
* شقة ٢٧٥ م. الجديدة منطقة هادئة على حديقة مستويين بحرية ت ٥٧٢٦٠٦٦
* متميزة بميدان رابعة ٣ نوم و٢ ريسبشن بحرى شرقي مطلوب ١٦٥٠٠٠ ت ٤٠٣١٣١٣

* لعظيم شقة ٢٥٩م٢ ثاني بلكونة على النيل مباشرة باروع مكان باغاخان ت ٢٠٣٧٧٥٦ و٢٠٣٧٣١٣

* ا. التموين امتداد رمسيس مصر الجديدة الشروق م نصر ومزرعة بالنوبارية ٤١٥١٩٠٤
* عالنيل مباشرة بالمنيل شقة فاخرة جديدة ٢٨٠م٢ بالاثاث ٤٠١١٢٧١ - ٤٠٣٣٣٤٢
* فيلا ١٠٠٠م٢ دوبلن بعمارية بحرية بالدور الثاني والثالث عشر بانوراما المنطقة الثامنة م. نصر تشطيبات فاخرة ارضية رخام ١٥٠٠ للمتر ٢٧٤٣٣٤٩
* شقتين بالدور التاسع والحادي عشر ٢٢٠م٢ محاره بحرية بالعداد ٤ نوم ٣ حمام ٢ اسانسير وبالدور الثالث فاخرة ٣٣٠٠٠٠ ومحل ٢٧ متر بدورة مياه ٧٠٠٠٠ بالثامنة م. نصر ٢٧٤٣٣٤٩

* الكيلو ٣٦ ابو تلات قرية سيتفيل سيلفربتش ش القبطان على فيلا ٣ ٣ غرف رسبشن على مستويين على البحر ٢٣٠م ٥٢٥٥٧٥٥/ ٥٢٥٥٦١٨

*شقة بالنزهة الجديدة ١٤٥ م موقع متميز عالمحارة دور ٦ باسانسير ت ٤١٩٠٣٨٢
*ادفع ٤٥٠٠٠ واستلم ١٤٠ م٢ لوكس ج. السويس دور٢ والباقي بتسهيلات ت ٢٩٥٥٨١١
*١٦٠ م٢ مصر للحى السابع خلف محل مصر والسودان ت(٤٠١٤١٦٨/٥٧٠٨٤٢١)
*للجادين ١٣٥ م صقر قريش م. الجديدة تشطيب لوكس على

للتمليك

*فرصة بالدقي شقة موقع متميز كامله التشطيب ٢ نوم ٢ حمام رسبشن مسلحة ١٥٥ م للاتصال ت ٣٣٧٢٠٢٤
* شقق ١٢٠م٢ ١٨٠ - ٢٢٠ بتسهيلات م نصر والجديدة مواقع متميزة ٤٠٤٣٦٣٢
* ١٧٠م٢ ٣ نوم ٢ حمام ٢/١ تشطيب بالسادس برج الشرطة نوال الدقي ٣٤٠٠٦١٠
* شقة ٢ نوم ٣ رسبشن سوبر لوكس م السادسة م نصر ١٥٥٠٠٠ نهائي ٢٧١٥٩٧٧
* شقة ١٣٠م دور رابع لوكس عالمريوطية ومحل ٣٤م٢ / ٣٨٤٥٨٦٨/ ٣٨٥٠٩٩٠

للمتميزين فيلا ٢٢٠ بعمارة م. نصر ديكورات فاخرة تسلم فورا ت ٤٩٣٥٧٦٧ - ٤٠٣٣٦٦٠

مكتب ببرج الزمالك
بالاول ٥ حجرات رائع ٤٠٣٩٤٨٤/ ٠١٢٢١٣٩٠٩٥

* محلات ومكاتب وعيادات وجراج وفيلا دوبلن فاخرة والتسليم فورا ش المقريزى منشية البكرى ت/ ٤١٧٢٢٢٧

عيادات ومكاتب متميزة
بشارع العباسية الرئيسي مبنى فاخر ٣ مصاعد مولد كهربائي جاهزة ٢٨٣٣٦٦٦

مكتب لشركات السياحة والصرافة والكمبيوتر دور ارضي بمدخل وحديقة خاصة باعلى درجة والديكور والتاسيس باكبر ش تجارى بالمعادى بجوار الكلية الامريكية ٥٠٠,٠٠٠٠ بتسهيلات ٣ سنوات ت/ ٥١٩٠٨٩١/ ٥٢٠٠٤٢٧

* ٢ . ٣ نوم بالمعادى ج وزهراء المعادى تسليم مفتاح واراضي باللاسلكي والمعراج مساحات مختلفة بتسهيلات بالسداد ٥١٨٠٨٨٧
* بالتوفيق عالطيران ١٣٥م عقد نهائي بالتليفون نهائي ١٧٠ الف/ ٤٠٩٨٧٢٦
* شقق بسفنكس المهندسين ٣٥٠ و٢٢٠ و١٨٥م سوبر لوكس ٣٤٦٤٦٥٢ و ٣٠٤٨٨٤٠
* مكتب ١٢٠م٢ دور اول شارع ٢٦ يوليو المهندسين ت ٣٠٠٥٠٣٣٤
* شقة ٥ حجرات وصالة المعادى عمارات جمعية المهندسين ترى النيل ت ٢٥٧٠٣٤٠
* للسادة للمحامون والاطباء والمحاسبون بارقي موقع لدارى بالجيزة شقة غرفتين وصالة سكيورتي جراج ت ٥٦٨١٦٠٣ - ٠١٢٢١٢٧٩٩٨
* لدواعي السفر شقة ١٣٠م٢ سوبر لوكس للريوطية الهرم ت ٣٨٧٦١١٣١
* ببرج لؤلؤة الجيزة شقتين متجاورتين ٣٠م من مراد ت/ ٣٤٥٠٨٣٠ و٥٦٨٥٧٤٤
* شقق بالمقطم ١٤٠ و١٥٠م٢ ١١٠٠٠٠ و١١٥٠٠٠ بمقدمات ٥٠٠٠٠ج وتسهيلات ٢٧٥٤٥٩٢
* فيلا فاخرة بفرجينيا بيتش بالنظام الاوروبي تصميم فنان ٠٣٤١٢٠٣٣٧ و٧٦١٨٠١
* مستويين ١٨٥م٢ ٢ نوم و٣ ريسبشن سوبر لوكس اول عباس العقاد ٢٧٠٩٥٢٤
* معرض ١٨٠م بالديكورات على الشارع الرئيسي مصر حلوان الزراعي دار للسلام ٥٢٤٢٧٣١
* ١٥٠م ٣ نوم ٢ رسبشن بجوار النادى الاهلي بالعفش وبدون ٢٢٠٠٠٠ج ٥٧٨٨٣١٨
* محل دهب تحت التشطيب ٦٠م باكبر سوق تجارى بامبابة ٣١١٩٤٣٧
* شقة ١٨٠م فاخرة شارع الجزائر المعادى الجديدة للشطر العاشر ت ٤٠٢٩٣٦١
* بشارع مصر والسودان شقق مساحات عالمحارة بتسهيلات للاطباء ج الاغراض ٥٧٨٧٤٠٩
* شقة بمدينة نصر بمشروع رابعة الاستثماري تشطيبات خاصة سوبر لوكس تليفون ٥١٦١١٣٦١
* بصقر قريش شيراتون ٢ مقفولين ورسبشن بانوراما بالعاشر ٢ اسانسير جراج ت ٤٠٣٠٧٥٧
* بالتجمع الخامس شقة ١٥٤م الرئيسي بدون تليفون ٢٧٤٩٣٦١
* محل مرخص مطعم وفيلا بعمارة عالنادى الصيد وشقة بالمسلحة ٣٤٨١١٩٣
* شقة ٩٧م ٣ وصالة بحرية بالنزهة الجديدة لاعلى سعر ت ٣٩١٩٦٨٢
* عدد ٨ شقق مساحة الشقة ١٣٠م لوكس بجوار مطار امبابة ت ٥٩١٤٩٧٩
* للتمليك شقة بالدقي ١٤٠ متر ت ٣٣٥٣٤٨٨ الوسطاء يمتنعون
■ باجمل موقع عالنيل ■ شقة تمليك مسجلة بانوراما ٣٦٤٩٨٨١
* ادفع ٣٥٠٠٠ واستلم ٤ غرف وصالة بشارع ٩ الرئيسي بالمقطم ٥٠٦١٩٥٠/ ٢٧٤٣٣٧٤
* شقة ١٢٥م ميدان الاسماعيلية م الجديدة سوبر لوكس شرقي بحرى ٤١٥٦٣٧٥
* دور ارضي كامل بالنزهة الجديدة ١٧٠م مدخل مستقل حديقة ٢٥٦١٣٣٩٣
* محل ٣٧م٢ ارتفاع ٥ متر من العقاد بالتليفون سعر مغرى ت ٢٧٥١٥٤٥
* شقة عيادة مكتب بشارع الطيران م نصر امام التامين الصحى ٣٦٠٦٣٧٨
* الصهبان للعقارات شقق محلات بالزهراء م نصر والجديدة في جديد ومطلوب ٤١٠١٣٠٧
* بابو دلوود الظاهرى ٢٥٠م٢ سوبر لوكس مكيفة دور رابع ٢٧٢٩٦١١٧

* فرصة العمر تمليك على عشرين سنة بدون فوائد شقق ومكاتب وعيادات بالهرم ت ٢٨٣٩١٠٢ - ٢٨٥٣٧٨١

■ شقة بحدائق القبة ■

للتمليك

*شاليه ١٤٠ م بكازبلانكا عالبحر ٣ نوم ٣ ريسبشن بالتليفون وبالدش مميز ت ٤٠٢٤٩٣٦
*فرصة للسكن الراقي م. الجديدة شقق ١٥٠ و ١٧٥ و ٢١٠ و ٢٣٠م ٣٦٠٧٠٦١
* شقة ١٠٠م٢ مصر الجديدة عالواجهة ٣ بلكونة ١٢٥٠٠٠ج نهائي (٢٤٤٣١٢٥/ ٢٩٨٨٠١٣)
* شقة ١٨٠م٢ بالشيراتون تشطيب فاخر تسليم فورى ١٠ص/ ٥ مساء (٢٤٣١٢٢٨)
* ١٨٥م٢ دور ١١ للنطقة السادسة م نصر مميزة سوبر لوكس ٢٧٤٦٢٤٨
* للسكن الراقي بمدينة نصر شقق مساحات مختلفة بتسهيلات ٢٧٤٠٧٤١/ ٠١٢٢١٤٢٧٤١
* ٢٣٠م٢ للنطقة الثامنة سوبر لوكس مستويين ٤ نوم ٣ حمام ٤٠٠٠٠٠ج ٢٨٧٣٣٣٠
* ٢٥٠م بانوراما رائعة بجوار جاردن سيتي على المحارة نهائي ١٠٠٠ج المتر ت/ ٣٥٥٣٥٤٣ تسهيلات
* شقة ثلاثة غرف ورسبشن ١٠٠م بشارع سليم الاول ت ٢٤٠٢٩٤٧
* عالتسليم ٢ و٣ غرف بالطوابق/ فيصل ثلثي القيمة تسهيلات ١٥س ت ٣٤٤٢٩٣١
* فرصة شقة مستويين ١٥٥م٢ تشطيب سوبر لوكس اسباتس الهرم ٣٨٧٩٧٢٨
* شقة بالمريوطية الهرم ١١٥م٢ ٢ نوم وريسبشن بجراج ع المحارة بحرى ٣٦٨٢٩٧٢
* شقة ٣٠٠م بالمهندسين س لوكس دور كامل سعر مغرى ت ٣٣٦٩٦٥٤
* جراج لكافة الاغراض متميز ٤٠٠م مغرى بالهرم خاتم للرسلين واسبوع مشاركة بالوقت بالغردقة بورت ت ٥٨٢٤٣٦١
* شقة ٩٥ متر الدور الاول مدينة فيصل سيدى بشر ٣٠٣٤٢٨٦
* شقة مساحات مختلفة تسليم فورى بمدينة نصر ٢٧٤٦٢٢٠/ ٢٧١٦٢٧٢ بالعداد

ادفع ٢٥٪ وامتلك شقة بحرية ١٦٠ متر - بمدينة نصر والباقي لمدة ٤٨ شهر ت ٢٧٤٤٥٣٦

شقق فاخرة بروكسي
مساحات ١٧٠ و٢١٠ و٢٤٠ مترا وشقة ١٢٥م٢ بمكاتب وعيادات ٤٥٣٩٤٨٢

للتمليك أو للبيع

* بالحي السابع م/ نصر شقة إدارية ومعرض بالارضي وسكنيه بالسادس ٣٦٠٦٩٥٦

للتصييف

* شقة عالبحر بالهانوفيل ٣٠٠ج الاسبوع وفيلا بقرية المهندسين ح. سيلحة ٥٨٢١٠٢٥
* شقة فاخرة على البحر مباشرة بابوهيف ت ٢٤٥٩٨٨١
* بميامي وللبيع وللبدل م. نصر ٣ حجرات وريسبشن بالتليفون ترى البحر ٤٠٣٩٧٦٣
* بشاطيء فلد بابو سلطان شاليه بحمام سباحة غرفتين ٥٦٩٢٢٨٦/ ٣٦٤١٤٦٦
* بالتلسية مطروح شاليه عالبحر بحديقة وللايجار شقة ق.ج بالمهندسين ت/ ٣٤٥١٢٠٠
* بمطروح شقة ترى البحر سوبر لوكس جميع الكماليات ٤٨٤٥٧٦٨
* ٢ شقة عمارات م كامل الاستثماري ج الكماليات وبالدش يوليو اغسطس (٠١٢٢١٢٨٦٢٨/ ٢٤٥٦٩٤٦)
* شقة عالبحر اكتوبر العجمي بالتليفون والكماليات او طوال العام ت ٣٦٦٤٥٢٩
* بمارينا دوبلكس وشاليه اجمل بانوراما ج الكماليات (٢٧٢٧٨٦٠/ ٢٥٧٧٤٢٩)
* للعظماء باول قرية سيدى كرير للبيع/ للايجار فيلا ناصية فاخرة ٢٢٠م وحديقة ٣٠٠م٢ ٢٩٠٥٩٩٩ - ٢٩١٤٣٠٨
* بمارينا المنطقة ١٥ شاليه ٢ نوم واستقبال موقع متميز ج الكماليات ٣٤٤٠٤٨٠
* فيلا بالبلوماسيين الاولى ٣ نوم وللايجار محل بتاون سنتر المعادى ت ٣٤٩٤٢١٠
* للايجار كابينة بشاطئ علية بقصر المنتزه شهر اغسطس تليفون ٢٤٦٣٧٨٣
* شقة وشاليه اول صف بالتليفون بقرية سيدى كرير وشقة بمصطفى كامل بالاسكندرية ٤٠١٤٠٦٥/ ٣٦١٩١٥٤/ ٠٣/٩٦٠٨٤٨
* شقة بالروضة الخضراء بالعجمي لوكس ٢ نوم ج الكماليات حمامات سباحة ٣٥١٠١٧١
* فيلا بحديقة بقرية الدبلوماسيين ٣ نوم ٢ حمام ت ٥١٦٤٣٢٢

* فيلا بالحديقة وحمام سباحة عالبحر مباشرة بجرين بيتش قبل مارينا ت ٥٧٢١٢٠٨ - ٥٧٠٣٦٧٥ - ٣٤٠٤٥٦٩

للبيع أو للايجار

* محل للبيع ايجار ق . ج اومفروش والبدل بسيارة ٣٨٣٤٣٨٥
* فيلا فاخرة بعمارة ٣٢٠م٢ بالدقي لاعلى سعر بتسهيلات اومفروش ٦٠,٠٠٠ سنويا جراج ٤ سيارات ت ٣٩١١٨٦٥

* بالقطامية صيدلية وشقة وبالعجمي شقة عالبحر ومكتب بالنزهة الجديدة ت ٢٤٥٩٥٩٨

للايجار ق. جديد

*شقق ومكاتب مستويات فاخرة بـ ١٠٠٠ : ٢٥٠٠ م. نصر/ والجديدة ومطلوب (٤٠٣٨٢٥٥)
* ٢٤٣٥٨٦٧ مطلوب سكن مكاتب محلات م . نصر الجديدة وضواحيها ٤٠٠/١٠٠٠ج
* (بلا حدود ٤١٩٨٠١٥) شقق ومكاتب بالقانون ج ومفروش م. الجديدة ونصر ومطلوب
* الطيب ت ٢٤١٣٦٥٣ محلات - مكاتب - شقق لجميع الاغراض ومفروش وتمليك ومطلوب
* ٣ غرف بالحجاز الرئيسي ٨٠٠ج وشقق بمدينة نصر اسعار مختلفة ٣٦٠٦٨٣٣
* شقة بحديقة ٢٥٠٠ جنيه م.الجديدة ٧٠٠/ ١٢٠٠ م نصر ومطلوب ٤١٩٨١٤٤
* مطلوب ولدينا شقق محلات مكاتب م الجديدة مدينة نصر ت ٢٧٠٦٨٧٢/ ٢٧٤٠٣١٥
* فيلا ٣٠٠م بعمارة عالحديقة الدولية تشطيب فاخر ١٨٠٠ جنيه ت ٢٧١٥٩٣٩
* ١٦٠م - ٩٠٠ - ٢٠٠م - ١٠٠٠ - ٣٠٠ - ٢٧٥٠ ومحلات ومخازن ومفروش ت ٢٧٢٩٩٢٩
* مطلوب ولدينا شقق ومكاتب ق . جديد ومفروش جميع المناطق ت ٤١٩٠٦٦٢ / ٤١٧٣٣٦٥
* شقة ٢٠٠م٢ لوكس م نصر عالحديقة ناصية ٣ وريسبشن ١٠٠٠ نهائي ٢٧٠٣١٥٠

مطلوب

* شقة/ فيلا مفروشة لخليجي بمكيفات م. الجديدة المهندسين الزمالك (٠١٢٣١٠٤٢١٣/ ٢٤٦٣٣٣١)
■ ارض بالتجمع الخامس ■ لاسرة وشقة بزهراء م. نصر (٤٠٩٨٤٧١)
* بشقة مفروشة لمدة او ق.ج دور ارضي بحديقة بالدقي ٣٣٧٣١٥٧
* شقة ٢٠٠ - ١٢٠ م س. لوكس ومحارة دور ٢ - ٥ بمدينة نصر ٤١٨٠٤٣٠
* بعين شمس والزيتون وم. الجديدة وم. نصر ومفروش وق ج اسامة للعقارات ٤٩٠٠٣٦٩
* ارض او فيلا ٤٠٠م٢ الى ٦٠٠ م٢ م. الجديدة ارض الجولف ٣٦٢٥٥٢٢

* للتعاقد فورا مطلوب ولدينا شقق واراضي بالتجمع الاول والخامس ٤١٧٠٨٩٣

* محل ٣٠ الى ٥٠م بالمهندسين/ الدقي ايجار او تمليك ت ٢٤٨٥٩٥١
* شقق سكنية ومكاتب قانون جديد ومفروش م. نصر / م. الجديدة / الشيراتون ٤١٥٢٤٥٢
* شقق ق. جديد وتمليك م. نصر مصر الجديدة شيراتون واراضي بالشويفات [٤٠٤١٣٧٠]
■ مطلوب شراء بيلنو ■ مستعمل بدون وسطاء للاتصال ٤٠٣٢٨٦٤
* شقة تمليك وم مفروش قانون ج ولدينا انتريه زان للبيع ٣٠٤٩٨٩٠
* لطبيبة مبتدئة عيادة ق . ج ارضي عين شمس الحدائق والزيتون ٤٠١٥٢٥٩
* ارض بالتجمع مميزة بدون وسطاء فورا وللبدل بشقتين س الشمالي ٢٤١٧١٧٠
* اراضي وشقق ق جديد وتمليك تحت الإنشاء بالزهراء م نصر ولدينا ٤٠٨٢٤٠٦
■ مطلوب لعائلة شقة ■ تمليك بالمهندسين والدقي والزمالك ت ٣٦٦٢١١٦
* شقة تمليك مصر الجديدة مستويين ٣ نوم الاتصال ٤٣١٨٠٠١
* (كازيبلا للعقارات) اراضي وشقق و٦ اكتوبر والفردوس والشيخ زايد ولدينا ت ٠١١/٣٣٦٣٩٣

* معرض في حدود ٧٠م قانون جديد بمناطق شارع الجمهورية نجيب الريحاني عماد الدين رمسيس الاتصال ٥٩٣٦٤٣٥ يوميا حتى الرابعة

مطلوب استئجار

* مطلوب شقة وتفضل بالتليفون وسيارة بالسائق للعمل بمدينة منوف لمدة طويلة تليفاكس ٠٢/٤٠٤٢٠٣٤
•مطلوب شقة ومكاتب مفروش ق.ج يفضل دور منخفض مهندسين ٣٦٠٤٩١٠



ألف حكاية وحكاية

«شمس النهار» فى مهرجان الإذاعة والتليفزيون

الأميرة شمس النهار لا تعرف شيئا عن تربية الأطفال، ولا عن حياكة الملابس أو طهى الطعام لذلك أحضر والدها السلطان المدربين ليعطوها دروسا فى التربية وفى التفصيل والطهى. لكنها تركب فرسها، وتهرب من القصر ومن كل محاولة لتدريبها على أن تعتمد على نفسها. لكن يقع لها حادثه وتسقط من فوق حصانها فاقدة الوعى. وتفيق وكل جسمها جروح وكل ملابسها ممزقة. وتجد نفسها فى كوخ صياد أسماك عالجها الى ان افاقت ووجدته يشوى سمكا، فمدت يدها لتأكل، لكنه يبعد يدها ويقول: «ها هى الصنارة.. يمكنك صيد ما تريدين» وتحتج قائلة: «أنا أميرة! كيف تريد أن أعمل بالصيد؟» ويضحك الفتى ساخرا من هذه الشحاذة التى تدعى أنها أميرة. ويجبرها الجوع على أن تصيد وتشوى، وأن تتعلم صنع ملابس تستر بها جسمها. وشيئا فشيئا تتعلم كيف تعتمد على نفسها، وكيف تتعامل بغير غرور مع الآخرين. وعندما تعود أخيرا الى بيت والدها، ترفض الزواج إلا من هذا الصياد الذى احترمته لأنه احترم نفسه، من خلال عمله وثقته بنفسه وقدرته.

هذا هو موضوع فيلم الرسوم المتحركة الذى شاهدناه فى لجان تحكيم مهرجان الإذاعة والتليفزيون، من إخراج الفنانة القديرة زينب زمزم، عن مسرحية توفيق الحكيم المشهورة، ومن إنتاج التليفزيون المصرى.

تقديم: يعقوب الشارونى رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	تطورات تشغلك فى حياتك العائلية
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	مفاجأة لطيفة من انسان يحبك ورحلة
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	مواقف تستفزك فتمالك نفسك ولا تغضب
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	مسألة هامة تتعلق بمستقبلك ومركزك
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	تسعى الى مقابلة او اجتماع يسرك حقا
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	مضايقات من انسان عنيد ونجاح فى عملك
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	العناية تسدد خطاك وتحققك وتنصرك
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	رحلة سعيدة او مفاجآت تجعلك قلقا
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	مشكلات تتأثر بها احوالك الى حد ما
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠	عقد أو صفقة او عملية تتم بنجاح تام
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	مغامرة او خطوة مهمة توفق فيها
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	الحظ يخدمك فى محيط المال والعمل

● شندى ●

فى مثل هذا اليوم

- ● ١٨٣٤ مولد الرسام ادجار.
- ● ١٩٢٨ قام الملك فؤاد بحل البرلمان فى مصر.
- ● ١٩٨٩ انتخاب الجنرال ياروزيلسكى رئيسا لبولندا.
- ● ١٩٩١ تأسيس أول حزب نسائى فى مدينة لينينجراد (بطرسبرج حاليا) فى روسيا.
- ● ١٩٩٢ أول موسوعة تاريخية منذ العصر الفرعونى حتى الوقت الحالى تصدر بالقاهرة.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- أحد المضايق/ أمر منكر (معكوسة)
٢- ما يلهو به الأطفال/ بقال
٣- استئثار ليستخرج ما بالداخل/ ينافسه
٤- ضعف/ عاصمة نيجيريا
٥- مهارات ومواهب (معكوسة)
٦- أمر منكر (معكوسة)/ أربطة متينة/ والدة
٧- من الحبوب/ بكاتب
٨- فرقة للفن الشعبى الفلسطينى
٩- متشابهة/ مدينة ايطالية
١٠- ترخى/ يصيبه بسهاد

الكلمات الرأسية:

١- فيلسوف انجليزى/ للسؤال عن المكان
٢- خاطر (معكوسة)/ راس الشياطين
٣- طائر مالك الحزين/ تنفع
٤- حدث يشر (معكوسة)/ رسول بنى فلكا بأمر الله/ وعل
٥- ملك ذو نيل
٦- (لوتشيانو......) مغنى إيطالى
٧- سحاب ابيض/ اكبر المدن النيجيرية
٨- طرق/ مفرحة
٩- خيول نجيبة (معكوسة)/ للتعريف/ كف
١٠- السيدة العقيلة/ دار النعيم فى الآخرة

حل مسابقة أمس



إعلانات مبوبة

مطلوب شراء — أراضى للبناء — عقارات — للايجار مفروش — للبيع — قروض — مزايدات — عطاءات ومناقصات

* ٦ اكتوبر الحى الثانى لرض ٢٥٢م مزودة بالمرافق ت ٥٧٢٥٨٢٢ (٩-١٠) صباحا

* فيلا دوبين بمراقيا جميع الكماليات ترى البحر ثالث صف ت ٣٥١٥٩٥١

* للبيع فيلا بقرية الدبلوماسيين الكيلو ٤٥ ثلاث غرف نوم وريسبشن و٢ حمام وتراس وحديقة. تليفون ٥٧٠٨١٥٦ / ٧ يوميا او المعاينة بالفيلا يوميا.

عطاءات ومناقصات

OPEN TENDER

The European Union Humanitarian Office through Pharma ciens Sans Frontiers in co-operation with the palestinian Red Crescent Society Hospital Is Announcing A Procedure Of Open Tender For Purchasing Of Medical Equipment For Intensive Care Unit And Cardiologic Department As Well As Laboratory Equipment.
All Companies Providing The Upper Items Are Welcomed For More Information On Phone/ Fax: 4140096.
Final Closing Date For The Bid Is 02.08. 1998

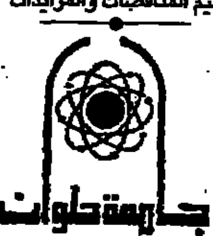
ممارسات

معهد الاورام القومى

جامعة القاهرة - فم الخليج - ش القصر العينى

يعلن عن طرح الممارسة العامة رقم ٩٩/٩٨/٣٨ لشراء ترابيزة عمليات لقسم الكوبالت وقد تحدد تمام الثانية عشر ظهر السبت الموافق ٩٨/٨/٢٢ موعدا لانعقاد لجنة الممارسة
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الخزينة بموجب طلب باسم السيدة/ امين المعهد نظير سداد ٥٠ جنية قيمة الكراسة
يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره الف جنية يزاد الى ٥٪ عند الترسية
- يحكم جميع الاجراءات القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ واللائحة التنفيذية للمناقصات والمزايدات

جامعه المنصورة




عطاءات ومناقصات

■ استدراك ■

ايماء للمناقصة رقم ٩٨/٢ لشركة ال سوميد لادارة الاعمال الخاصة بتوريد لجهزة اطفاء الحريق تاجلت جلسة فتح المظاريف ٩٨/٧/٢٩

إعلانات إسكندرية

للايجار قانون جديد — وظائف خالية — للبيع او للايجار — تكييف هواء — سيارات — ابادة حشرات — للبيع — للتصليح — قروض

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم ماجد نبيل عريان تتقدم اسرة عريان بخالص الشكر لكل من واساها سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر اطباء المستشفى العسكرى بالرياض ومصر للطيران وجميع العاملين بقطاع السياحة والدكتور سمير نائب رئيس شركة نوفارتس مصر وجميع العاملين بالشركة لاأراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

الذكرى السنوية
لطيب الذكر المتنيح
القمص بطرس جيد



تقيمها كنيسة السيدة العذراء بالزيتون باقامة القداس الالهى ويرفع الصلاة قداسة البابا شنودة الثالث وذلك يوم الاثنين ٧/٢٠ السابعة صباحا

الذكرى السنوية الأولى
للمرحومة
علية أحمد عثمان
تحييها الأسرة غدا ٧/٢٠ بمنزل العائلة بالمنيل ونسالكم الفاتحة

الذكرى السنوية لفقيد آل موسى
بيركة السبع
المرحوم عاطف موسى



صاحب ومؤسس سلسلة مطاعم صن ست بالقاهرة يحييها الأشقاء والعائلة غدا الاثنين ٧/٢٠ بإذن الله بمنزل العائلة برجاء قراءة الفاتحة

اشقائى عاطف ونصر موسى رموز الشهامة والرجولة والوفاء بعد رحيلكم تحملت مالم يتحمله بشر إخلاصا لكم وحبا فيكم ووفاء لعهدكم ادعو العلى القدير ان يشملكم بواسع رحمته
أخوكم وجدى موسى

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الاستاذ محمد عادل بذوى
تحييها الاسرة مساء اليوم الاحد بمنزلها بتلاوة اى الذكر الحكيم ونسألكم قراءة الفاتحة

الذكرى السنوية لاغلى الرجال
الشيخ
ابراهيم بطرس جرجس
بابا ياحبيبى وحشتنى
ووحشتنى كلمة بابا لم ولن انساك حتى القاك
إبنتك رشا

استدراك
سقط فى نعى المرحوم
كمال السيد درويش
انه والد الدكتور مهندس مصطفى بجامعة ليدز

البنك العقارى المصرى
نائب رئيس مجلس الإدارة ومديرو العموم والعاملون بالبنك وأسرة العلاقات العامة ينعون ببالغ الحزن والأسى
والد الأستاذ عادل المسلمى
بإدارة الإعلانات بمؤسسة الأهرام
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة عبر الخليج للبلاستيك
الأستاذ حسن فهمى قنديل
رئيس مجلس الادارة
وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل
المرحوم
محمد عبدالرحمن أبوالهدى
مدير المبيعات بالشركة

الدكتور مكرم مهنى
ومجلس ادارة جلوبال نابى للادوية يشاطرون

الدكتور
اشرف حيدر غالب
الاحزان فى وفاة السيدة حرمه

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
الاستاذ
زكريا لطفى جمعة
المحامى بالنقض ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب سابقا نجل المرحومين محمد لطفى جمعة المحامى والسيدة نفيسة هانم الابراشى زوج الاستاذة نجوى حامد جلال المحامية والمرحومة استقلال راضى ووالد الطالب محمد والاب الروحى للسيدة مهجة حافظ حرم المهندس شقيق بدران وشقيق المهندس يحيى وكيل الوزارة السابق والمستشار رابح بالمحكمة الدستورية العليا سابقا والمرحوم المستشار عبدالمعين نائب رئيس محكمة النقض وحرم المرحومين الدكتور ابراهيم حماد والمحاسب حافظ داود وعم الدكتور محمد لطفى رابح بهندسة شبرا والمهندس احمد عبدالمعين مدير عام انتجريش والمحاسب تامر يحيى والدكتورة رندا رابح حرم المهندس مصطفى مأمون والسيدات منى حرم المحاسب محمد البدرى وايناس حرم العميد ابراهيم عبدالرءوف وسحر حرم الدكتور محمود قنديل وخال العقيد محمد حماد والدكتور عمرو حماد مدير الحرية للاستيراد والمحاسب شريف حافظ واماني حرم المقدم حسام عبدالوهاب ونيفين حرم المحاسب طارق السباعى وحنان سيف النصر وزوج شقيقه المحاسبين محمد واشرف حامد جلال والسيدات سميرة حرم عبدالله صلاح السمرى واماني حرم المحاسب جمال قاسم ببنك قناة السويس وايمان حرم عبدالحميد فرحات وقريب ونسيب عائلات جمعة والابراشى وشمس والبدرى ومحمد فهمى وحماد وداود والبدرى ونافع وياسين وقنديل وجلال والسمرى وفرحات وقاسم ومحمد عبدالحميد وعلى جلال والعميد طارق جلال والعزاء اليوم بدار المناسبات الخلفاء الراشدين بالميرلاند تلغرافيا لطفى جمعة مصر الجديدة

فقيد عائلات بيلا
شيعت أمس جنازة المرحوم
الأستاذ الدكتور
ابراهيم الدسوقى شتا
رئيس قسم اللغات الشرقية بآداب القاهرة زوج الدكتورة ماجدة محمد العنانى بآداب حلوان ووالد جالا واريج ولادا ويوسف وشقيق الدكتور احمد شتا رئيس قسم اللغات الشرقية بآداب المنصورة وحرم كل من الحاج الدسوقى زين والحاج عبدالعزيز رياض ومحمد النمر ومحمود عنتر وابن عم محمد موسى واخوته ومنير شتا ويحيى شتا وزكريا الهامى شتا وعائلات شتا بعموم الجمهورية وابن عمة عائلة المنطاوى وقريب ونسيب عبدالبارى بدوى والعائلة ببيلا وبهاء العنانى والاسرة بالشرقية وعديل كل من اللواء شرطة على عبدالسيد والاستاذ الدكتور ممدوح زين العابدين بطب الزقازيق وممدوح عقل واقيمت ليلة المأتم ببيلا تلغرافيا بيلا

دكتور
فاروق اسماعيل
رئيس جامعة القاهرة
ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
ابراهيم شتا
رئيس قسم الدراسات الشرقية بكلية الاداب جامعة القاهرة
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

كلية الاداب
جامعة المنصورة
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والاداريون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
ابراهيم شتا
شقيق زميلهم الدكتور
احمد شتا
رئيس قسم اللغات الشرقية بالكلية

رقد على رجاء القيامة المقس
عبلى عبده الفار
التاجر بالمحلة الكبرى
والد عصمت التاجر بالمحلة وعفاف بالادارة الزراعية بالمحلة وحرم كل من مراد منير بالامن الصناعى وممدوح سعد بتموين المنيا ومجدى مرزوق والانسات لوليان ونانسى بتربية طنطا وشقيق رشدى وجرجس وانجالهم التجار بالمحلة وقريب عائلات الفار بالمحلة وشبين والقوصية وبيهمان ونازوق وتوما بالمحلة والقاهرة ومير والمقدسين بمنيا القمح ونسيب مجدى توفيق بالمحلة تلغرافيا عصمت الفار بالمحلة

طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء فانعم بالفردوس جرجس وسعدية

تركت الارض بآلامها وربحت السماء بامجادها جميل الفار واخوته

مع المسيح ذاك افضل جدا
انتقل امس الاستاذ
صبرى زكى ميخائيل
المدير بكلية سان مارك سابقا زوج السيدة فلورا حنا بانوب ووالد كل من الدكتور مجدى بفرنسا والمهندس نبيل بامريكا وميريم بكندا وشيعت امس السبت والعزاء ٦٣ احمد قمحة الجامعة الاسكندرية

«إن الى ربك الرجعى»
توفى الى رحمة مولاه عميد عائلة الطورى بقويسنا المرحوم الحاج
محمود ابراهيم الطورى
عضو مجلس الشعب الاسبق نجل المرحوم الحاج ابراهيم الطورى عمدة قويسنا وزوج المرحومة كريمة المرحوم الحاج محمد بكر عمدة إبنهس الاسبق وشقيق كل من الحاج ابواليزيد الطورى مدير عام بالاوقاف سابقا والمرحوم الحاج عزت الطورى والاستاذ عبدالشافى الطورى المحامى بالنقض وقريب ونسيب جميع عائلات مدينة قويسنا وكفر ابى الحسن والشونى وشعلان بكفر الاكرم وشيعت الجنازة امس تلغرافيا الطورى قويسنا

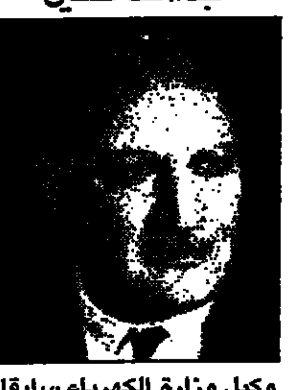
بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
توفيت لرحمة الله
السيدة الفاضلة عطية عبدالهادى منيب
حرم المربى الفاضل
المرحوم الاستاذ عبدالكريم محمد حسين
كريمة المرحوم عبدالهادى بك منيب ووالدة الاستاذ فوزى مدير عام الضرائب العقارية سابقا والمرحومة فايزة ناظرة مدرسة سابقا والمرحوم فتحى المحامى والاستاذة ليلى رئيسة قطاع الشهر العقارى والتوثيق حرم السيد محمد حافظ وفاروق عبدالكريم المستشار بالسعودية والمرحوم العقيد شرطة فؤاد واللواء شرطة فريد وفايق الموجه بالتربية والتعليم والدكتورة لبنى اخصائية نساء بمستشفى ابيابه العام زوجة الدكتور احمد العياط الاستاذ بطب قناة السويس والدكتور فيصل الاستاذ بجامعة وليام أن مارى بالولايات المتحدة وشقيقة الاستاذ على منيب وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية سابقا والمرحوم عبدالمنعم والمرحومة منيبة وجدة الدكتور شريف بامريكا وشريفة حرم المرحوم المهندس طه والدكتور علاء والدكتورة عبير حرم الدكتور محمد ونيرمين حرم المهندس عادل اسماعيل ونسرين حرم المحاسب ايهاب رضا ولبنى المعيدة بكلية تجارة القاهرة ورانيا المحاسبة بقناة السويس والدكتورة اميمة الاستاذة بالمركز القومى بالبحوث حرم العقيد شرطة محمد صبحى والدكتورة نجوى الاستاذة بالمركز القومى بالبحوث حرم العقيد محمد مشالى وسامح المدرس وغادة حرم المهندس وائل يونس وشيماء بكلية التجارة الخارجية ولمياء بكلية الاقتصاد ورباب بطب الاسنان وفاروق بالاعدادى ووائل المعيد بهندسة حلوان وعمة وخالة المهندسين حاتم واشرف على منيب والمحاسب امجد والاعلامية سونيا والمحاسبة حنان وعطية عبدالمنعم واخواتها والحاجة فاطمة محمد منيب والحاجة عائشة والمرحوم حسن قمحة واخوته والدكتور عبدالوهاب لاشين واخوته وزوجة شقيق المرحوم خليل والمرحوم محمد والمرحوم احمد والمرحوم حسين والاستاذ ابراهيم المدير بالتعليم واخوته وحرم عم الدكتور محمد خليل واخوته والاستاذة ابتسام عقل المدير العام بالاوقاف واخوتها والدكتور اسامة ابراهيم والمحاسب عبدالمنعم محمد واخوته وقريبة ونسيبة عائلات السيد مكرم الطرابيشى والحاج عبدالباقى العياط والاستاذ ابراهيم وصفى والحاج سعيد ابراهيم والمرحوم محمد ماهر والمرحوم شحاتة عبدالعال والحاج محمد حسين ببير مواس وملوى وبيروط
وشيعت الجنازة امس والعزاء مساء اليوم
الاحد ٧/١٩ بالسرادق المقام امام المنزل ١١ شارع اسماعيل سرى المنيرة القصر العينى بجوار معهد التعاون
تلغرافيا نفس العنوان

انتقلت اول امس للامجاد السماوية
السيدة
ليندا فرج رزق الله
حرم الاستاذ
كامل حنا العجمى
بالبنك الاهلى سابقا والدة الصيدلى ناجى والدكتورة نورة واخت كل من المرحوم يوسف والاستاذ رمزى والسيدة ليلى حرم المرحوم الفونس توفيق والمرحومة ايزابيل حرم المرحوم جندى نصير وعمة نبيل وشريف يوسف بالصاغة وطارق رمزى بامريكا وخالة عادل جندى بالصاغة والدكتور مجدى بمعهد القلب والدكتور محب الفونس بجامعة القاهرة والمرحومة نسيبة عائلة حنا صليب عجمى بالاسكندرية والقاهرة وشيعت الجنازة امس بالاسكندرية تلغرافيا كامل العجمى ٦٤ش سوتر الازاريطة

إنتقل للامجاد السماوية اول امس الجمعة
المحاسب
ريمون فخرى خزام
زوج الدكتورة سامية زكى ووالد الانسة ماريان وبينا وابن السيدة جوليا رزق بولس وقريب ونسيب عائلات آل سعد وخزام بقنا والقاهرة تلغرافيا نصر خزام ١٢٢ شارع الجمهورية القاهرة

نوالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن فى ديارك الى الابد
انتقل للامجاد السماوية
المهندس رشدى عبدالملك حنين



وكيل وزارة الكهرباء سابقا زوج السيدة مريم يوسف مطر ووالد المحاسب جميل صاحب محلات بونا وماستر فيديو بشبرا زوج السيدة فاتن جورج ورافت صاحب محلات كاندى بشبرا زوج السيدة مارجريت سامى والمحاسبة سوزيان بالجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء زوجة الاستاذ كمال مطر المخرج بالتليفزيون والمهندسة جانيت بالهيئة العامة للتصنيع بوزارة الصناعةزوجة المستشار بليغ كمال المحامى العام بمحكمة النقض وجد سارة ومينا بليغ وميرنا كمال ومريم رافت وشقيق المرحوم نجيب وزوج شقيقة المرحوم حنا يوسف مطر والسيدة انجيل يوسف مطر زوجة الاستاذ وديع منصور رزق المدير السابق بالتربية والتعليم وعم السيدة صفاء نجيب والانسة مارى نجيب وابن عم المرحوم حليم عزيز واخوته والدكتور نعمان سليمان واخوته وابن خالة المرحوم محروس والاستاذ كمال عوض الله ونسيب وصهر عائلات نعامة ومطر بكفر الشهيد والقاهرة وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الاحد ٧/١٩ الثانية عشرة ظهرا من كنيسة العذراء بالوجوه شبرا والعزاء مساء اليوم بالقاعة الملحقة بالكنيسة
تلغرافيا جميل ورافت رشدى شبرا

اشرف شكرى والعائلة
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الاساتذة
جميل رشدى
رافت رشدى
لوفاة والدهم نياحا لروحه الطاهرة

جورج شحات
جوزيف شحات
عادل شحات
يشاطرون بمزيد من الحزن اخوتهم
الاستاذ جميل رشدى
الاستاذ رافت رشدى
لوفاة والدهم له الرحمة وللاسرة العزاء

ميشيل انور للنقل والتجارة
ميشيل انور
نسيم انور
يشاطرون بمزيد الاسى اخوتهم
الاستاذ جميل رشدى
الاستاذ رافت رشدى
لوفاة والدهم للفقيد الكريم الرحمة

البقاء لله
شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجة
منيرة عوض احمد راضى
حرم المرحوم الاستاذ عبدالحميد سيف محمود مدير بوزارة التعليم سابقا وابنة المرحوم عوض بك احمد راضى العمدة الاسبق للفرعونية مركز اشمون منوفية ووالدة المرحوم العميد سيف الدين عبدالحميد والمرحوم المهندس محمد صبرى عبدالحميد زوج المهندسة سلوى عبدالرحمن بهيئة التصنيع ووالدة المهندس احمد شوقى عبدالحميد سيف بالهندسة الاذاعية باتحاد الاذاعة والتليفزيون زوج المهندسة عقيلة لبيب نعيم بالهندسة الاذاعية والمهندسة عفاف بامريكا زوجة المهندس علاء سعيد بامريكا والسيدة نوال زوجة المرحوم المهندس فتحى سلام وجدة المهندس مجدى سيف واخته وايمن صبرى واخوته وسيف الدين احمد واخوته والمهندس محمد فتحى سلام واخوته واحمد علاء واخوته وشقيقة المرحوم احمد عمدة الفرعونية الاسبق والمرحوم فهيم وفوزى وجمال وثروت وعبدالفتاح وصلاح راضى واخوتهم وقريبة ونسيبة عائلات المحامدة وراضى وابوالمجد ونديم وكل عائلات الفرعونية
وسوف تقام ليلة العزاء بدار المناسبات بمسجد القوات المسلحة (آل رشدان) اليوم الاحد ٩٨/٧/١٩ والعزاء تلغرافيا ٩ ش الشهيد محمود قطب ارض الجولف مصر الجديدة

رقد برجاء القيامة بسوهاج المرحوم
سمير منقر يوس العراقة
المحامى زوج السيدة ليلى شاكر وكيلة مدرسة الاتحاد وشقيق وهيب وعائلات قانوس والخراط والعزاء بسوهاج

شيعت امس
جنازة المرحوم
اللواء شرطة
زكريا فتحى عمار
بمباحث امن الدولة سابقاوقنصل عام مصر بالخارج سابقا وعميد عائلة عمار بميت السودان محافظة الغربية
نجل المرحوم فتحى عمار عمدة ميت السودان سابقا زوج السيدة امينة بكير الموجهة بالتربية والتعليم ووالد الرائد محمد بمجلس الدفاع الوطنى والنقيب مصطفى بالحرس الجمهورى وحرمه وحرم المهندس مازن شمس الدين وشقيق المرحوم شوقى عمدة ميت السودان السابق والمرحوم فاروق عمار وحرم المرحوم المهندس احمد ابوشهبه وحرم المرحوم اللواء شرطة محمد غرابه وحرم المرحوم اللواء شرطة حسن شوقى ونسيب الاستاذ سيف الدين بكير واللواء وجيه بكير وعديل الاستاذ ماهر زيد والاستاذ فتحى صبيح والاستاذ يحيى الشناوى والمرحوم سعد بكير وعم وخال الاستاذ محمود فاروق واخوته ومصطفى شوقى واخوته والاستاذ طارق ابوشهبة عمدة العطف وابوجندى واخوته والعقيد خالد غرابه رئيس مباحث قطاع شمال القاهرة وابن عم وخال المرحوم عبدالوهاب عمار واخوته والمرحوم السيد عمار واخوته والمهندس عاصم عمار واخوته والحاج محمد عبدالله عمار واخوته والحاج حسين شاهين واخوته ونسيب المستشار انور الضبع واللواء محمود ختمى واللواء الدكتور نبيل دعبس رئيس مجلس ادارة الاكاديمية الحديثة واللواء طوسون دعبس واللواء منير درويش واللواء مجدى عمار برئاسة الجمهورية ونسيب وقريب حرم المهندس محمود عطية صالح وحرم اللواء مهندس احمد شامل واسرة المرحوم توفيق صالح الشيخ وعائلات عمار والشناوى وعثمان بميت السودان وغرابه والخولى وشهاب بطنطا وابوشهبة بالعطف ابوجندى وشاهين والسيد اللواء هتلر طنطاوى رئيس هيئة الرقابة الادارية والمستشار انور الضبع والبراز بالمنصورة وبكير بالقليوبية والضبع بسوهاج ودعبس بالشرقية
وستقام ليلة العزاء مساء اليوم بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ٥ شارع ٣١٠ المعادى الجديدة

الدكتور
احمد فتحى سرور
رئيس مجلس الشعب
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحومة شقيقة
الاستاذ الدكتور
عصمت عبدالمجيد
الامين العام لجامعة الدول العربية سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها صبر المؤمنين

الاتحاد العام للتعاونيات
دكتور أحمد
عبدالظاهر عثمان
رئيس مجلس الإدارة والأمين العام
للاتحاد التعاونى العربى
واعضاء مجلس الإدارة والأمناء والمساعدون والمدير العام والجهاز التنفيذى يشاطرون
الأستاذ الدكتور
أحمد عصمت
عبدالمجيد
امين عام جامعة الدول العربية
الأحزان فى وفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محكمة استئناف القاهرة
المستشار
عماد الدين محمود اسماعيل
رئيس المحكمة
والرؤساء والنواب والمستشارون والعاملون بالمحكمة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المستشار
السيد الشبراوى السيد
الرئيس بالمحكمة
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الأهلى المصرى
قطاع أمناء الاستثمار
المدير العام عضو لجنة السياسات ومديرو العموم والمديرون والعاملون ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم
نادر عزالدين
مدير عام أمناء الاستثمار
زميلا فاضلا واخا وفيا وعطاء متميزا
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة والزملاء خالص العزاء

شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم
جميع العاملين بعمليات قطاع شمال الصعيد بسوهاج يشاطرون الزميل الحاج رشدى منصور والأسرة الأحزان لوفاة ابنته الوحيدة الانسة المرحومة
منى رشدى منصور
الطالبة بليسانس الحقوق
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله
رجل الاعمال
عماد الدين عبدالحفيظ ابوعميرة
صاحب مصانع ومحلات عزة للملابس زوج السيدة عزة احمد قطب
ووالد كل من
اشرف زوج ايناس الجابرى وعمرو زوج هاجر حجاج وعلا حرم المحاسب احمد الحناوى بالبنك التجارى الدولى وعزة بآداب القاهرة خطيبة عمرو الشربينى بالبنك الاهلى سوسيتيه جنرال وامل بالميردى دييه
وشقيق كل من
كمال عبدالحفيظ المحامى وعضو مجلس ادارة البنك العقارى المصرى سابقا وصلاح عبدالحفيظ صاحب محلات لوزان
وعم كل من
المهندسون احمد كمال ومحمد كمال بامريكا والدكتورة سلوى كمال حرم الدكتور عمرو على بهندسة القاهرة
وابن عم وخال كل من
الحاج عبدالهادى ابوعميرة واخوته والحاج فتحى سعيد عمدة بنى سويف واخوته وجمال عبدالقادر واخوته وبهاء فرجانى وهدايات فرجانى بجريدة الاهرام واخوتهم وإنسان سيد صالح التاجر بابو النمرس واخوته والدكتور عبدالرءوف فضل الفقى بالمركز القومى للبحوث والحاج سيد سعيد صالح بابو النمرس
ونسيب كل من
الدكتور احمد محمود الاستاذ بكلية طب بنها واسماعيل قطب مدير شركة فيروشيك وصبحى وهيب واخوته ومحمد شاكر بدلاص ببنى سويف والمرحوم محمد محمود قطب مدير شركة التوكيلات المتحدة سابقا وعائلة الجابرى بالهرم وحجاج ببنها
وشيعت الجنازة امس وستقام ليلة العزاء غدا الاثنين ٩٨/٧/٢٠ بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك المهندسين تلغرافيا ٤٢شارع الحجاز المهندسين

انتقلت الى رحمة الله بعد حياة حافلة بالاعمال الخيرية
السيدة كارمن الاركون
الاستاذة بالمعهد الثقافى الاسبانى سابقا
حرم المهندس
محمد على الابيارى
عضو مجلس ادارة شركة فاركو للادوية والرئيس السابق لشركة النيل للكبريت والرئيس الاسبق لشركة راكتا لصناعة الورق والدة الدكتور مصطفى باسبانيا والدكتورة عايدة حرم المهندس احمد متولى وكريم الاخصائى بشركة فاركو للادوية
والعزاء برقيا الابيارى بولكلى اسكندرية

مستشفى ابن سينا التخصصى
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام والمديرون والاستشاريون والاطباء والعاملون يشاطرون
أ.د مصطفى الشريف
مدير المستشفى
الاحزان لوفاة شقيق حرمه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى ابن سينا التخصصى
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام والمديرون والاستشاريون والاطباء والعاملون يشاطرون
أ.د عاطف عسل
استاذ الأنف والأذن والحنجرة
الأحزان فى وفاة شقيقته

مستشفى ابن سينا التخصصى
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام والمديرون والاستشاريون والاطباء والعاملون يشاطرون
أ.د محمد طلعت عزالدين
استشارى العظام
الأحزان فى وفاة شقيقه وزوجة ابنه

الشركة العربية للصلب المخصوص
جميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء
للسيد المحاسب
أحمد منير شرف
المدير المالى والإدارى لوفاة والد زوجته الاستاذ الدكتور عبدالسلام غنيم سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

توفيت الى رحمة الله
الحاجة
سعدية محمد العنانى
والدة احمد الشيمى بادارة النقل بالاهرام ومحمد نجيب بالشرطة ووالدة حرم حسن عزت بتوزيع الاهرام وجدة سماح وسالى واحمد وحسام ومحمد وايمان ويوسف وعبدالرحمن بالتعليم ونسالكم الفاتحة تلغرافيا ٣٢ ش سوق السلاح بالقلعة

عزاء ادارة النقل بالاهرام
المدير العام والعاملون بالادارة يشاطرون الزميل احمد الشيمى فى وفاة والدته تغمدها الله بواسع رحمته

فقيدة آل سليم
وعبدالله بالقوصية
شيعت جنازة حرم المرحوم عبدالله نجيب والدة السيدة انوار حرم صلاح سيد ونبيلة المديرة بالتعليم حرم احمد حسنين ببنك الائتمان وشقيقة المرحوم المستشار على سليم ومهران سليم وكيل الاهرام بالقوصية وسليم التاجر وعبدالمنعم بالمعاش واخواتهم وقريبة ونسيبة جميع عائلات مركز القوصية تلغرافيا القوصية

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة إرجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
البقاء لله
الدكتور محمود صدقى الأستاذ بالمركز القومى للبحوث واخواته محمد صدقى مدير عام الفنادق بوزارة السياحة ومصطفى صدقى رجل الأعمال بالاسكندرية وجمالات حرم المرحوم بسيونى الشرقاوى رئيس مكتب الجزاء بطنطا سابقا والحاجة نوال حرم المرحوم عمر حتاته رئيس الشهر العقارى بالغربية سابقا وهدى حرم الدكتور عز الدين شرف الأستاذ بطب القاهرة يحتسبون عند الله والدتهم الحبيبة السيدة الفاضلة
الحاجة منيرة المراسى
حرم المرحوم اللواء محمد صدقى مدير مصلحة السجون الأسبق والفقيدة شقيقة المرحوم الدكتور محمد المراسى والمرحوم المهندس عباس المراسى و المرحومة حرم المرحوم منير الشرقاوى المحامى بطنطا وعمة وخالة كل من الحاج عبد اللطيف المراسى ببسيون والمهندس عبدالعزيز المراسى بهولندا والمحاسب احمد صفوت بالكويت واخواتهم وجدة الدكتور محمد صدقى بفرنسا وياسر صدقى بطب القاهرة وعمر صدقى بكلية فيكتوريا وشريف الشرقاوى رجل الأعمال والمهندس ايمن حتاتة بسويسرا والدكتور عمرو شرف المدرس بطب القاهرة والأستاذ يوسف الغرابلى بالاهرام العربى واخواتهم والراحلة الكريمة قريبة ونسيبة عائلات صدقى بالقاهرة والمراسى ببسيون والشرقاوى بزبيدة وحتاتة بالقضابة وشرف بالمنوفية وهاشم بالغربية والشاعر بالمنصورة وزعزوع والغرابلى ببنى سويف والدمرداش والسباعى بطنطا ورشوان بالحرمل والأنبابى بالقليوبية والعزاء اليوم الأحد بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٢٥ أ شارع الحجاز المهندسين ونسال محبيها وعارفى فضلها بالدعاء لها بالرحمة والمغفرة وقراءة الفاتحة على روحها الطاهرة

الحاج عبده اللمعى
وعادل اللمعى
ينعون بمزيد من الحزن والأسى
المرحوم الأخ الحاج
أحمد الكيلانى
ويتقدمان بخالص العزاء
للأستاذ
محمد أحمد الكيلانى
لوفاة والده
تغمد الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
محمد سليمان عوض
رئيس مركز امبابة ومدينة اوسيم ينعى ببالغ الحزن وعميق الأسى رفيق صباه وصديق عمره
الحاج أحمد الكيلانى
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

شركة صفا مصر للمقاولات والتجارة
مهندس
عبده فرج صقر
مهندس
مبروك خالد على
مهندس محمود
سامى عبدالعاطى
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل المهندس
محمد حسن الدمنهورى
فى وفاة عمه
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اميل سلامة واخوته
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
وهيب دميان خليل
وللاسرة خالص العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله تعالى
الدكتور ماجد
عبدالعزيز شاكر
استشارى الاشعة
بمستشفيات انجلترا وابو ظبى
زوج
السيدة جيهان مجدى صفوت رءوف
والد
الاطفال ايمن وعمرو واحمد وآيه
زوج والدة
محمد سامى هشام شريف
نجل
المرحوم عبدالعزيز شاكر المدير العام بالضرائب سابقا والسيدة حسنيه عبدالحميد محمد المدير باحصاء وزارة الصحة سابقا
شقيق
الفنان هانى شاكر زوج السيدة نهلة توفيق سعد والمهندس ايهاب الشيمى زوج السيدة سلوى عبدالسميع
ابن اخ
الدكتور عبدالمنعم شاكر بامريكا والسيدة رئيفة شاكر والاستاذ بهى الدين شاكر المدير بالجهاز المركزى للمحاسبات سابقا والطيار علاء شاكر والمرحومين عبدالحميد ومحمد وعبدالستار وصلاح وعبدالمجيد ومحسن شاكر
ابن اخت
السيدة بهية عبدالحميد المدير باحصاء وزارة الصحة سابقا
ابن عم
الدكتور المهندس احمد عبدالستار شاكر وكيل هندسة شبرا والاستاذ عصام شاكر المخرج بالتليفزيون والمهندس منتصر شاكر والاستاذ معتز شاكر واخوتهم والمهندس محمد عبدالحميد واخوته والدكتور محمد صلاح واخوته والمهندس احمد شاكر بامريكا واخوته والمهندس عمرو واخوته
وابن خالة وعمة
المرحوم محمد ابوالعينين والمرحوم خالد ابوالعينين والاستاذ احمد ابوالعينين المدير العام بجهاز الشباب والرياضة والاستاذ مصطفى ابوالعينين واخوتهم والسيدة فريدة عبدالعزيز
زوج كريمة
الاستاذ مجدى صفوت رءوف والسيدة حياة عبدة وزوج شقيقة الاستاذ مصطفى مجدى رءوف وحرم الاستاذ يوسف زكريا وزوج ابنة اخ السيدة جيهان السادات
قريب ونسيب
الاستاذ انور بدوى والاستاذ احمد جمال والاستاذ حسن الشيمى والاستاذ سيد لطفى المحامى والاستاذ احمد بدوى بوزارة الداخلية واخوته والاستاذ بهاء عبدالعزيز واخوته والاستاذ مطيع زايد واخوته وعائلات شاكر ومعتوق وسعد وعبدالسميع ورءوف والشلخى وعبدالجواد والقاضى والطوبجى
وستقام ليلة العزاء بمسجد الحامدية الشاذلية اليوم الاحد ٧/١٩ تلغرافيا المعادى ١٣ شارع النادى شقة ٣

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى
دكتور احمد
عبدالظاهر عثمان
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون يشاطرون
الاستاذ محمد السعدى
مدير عام التعليم بالجيزة ونائب رئيس الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة الجيزة الاحزان فى وفاة نجله النقيب ابراهيم محمد السعدى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لجنة النشاط الرياضى
الهيئة العامة
للأرصاد الجوية
رئيس مجلس إدارة اللجنة وأعضاء اللجنة والعاملون بالهيئة العامة للأرصاد الجوية
يشاطرون
السيد
محمد عبد الرحمن مهران
رئيس مجلس إدارة الهيئة
الأحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

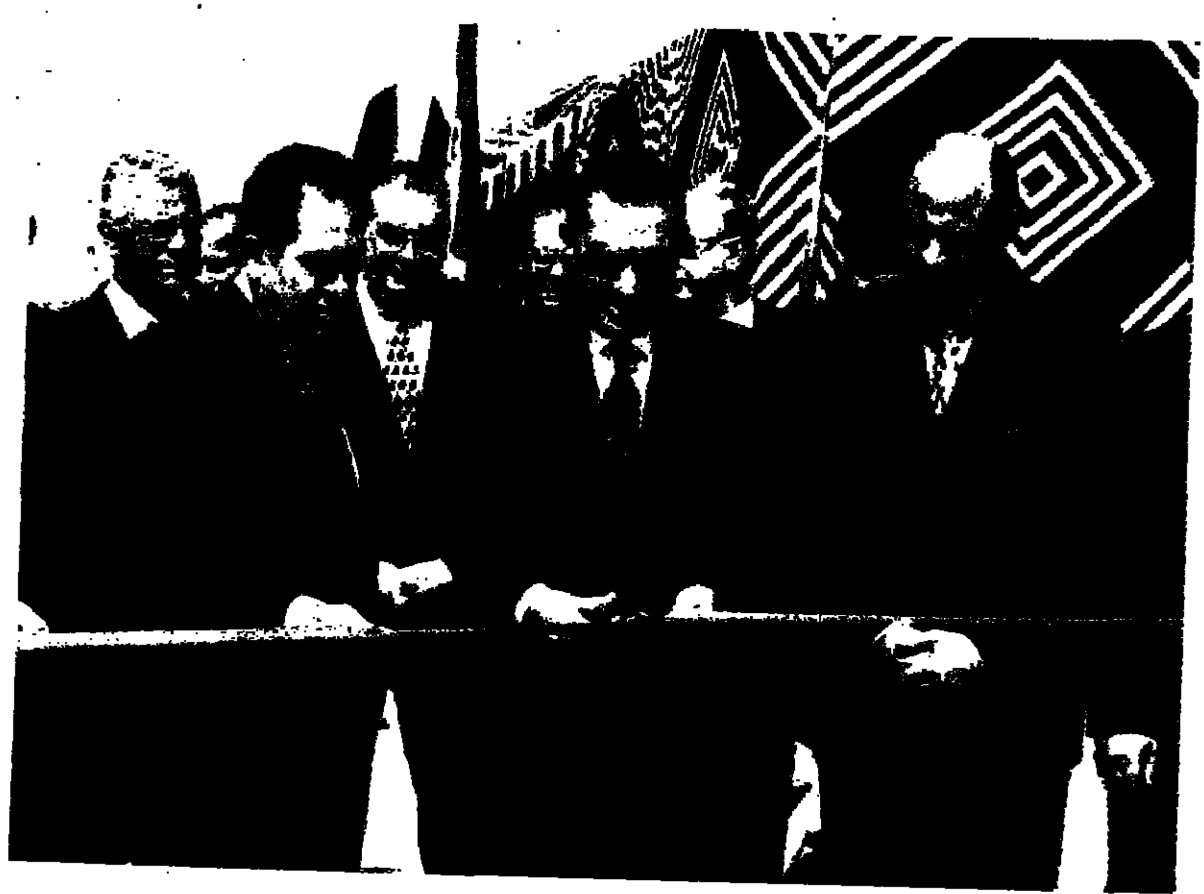
الادارة العامة لشرطة
السياحة والآثار
المدير العام ولسادة الوكلاء والضباط يشاطرون النقيب عبدالهادى ابرهيم حسين الضابط بالادارة الاحزان لوفاة والده

شركة المنوفية للاسمدة والكيماويات
المهندسان محمد الخشن
ومجدى نصر الدين
يتقدمان ببالغ العزاء للاستاذ الكيمائى
عبدالفتاح شتا
رئيس مجلس ادارة شركة ابو زعبل لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

هكذا من الأصل

شكراً... سيادة الرئيس



تتوجه أسرة شركة السادس من أكتوبر للتنمية و الإستثمار "سوديك" بجزيل الشكر لسيادة

الرئيس/محمد حسنى مبارك

رئيس الجمهورية

على رعايته و متابعته المستمرة لمشروع محور ٢٦ يوليو الجديد الذي يربط قلب العاصمة بالطريق الصحراوي و منطقة ٦ أكتوبر وهو يعتبر نقلة حضارية كبيرة و سيؤدى بالقطع إلى دفع عجلة التنمية الصناعية و العمرانية و السياحية فى المنطقة كلها و هو ما تعمل على تحقيقه دائما حكومة **الأستاذ الدكتور / كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء**. كما تتوجه أسرة الشركة بالشكر العميق لجميع أفراد فريق العمل الذي نجح فى تحقيق هذا الإنجاز الرائع فى زمن قياسي و على رأسهم **الأستاذ الدكتور/ محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان و المجتمعات العمرانية الجديدة**.

شكرا لكم جميعا. لقد أثبتم أن مصر دائما غنية بأبنائها و لا تعرف المستحيل.

الآن يمكنك أن تجرب بنفسك لتتأكد

لعلك لم تصدق ، مثل الكثيرين ، أن مدينة " بفرلى هيلز " الجديدة لا تبعد عن قلب المهندسين سوى ١٥ دقيقة فقط. الآن يمكنك أن تجرب بنفسك لتتأكد ، ما عليك إلا أن تستقل سيارتك من ميدان لبنان بالمهندسين عبر محور ٢٦ يوليو الجديد لمدة ٩ دقائق ثم تنحرف يمينا فى الطريق الصحراوي لمدة ٦ دقائق فتجد نفسك أمام موقع " بفرلى هيلز " المدينة الوحيدة على أول الطريق الصحراوي.

<u>هل لاحظت انه لم تعترضك إشارة مرور واحدة!!</u>

بفرلى هيلز

من

SODIC
سوديك
شركة السادس من أكتوبر للتنمية والإستثمار

بإدارة

تيرنر ستاينر
Turner STEINER